

에듀원 콘텐츠 저작권 안내

(주)에듀원에서 제공하는 보충자료입니다. 아래의 콘텐츠 저작권 고지를 반드시 인지하시어 사용하여 주실 것을 당부드리며, 저작권법 위반으로 인 해 피해를 받으시는 일이 없으시길 바랍니다.

본 콘텐츠에 실린 모든 편집 구성 및 형태에 대한 지적 재산권은 (주)에듀원에 있으며, 전부 또는 일부를 무단으로 복제하거나 전재, 전송, 배포, 2차 저작물 작성 등으로 이용하는 행위는 <콘텐츠 산업 진행법>, <저작권법>에 의하여 금지되어 있습니다. 타 사이트나 카페, 블로그, 웹하드, P2P 등 (주)에듀원으로부터 허락받지 않은 온·오프라인에서의 공유에 대하여 법적 책임을 지게 됩니다.

*저작권에 대해 문의하실 내용이 있으시면 홈페이지에서 '고객센터' → '1:1문의'로 질의하여 주시기 바랍니다.





Vo	cabulary 어휘	확인 문제	p.10
A	01 자신감 있는	0	2 말총머리
	03 판사; 판단하다	0	4 구불거리는, 곱슬거리는
	05 턱수염, 수염	0	6 태도
	07 발표	0	8 싸우다; 다투다; 싸움
	09 보호하다	1	0 약속, 공약; 약속하다
	11 괴롭히다	1	2 안전한
	13 어려움	1	4 다정한, 호의적인
	15 득점; 목표	1	6 득점을 올리다; 득점; 점수
	17 수줍어하는	1	8 숨기다; 숨다
	19 큰 소리로	2	0 고발하다
B	01 carry	0	2 ordinary
	03 freedom	0	4 prison
	05 missing	0	6 arrest
	07 secret	0	8 right
	09 attack	1	0 shape
	11 president	1	2 victim
	13 vote	1	4 whisper
	15 monthly	1	6 ground
	17 truth	1	8 toward
	19 avoid	2	0 mind
C	01 ~에게 동의하다	t, ∼에 동의하다 0	2 ~을 돌보다
	03 ~을 싸워 물리;	치다 0	4 진정하다
	05 긍정적으로 보다		6 ~을 두려워하다
	07 ~을 위해 싸우	-t 0	8 여러 면에서, 여러모로

Vocabular	' y 어휘	실전 문제			p.11
01 ④ 06 ④	02 free 07 (j)u	edom 03 ⑤	04 care for	05 ①	

- 01 ④는 '구불거리는, 곱슬거리는 : 곧은, 똑바른'이라는 의미로 반의어 관계이고 나머지는 모두 유의어 관계이다.
 - ① 득점 ② 감옥
 - ③ 잃어버린, 실종된 ⑤ 평범한, 보통의
- 02 confident : confidence는 「형용사 : 명사」의 관계이므로 빈칸에는 free의 명사형 freedom이 들어가야 한다.
 - 자신감 있는: 자신감 = 자유로운: 자유
- **03** friendly: 🗟 다정한, 호의적인
 - ① 수줍어하는 ② 안전한 ③ 큰 소리로 ④ 속상한, 언짢은
- **04** care for ~: ~을 돌보다
- 05 face: ⑧ 직면하다 ⑩ 얼굴
 - 우리 모두는 인생에서 많은 문제들에 직면한다.
 - Sallv는 웃는 얼굴을 하고 있다.
 - ② 투표하다; 투표
- ③ 체포하다; 체포
- ④ 득점을 올리다; 득점; 점수
- ⑤ 약속, 공약; 약속하다
- **06** ④의 빈칸에는 '잃어버린, 실종된'이라는 의미의 형용사 missing이 들어가야 한다.

- 그냥 평범한 날이었다.
- "조용히 해."라고 그녀는 내 귀에 속삭였다.
- 그 범죄자는 감옥에 보내졌다.
- 그들은 그의 뒤에서 그를 비웃었다.
- 07 법이 어떻게 적용되어야 할지를 결정하는 법정에 있는 사람 → judge(판사)

Vocabulary 어휘	심화 문제		pp.12~13
01 president 02 ②	03 right	04 ②	05 ③, ⑤
06 missing 07 (4) 11 (2) 12 (4)	08 ⑤ 13 set, free	09 ③ 14 ④	10 ④

- 01 공화국의 선출된 지도자나 최고위자 → president(대통령)
- 02 judge: 영 판사 용 판단하다
 - 판사는 그녀가 유죄라고 말했다.
 - 그는 사람들을 그들의 직업으로 판단하지 않는다.
 - ① 싸우다; 다투다; 싸움
- ③ 공격하다; 폭행, 공격
- ④ 약속, 공약; 약속하다
- ⑤ 득점을 올리다; 득점; 점수
- 03 right: @ 권리 @ 옳은; 오른쪽의
 - 모든 시민은 투표할 권리가 있다.
 - 나는 그것이 옳은 결정이라고 생각하지 않는다.
 - Tom은 그의 오른쪽 손에 공을 하나 들고 있다.
- 04 vote: ⑧ 투표하다 ⑲ 투표
 - •나는 월례 회의에 참석할 것이다. (monthly: 🔞 매달의)
 - 문을 열어도 괜찮을까요? (mind: ⑧ 신경 쓰다, 언짢아하다)
 - 우리는 자연환경을 보호해야 한다. (protect: ⑧ 보호하다)
 - 그는 경주에서 진 것에 속이 상했다. (upset: 🕲 속상한, 언짢은)
- 05 finally: 🖲 마침내, 결국 (= eventually, at last) 마침내 그녀는 암과의 싸움에서 이겼다.
- 06 missing: ⑧ 잃어버린, 실종된 (= lost)
 - 그들은 잃어버린 개를 찾고 있다.
- **07** ⓐ 진실되거나 진짜이거나 정직한 특성 → truth(진실) ⓑ 남자의 턱과 뺨에 자라는 털 → beard(턱수염)
- 08 주어진 우리말을 바르게 영작하면 I always try to look on the bright side.이므로, 빈칸 @에 들어갈 말은 on이다.
- **09** put on ~: ~을 입다 (= wear)
- 10 @ arrest: ⑧ 체포하다
 - 경찰이 그 도둑을 체포했니?
 - ⓑ accuse: 용 고발하다
 - •그 남자는 그녀를 그의 돈을 훔친 혐의로 고발할 것이다.
- 11 @ look like ~: ~처럼 보이다[생기다]
 - 저 고양이는 치타처럼 생겼다.
 - ⓑ look for ~: ~을 찾다
 - 그는 그의 잃어버린 우산을 찾고 있다.
- 12 동사 announce(발표하다)를 명사 announcement(발표)로 바꿔 써야 한다.
 - ① 나는 그가 득점을 할 것이라고 확신한다. (score: ⑧ 득점을 올리다)
 - ② 그가 네 귀에 뭐라고 속삭였니? (whisper: ⑧ 속삭이다, 귓속말을 하다)
 - ③ 어제 전국에 눈이 내렸다. (across: 图 ~ 전체에 걸쳐)
 - ④ Smith 씨가 그것에 대해 발표를 할 것이다.
 - ⑤ 그는 고개를 숙이고 내 눈을 피하려고 애썼다. (avoid: ⑧ (회)피하다)
- 13 set ~ free: ~을 석방하다
- 14 ⓒ '어떤 사람이나 어떤 것을 다치게 하거나 손상시키려고 하다'는 accuse (고발하다)가 아니라 attack(공격하다)의 영영풀이이다.
 - ⓐ 범죄의 결과로 공격을 받았거나 다치거나 죽임을 당한 사람 → victim(피 해자, 희생자)

- ⓑ 원하는 것을 하고 말할 권리 → freedom(자유)
- @ 어떤 사람이나 어떤 것에 대한 의견과 느낌 → attitude(태도)
- ® 어떤 식으로든 특별하거나, 다르거나, 특이하지 않은 → ordinary(평범한, 보통의)

Dialog 대화	자세히 보기	pp.15~16
01 T 02		04 F

Dialog 대화 완성하기 pp.17~18

- 01 from, When, ago, worried, a little, However, playing, with, me, There, hope
- 02 winning, Of, mean, heard, does, like, tall, who scored, just, seventh
- 03 for, lost, calm, years, does, look, has, wearing, is wearing, Can, more, carrying, for, make, missing, hope, soon
- 04 character's, What does, no, have, does
- 05 bulletin board, school president, already made, vote for, mean, promises, who, wants to, ponytail, seems, friendly
- 06 there is, over there, one, look, has curly hair
- 07 sad, wrong, broke, happened, hope, better

Dialog 대화 순서 배열하기 p.19 **01** (ⓑ) → (ⓓ) → (ⓓ) → (ⓒ) **02** (@) → (@) → (©) → (@) → (⊚) $03 \circledast \rightarrow (\circledast) \rightarrow (\otimes) \rightarrow (\otimes)$ $04 \ \textcircled{\tiny 0} \rightarrow (\ \textcircled{\tiny 0}\) \rightarrow (\)$

Dialo	g 대화	실전 문제		pp.20~21
01 ⑤	02 4	03 ⑤	04 ⑤	05 handball
06 ③ 10 calm	07 ③	08 ⑤ 11 ③	09 ③	
To Callii	uown	11 0		

- 01 소녀는 새로운 학생의 외모에 대해 '그녀는 곱슬머리이고 안경을 쓰고 있어.' 라고 말하고 있으므로 ⑤가 적절하다.
- 02 소녀가 종민에게 무슨 일이 있는지 묻고 있으므로, 여동생이 팔이 부러졌다고 대답하는 ©, 무슨 일이 일어난 것인지 묻는 @, 여동생이 자전거에서 떨어졌 다고 대답하는 ⑩, 곧 회복되기를 바란다고 바람을 표현하는 ⑩가 차례로 오 는 것이 적절하다.
- 03 두 달 전에 전학을 왔고 조금 수줍음을 타고 한국어를 잘 못했다는 내용으로 보아, 빈칸에 들어갈 말로 ⑤ '걱정하는'이 가장 적절하다.
 - ① 화가 난 ② 행복한 ③ 지루한 ④ 신이 난
- 04 I hope ~는 '나는 …가 ~하기를 바라.'라는 의미로 희망이나 바람을 말하는 표현이다.
- **05** Gacha는 핸드볼을 잘해서 '황금 손'이라고 불린다.
- 06 Gacha는 두 달 전에 송지 중학교에 처음 왔는데, 수줍음을 타고 한국말을 잘 못했다고 했다.

- **07** What do(es) ~ look like?는 '~는 어떻게 생겼니?'라는 의미로 다른 사람의 외모에 대해 묻는 말이므로 '그녀는 키가 매우 크고 말총머리를 하고 있어.'라 고 외모를 답하는 말 앞인 ③에 들어가는 것이 가장 적절하다.
- **08** Gacha가 방금 득점한 골에 대해 민솔은 그것이 Gacha의 일곱 번째 득점이 라고 말했다.
- 09 소녀가 남동생의 외모를 묘사하고 있으므로 ③ '그는 무엇을 좋아하니?'는 어 색하며, 외모를 묻는 표현인 What does he look like?가 되어야 한다.
- 10 calm down: 진정하다
- 11 남자는 소녀의 남동생을 나가서 찾고 미아 안내 방송을 하겠다고 말했다.

Dialog	대화 실	J화 문제		pp.22~23
01 ②	02 ②	03 ②	04 ⑤	
05 she[G	acha] was a	a little shy,	and (she)	wasn't good at
Korear	Ì			
06 ④	07 I hope	I'll find him	soon.	08 ④
09 for	10 smartl	y → smart	11 ⑤	

- 01 What does he look like?는 '그는 어떻게 생겼니?'라는 의미로 외모를 묻 는 말이므로 ② '그는 다정해.'는 빈칸에 들어갈 말로 적절하지 않다.
 - ① 그는 키가 커.
 - ③ 그는 머리카락이 없어.
 - ④ 그는 곱슬머리를 하고 있어.
 - ⑤ 그는 안경을 쓰고 있어.
- 02 소녀는 종민의 여동생이 자전거에서 넘어져서 팔이 부러졌다는 소식을 듣고 유감을 나타내고 있으므로 여동생이 곧 회복되기를 바란다고 답하는 것이 가 장 적절하다.
 - ① 그녀가 새 자전거를 사기를
 - ② 그녀가 곧 회복되기를
 - ③ 네가 좀 더 조심하기를
 - ④ 네가 다음번에는 더 잘 하기를
 - ⑤ 그녀가 일찍 잠자리에 들기를
- 03 주어진 문장은 '하지만 나는 운이 좋은 소녀예요.'라는 의미이므로 조금 수줍 음을 타고 한국어를 잘 못해서 걱정이 되었다는 말과 학급 친구들이 모두 멋 지고 다정하다는 말 사이인 ②에 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 04 Gacha는 몽골 출신으로, 두 달 전에 송지 중학교로 전학을 왔으며 핸드볼을 잘해서 친구들이 '황금 손'이라고 부른다고 했다.
- 05 소녀는 처음 송지 중학교에 왔을 때 걱정한 이유에 대해 조금 수줍음을 탔고 한국어를 잘 못했다고 했다.

질문: Gacha는 처음 송지 중학교에 왔을 때 왜 걱정했는가?

- 06 소녀가 남동생의 옷차림을 묘사하고 있으므로 빈칸 ④에는 What is he wearing?(그는 무엇을 입고 있나요?)이 들어가는 것이 적절하다. What does he do?는 '그는 무슨 일을 하나요?'라는 의미로 직업을 묻는 표현이다.
 - ① 무엇을 도와 드릴까요?
- ② 당신 남동생의 이름은 무엇인가요?
- ③ 그는 어떻게 생겼나요?
- ⑤ 더 말해 줄 수 있나요?
- **07** I hope (+ that) + 주어 + 동사 ~.: 나는 …가 ~하기를 바라.
- 08 소녀는 어린 동생을 잃어버린 상황이므로 소녀의 심경으로는 ④ '걱정하는'이 가장 적절하다.
 - ① 화가 난 ② 지루한 ③ 신이 난 ⑤ 실망한
- 09 for: 전 ~을 지지하여
- 10 look + 형용사: ~하게 보이다
- 11 ⑤ 소년은 홍지호의 장기자랑이 마음에 안 든다고 했지만, 한시원의 공약에 대한 입장은 밝히지 않았다.
 - ① 소년은 장지민을 다음 학생회장으로 선택하기로 결정했다.
 - ② 장지민은 안경을 쓰고 있다.
 - ③ 한시원은 학교를 안전하게 만들고 싶어 한다.

→ (①)

- ④ 한시원은 말총머리를 하고 있다.
- ⑤ 소년은 한시원의 공약을 마음에 안 들어 한다.

Grammar 문법 핵심 문법 pp.24~25

01 My teacher told Brian to be quiet.

02 Before

Grammar 문법	확인 문제 1	p.26
A 01 to be	02 to pass	
03 to read	04 to appear	
05 to finish		
B 01 walk	02 not to mak	e
03 to go	04 to gather	
05 to brush		
(01 allowed me t	o go	
02 advised him	to rest	
03 expected her	to invite me	
04 asked the au	dience not to eat	
05 told me to jo	oin the movie club	

Grammar 문법	확인 문제 2	p.27
A 01 after	02 Before	
03 before	04 After	
05 Before		
B 01 have	02 is	
03 travels	04 watch	
05 starts		
C 01 before you e	at something	
02 after she ate	lunch	
03 before I mak	e a presentation	
04 After I took a	a shower	
05 After I ate sp	picy food	

Grammar 문법	실전 문제		pp.28~29
01 4 02 4	03 ③	04 ①	05 ①
06 ③ 07 I	ordered my puppy	to wait.	
08 After we ate lu	ınch 09 Linda a	asked me no	ot to be late.
10 ① 11 ③	12 After yo	ou draw a ci	rcle 13 ⑤

- **01** expect + 목적어 + to부정사: ···가 ~하기를 기대하다 나는 그가 시험에 합격할 거라고 기대했다.
- **02** before는 '~하기 전에'라는 의미의 접속사로 「주어 + 동사 ~」로 이루어진 절을 이끈다.

잠을 자러 가기 전에 불을 모두 꺼라.

03 tell + 목적어 + to부정사: …에게 ~하라고 말하다 Brian은 우리에게 6시 정각에 그를 만나자고 말했다.

- **04** 시간을 나타내는 부사절에서는 의미상 미래의 일을 나타내더라도 현재 시제로 써야 한다. (will watch → watch)
- **05** tell, expect, want, advise는 목적격 보어로 to부정사를 취하는 동사이고, see는 목적격 보어로 동사원형 또는 현재분사를 취하는 동사이다.
- **06** 주어진 문장은 '그는 해가 지기 전에 집에 돌아왔다.'라는 의미이므로, ③ '그가 집에 돌아온 후에 해가 졌다.'로 바꿔 표현할 수 있다.
- **07** 「order + 목적어 + to부정사(~에게 …하라고 명령하다)」 어순으로 배열해야 한다.
- **08** '~한 후에'라는 의미의 부사절이므로 「After + 주어 + 동사 ~」 형태로 쓰되, 과거시제이므로 eat을 과거형 ate로 바꿔 써야 한다.
- **09** 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어 ~.」로 이루어진 5형식 문장으로, ask는 목적격 보어로 to부정사를 취하는 동사이다. to부정사의 부정은 to부정사 앞에 not이나 never를 붙여 나타낸다.

Linda는 나에게 늦지 말라고 부탁했다.

- **10** before는 '~하기 전에'라는 의미의 접속사이므로, 의미상 빈칸 ①에는 적절하지 않으며 after(~한 후에)가 들어가야 한다.
 - ① 일어나기 전에 (→ 일어난 후에) 샤워를 해라.
 - ② 외출하기 전에 설거지를 해라.
 - ③ 네 자전거를 타기 전에, 헬멧을 써라.
 - ④ 연극이 시작되기 전에 네 스마트폰을 꺼라.
 - ⑤ 이메일을 보내기 전에 주소를 확인해라.
- 11 advise + 목적어 + to부정사: ···에게 ~하라고 충고하다 의사는 그녀에게 건강에 좋은 음식을 먹으라고 충고했다.
 - want + 목적어 + to부정사: ···가 ~하기를 원하다 (to closing → to close) 너는 내가 문을 닫길 원하니?
 - ask + 목적어 + to부정사: ···에게 ~하기를 요청[부탁]하다 (go → to go) Kate는 그에게 함께 쇼핑하러 갈 것을 부탁했다.
 - tell + 목적어 + to부정사: …에게 ~하라고 말하다 그녀는 Jason에게 집에 일찍 오라고 말했다.
- **12** '~한 후에'라는 의미의 접속사 after를 이용하여 「After + 주어 + 동사 ~」형 태로 써야 한다.

동그라미 하나를 그린 후에 그것을 가위로 오려내라.

- 13 (A) allow + 목적어 + to부정사: …가 ~하는 것을 허락하다 그 고양이는 내가 그녀에게 손을 대는 것을 허락하지 않았다.
 - (B) 시간을 나타내는 부사절에서는 의미상 미래의 일을 나타내더라도 현재 시제로 써야 한다.

그는 집에 가기 전에 수영 강습을 받을 것이다.

(C) tell은 목적격 보어로 to부정사를 취하는 동사이고, see는 목적격 보어로 동사원형 또는 현재분사를 취하는 동사이다.

선생님은 우리에게 우리 자리로 돌아가라고 말씀하셨다.

Grammar 문법	심화 문제		pp.30~31
01 ①			
02 (1) Jack took a	drawing lesson		
(2) Jack went to	the library		
03 ① 04 ②	05 ③	06 ④	
07 (1) ⓑ, Jill allow	ed me to use he	er car.	
(2) @, I advised	him to call the	police.	
08 (1) his mom to	help him with h	is homework	
(2) him[Jack] to	try to do it by h	nimself	
09 ③ 10 ⑤	11 ②		
12 (1) told us to be	e on time		
(2) Before you h	nand in your pap	ers	
13 ③			

- 01 ask + 목적어 + to부정사: …에게 ~하기를 요청[부탁]하다
- 02 (1) before는 '~하기 전에'라는 의미의 접속사이므로, take a drawing lesson을 이용하여 문장을 완성한다.

Jack은 점심을 먹기 전에 미술 수업을 들었다.

(2) after는 '~한 후에'라는 의미의 접속사이므로, go to the library를 이용하여 문장을 완성한다.

Jack은 점심을 먹은 후에 도서관에 갔다.

- 03 빈칸에는 목적격 보어로 to부정사를 취하는 동사(want, ask, advise, tell) 가 올 수 있다. see는 목적격 보어로 동사원형 또는 현재분사를, make는 목 적격 보어로 명사, 형용사, 동사원형 등을 취하는 동사이다.
- **04**주어진 우리말을 바르게 영작하면 I went straight to the restroom after Ipassed through the school gate.가 되므로 빈칸 @에 들어갈 말은 after이다.
- **05** to부정사의 부정은 to부정사 앞에 not이나 never를 붙여 나타내므로 「tell + 목적어 + not + to부정사」형태로 쓴 ③이 적절하다.
- **06** before는 '~하기 전에' 라는 의미이고, after는 '~한 후에' 라는 의미의 접속사이다. ④는 '그녀는 집에 도착한 후에 그녀의 고양이들에게 먹이를 준다.' 라는의미가 되어야 자연스러우므로 before를 after로 고쳐 써야 한다.
 - ① 나는 잠자리에 들기 전에 알람을 맞췄다.
 - ② 나는 아침식사를 한 후에 학교로 떠난다.
 - ③ 요리를 하기 전에 조리법을 읽어라.
 - ⑤ 나는 머리를 자르고 난 후에 내 사진을 찍었다.
- **07** ⓑ, ⓓ allow, advise는 목적격 보어로 to부정사를 취하는 동사이다.
 - @ 나는 그가 올 거라고 기대하지 않았다.
 - ⓒ 그의 상사는 그에게 하루 쉬라고 명령했다.
 - ⑥ 나의 엄마는 항상 내게 다른 사람들에게 친절하라고 말씀하신다.
- 08 (1) ask + 목적어 + to부정사: …에게 ~하기를 요청[부탁]하다
 - (2) tell + 목적어 + to부정사: …에게 ~하라고 말하다

Jack: 제 숙제를 도와주세요.

엄마: 그것을 스스로 하려고 노력하렴.

- **09** ③의 after는 '~ 후에'라는 의미의 전치사로 쓰였고, 나머지는 모두 '~한 후에'라는 의미의 접속사로 쓰였다.
 - ① 그것을 끝낸 후에 휴식을 좀 취하렴.
 - ② 나는 일기를 쓴 후에 잠자리에 들 것이다.
 - ③ 나는 오랜 산책 후에 정말 피곤함을 느꼈다.
 - ④ 기름을 좀 첨가한 후에, 그것들을 잘 섞어라.
 - ⑤ 우리는 몇몇 유명한 장소들을 방문한 후에, 저녁을 먹으러 갔다.
- **10** Sarah는 TV를 시청하기 전에 피아노 강습을 받았으므로 ⑤의 after(~한 후에)는 before(~하기 전에)가 되어야 한다.
 - ① 나는 저녁을 먹은 후에 TV를 시청했다.
 - ② 나는 TV를 시청한 후에, 숙제를 했다.
 - ③ 나는 저녁을 먹기 전에, 피아노 강습을 받았다.
 - ④ 나는 피아노 강습을 받기 전에, 친구와 서점을 방문했다.
 - ⑤ 나는 TV를 시청한 후에 피아노 강습을 받았다.
- 11 ① ask + 목적어 + to부정사: ···에게 ~하기를 요청[부탁]하다 (fix → to fix)
 - ③ advise + 목적어 + to부정사: ···에게 ~하라고 충고하다 (studying → to study)
 - ④ 시간을 나타내는 부사절에서는 의미상 미래의 일을 나타내더라도 현재 시 제로 써야 한다. (will go → go)
 - ⑤ want + 목적어 + to부정사: ···가 ~하기를 원하다 (go → to go)
- **12** (1) tell + 목적어 + to부정사: ···에게 ~하라고 말하다 그는 우리에게 회의에 제시간에 오라고 말했다.
 - (2) '~하기 전에'라는 의미의 부사절이 되도록 「before + 주어 + 동사 ~」로 배열해야 한다.

답안지를 제출하기 전에, 답을 확인해라.

13 @ tell + 목적어 + to부정사: ···에게 ~하라고 말하다 (stop → to stop)

- ⑤ 시간을 나타내는 부사절에서는 의미상 미래의 일을 나타내더라도 현재 시제로 써야 한다. (will wake → wake)
- © ask + 목적어 + to부정사: ···에게 ~하기를 요청[부탁]하다 (learning → to learn)
- @ 콘서트가 시작된 후에는 홀에 들어갈 수 없습니다.
- ® 나는 여러분이 내 지시사항을 따라 주기를 원합니다.

Reading 독해	기타 지문		p.34
01 F	02 T	03 T	

Reading 독해	확인하기		p.35
01 여러 면에서, 여러. 03 직면하다 05 town's 07 to stop 09 threw 11 attacking 13 아무도 ~하지 않다.	모로	02 ~한 후에 04 a long beard 06 to hide 08 to have 10 ~할 수 있다 12 was arrested 14 …가 ~하기를 원하다 16 to set	μ.33
17 people's19 Abraham Lincolr	1	18 ~하기 전에 20 형용사적	

Reading 독해	적절한 어법·어휘 고르기	pp.36~37
01 In	02 for	
03 after	04 different	
05 it	06 avoided	
07 to sit	08 to hide	
09 Some, Others	10 to stop	
11 mind, to have	12 attacked	
13 off	14 off	
15 of	16 was arrested, j	udge
17 Sadly	18 to know	
19 across	20 himself	
21 to set	22 After	
23 toward	24 with	
25 was	26 popular, to have	ve .

Reading 독해 단어 순서 배열하기 & 외워 쓰기 pp.38~41

- **01** In many ways, 42-year-old Joseph Palmer was an ordinary person.
- 02 He had a job and cared for his family.
- **03** But in 1830, after he moved to a small town in Massachusetts, he began to face difficulties.
- **04** Joseph looked different from other people: he had a long beard.
- 05 People did not like it very much.

- 06 The town's people avoided the man with a beard.
- 07 They did not want to sit next to him.
- **08** They even whispered behind his back, "What is he trying to bide?"
- **09** Some neighbors broke his windows. Others threw stones at him when he walked down the street.
- 10 They told him to stop growing a beard.
- 11 Joseph did not mind. He just wanted the freedom to have his beard.
- 12 One day, four men attacked Joseph and threw him on the ground.
- 13 "We're going to cut off your beard!" they shouted.
- 14 Joseph was a big man, and he was able to fight them off.
- 15 But the men called the police and accused him of attacking them.
- 16 Poor Joseph was arrested. He said to the judge, "I'm the victim here"
- 17 Sadly, no one believed a man with a beard, and he went to prison for over a year.
- 18 Joseph's son, Thomas, wanted people to know the truth.
- 19 He sent letters to newspapers across the country.
- 20 People learned that Joseph was in prison just for protecting himself and his beard.
- 21 Many people became angry about this, so the judge finally decided to set Joseph free.
- 22 After he was freed, Joseph traveled and told his story to lots of people.
- 23 Slowly, people's attitudes toward beards changed.
- 24 Before Joseph died, a man with a beard became the President of the United States.
- 25 His name was Abraham Lincoln.
- **26** He made beards popular, but Joseph Palmer fought for the right to have them.

Reading	동 해	실전 문제		pp.42~45
01 ②	02 ④	03 a long b	eard	04 ⑤
05 avoid	06 ④	07 Others	08 4	09 ②
10 ②	11 ②	12 ②	13 ③	
14 wanted	people t	o know the truth	15 ②	16 ⑤
17 ⑤	18 ③	19 ⑤	20 beards	21 ②
22 ①, ④	23 ④	24 ⑤		
25 The hea	ad pengu	in told Perry to p	ut on a peng	guin shirt.

- 01 새로 이사한 마을의 사람들이 Joseph의 턱수염을 좋아하지 않았고 그를 피했다는 내용으로 보아 Joseph은 새로운 마을로 이사한 후에 어려움들에 직면하기 시작한 것이므로 ②before(~하기 전에)는 after(~한 후에)가 되어야한다.
- **02** @ care for ~: ~을 돌보다 ⓑ different from ~: ~와 다른
- 03 it은 앞 문장의 a long beard를 가리킨다.

- 04 @와 ⑤의 with는 '~을 가진'이라는 의미로 쓰였다.
 - ①③ '~로, ~을 써서', ②④ '~와 (함께)'
 - ① 칼로 감자들을 잘라라.
 - ② 나는 부모님과 함께 살지 않는다.
 - ③ 비누로 네 손을 씻어라.
 - ④ 나는 너와 친구가 되고 싶다.
 - ⑤ 안경을 쓴 소녀는 내 사촌이다.
- **05** 어떤 사람이나 어떤 것을 멀리하다 → avoid((회)피하다)
- **06** Joseph Palmer가 긴 턱수염을 가지고 있다고 했지만, 그것을 기른 이유는 언급되지 않았다.
- **07** 앞 문장의 Some neighbors(몇몇 이웃들)로 보아 '다른 몇몇 이웃들'을 의미 하는 Others가 적절하다.
- **08** (A) tell + 목적어 + to부정사(목적격 보어): …에게 ~하라고 말하다
 - (B) the freedom을 수식하여 '턱수염을 기를 자유'라는 의미가 되어야 하므로 형용사적 용법의 to부정사가 적절하다.
- **09** ②는 '마음'이라는 의미의 명사이고, ⑤와 나머지는 모두 '신경 쓰다, 언짢아 하다'라는 의미의 동사이다.
 - ① 내가 여기 앉아도 되니?
 - ② 너는 무엇을 염두에 두고 있니?
 - ③ 나는 네가 그 소음을 신경 쓰지 않길 바라.
 - ④ 나는 일요일에 일하는 것을 개의치 않는다.
 - ⑤ 네가 괜찮다면 너에게 몇 가지 질문을 할게.
- **10** 이웃들이 Joseph에게 돌을 던지며 턱수염을 기르는 것을 그만두라고 말했다는 내용으로 보아, 빈칸에 들어갈 말로 ② '~을 잘라 내다'가 가장 적절하다.
- 11 주어진 문장은 'Joseph은 덩치가 큰 남자였고, 그들을 싸워서 물리칠 수 있었다.'라는 의미로, them은 four men을 가리킨다. 따라서 네 명의 남자가 Joseph을 공격하고 그의 수염을 자르겠다고 소리쳤다는 내용과 그들이 경찰을 불렀다는 내용 사이인 ②에 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 12 Joseph은 자신이 피해자라고 말했지만 아무도 턱수염이 있는 그의 말을 믿지 않았다는 내용이므로, 빈칸에 들어갈 말로 ② '슬프게도'가 가장 적절하다.
 ① 재빠르게 ③ 운 좋게도 ④ 서서히 ⑤ 마침내
- **13** 네 명의 남성이 자신들을 공격한 혐의로 Joseph을 고발했다고 했으므로 ③ 은 글의 내용과 일치하지 않는다.
- 14 '…가 ~하기를 원하다'라는 의미는 「want + 목적어 + to부정사(목적격 보어) ,로 나타낼 수 있다.
- **15** (A)는 Joseph Palmer의 아들 Thomas를, (B)와 (C)는 Joseph Palmer를, (D)와 (E)는 Abraham Lincoln을 가리킨다.
- 16 this는 앞 문장의 Joseph was in prison just for protecting himself and his beard(Joseph은 단지 자신과 자신의 수염을 보호하려다 감옥에 있었다)를 가리킨다.
- 17 Joseph의 아들 Thomas가 신문사들에 편지를 보내 사람들에게 진실을 알린 덕분에 Joseph이 석방되게 되었다는 내용이므로, ⑤ '자신의 아버지를 석방 시키기 위한 Thomas의 노력'이 가장 적절하다.
 - ① Thomas에 대한 잘못된 판결
 - ② Joseph이 감옥에서 직면한 어려움들
 - ③ Thomas가 그의 아버지에게 보낸 편지
 - ④ 우리가 신문을 읽는 이유
- 18 Joseph이 여행을 다니며 사람들에게 자신의 이야기를 들려준 것은 그가 석 방된 후의 일이므로 빈칸에는 '~한 후에'라는 의미의 접속사 After가 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 19 @와 ⑤의 right는 '권리'라는 의미의 명사로 사용되었다.
 - ① 오른쪽으로 ② 오른쪽의 ③ 옳은, 맞는 ④ 바로
 - ① 모퉁이에서 오른쪽으로 도세요.
 - ② 오른쪽 손을 들어 주세요.
 - ③ 그것은 정답이 아니에요.
 - ④ 탈의실은 바로 저쪽에 있습니다.

- ⑤ 모두에게는 표현의 자유에 대한 권리가 있다.
- 20 Joseph Palmer는 턱수염을 기를 권리를 위해 싸웠다는 의미로, them은 앞 절의 beards를 가리킨다.
- 21 ② Joseph이 감옥에 얼마나 있었는지는 이 글에서 구체적으로 언급되지 않 있다
 - ① 누가 턱수염을 대중적으로 만들었는가? (→ Abraham Lincoln)
 - ② Joseph은 감옥에 얼마나 오래 있었는가?
 - ③ Joseph은 풀려난 후에 무엇을 했는가? (→ 여행을 하면서 사람들에게 자신의 이야기를 들려주었다.)
 - ④ Joseph의 아들은 그의 아버지를 위해 무엇을 했는가? (→ 전국의 신문사 에 편지를 보냈다.)
 - ⑤ 판사는 왜 Joseph을 석방하기로 결정했는가? (→ 많은 사람들이 Joseph 이 단지 자신과 자신의 수염을 보호하려고 한 것 때문에 감옥에 갇혔다는 사실에 화가 났기 때문에.)
- 22 빈칸에는 주격 관계대명사가 필요한데, 선행사가 사람(Students)이므로 who나 that이 적절하다.
- 23 글쓴이는 '사람들을 외모로 판단하면 안 된다'는 교훈을 얻었다고 했으므로, ④가 적절하다.
 - ① 벽에도 귀가 있다.
 - ② 무소식이 희소식이다.
 - ③ 사공이 많으면 배가 산으로 간다.
 - ④ 겉표지로 책을 판단하지 마라.
 - ⑤ 필요할 때 친구가 진정한 친구이다.
- **24** 대장 펭귄은 Perry에게 '너는 우리처럼 생기지 않았어'라고 말했으므로, 빈칸에는 ⑤ '다른'이 들어가는 것이 가장 적절하다.
 - ① 수줍어하는 ② 비슷한 ③ 익숙한 ④ 다정한, 호의적인
- 25 대장 펭귄은 Perry에게 펭귄 셔츠를 입으라고(Put on a penguin shirt.) 말 하다

질문: 대장 펭귄은 Perry에게 무엇을 하라고 말했는가?

Reading	독해	심화 문제		pp.46~49
01 ②	02 ③	03 ③	04 ⑤	05 ①
06 beard	07 ⑤	08 ③	09 ②	10 ①, ④
11 he was	able to f	ight them off	12 ②	13 ①
14 ①	15 ③	16 (A) prof	tecting (B)	freed
17 Joseph ^Q	I 단지 자	신과 그의 턱수염을	을 보호하려고	한 것 때문에 감옥
에 갇힌	것			
18 ①, ④	19 ③	20 ②	21 ③	22 ④
23 사람들을	그들의 오	모로 판단해서는 (안 된다.	24 ③
25 ③				

- 01 care for ~:~을 돌보다
- **02** (A) 직업이 있고 가족을 돌보는 평범한 사람이었다는 의미이므로, ordinary(평범한, 보통의)가 적절하다.
 - (B) Joseph은 긴 턱수염을 길러서 다른 사람들과 달라 보였다는 의미이므로 different from(~와 다른)이 적절하다.
 - (C) 마을 사람들이 턱수염을 기른 Joseph을 멀리했다는 의미이므로 avoided(피했다)가 적절하다.
- **03** ②와 ®, ◎는 '직면하다'라는 의미의 동사로 쓰였다.
 - A 그 집은 남쪽을 향해 있다. (향하다)
 - ® 그들은 큰 문제에 직면했다. (직면하다)
 - © 미소가 우리의 얼굴에 번졌다. (얼굴)
 - ◎ 우리는 어려운 상황에 직면할 수 있다. (직면하다)
 - © 이 호텔 방은 산을 향해 있다. (향하다)
 - ⑤ 내 얼굴이 거울에 비쳤다. (얼굴)

- 04 마을 사람들은 Joseph의 턱수염을 좋아하지 않았다고 했으므로, 빈칸에 들어갈 말로 ⑤ '외모'가 가장 적절하다.
 - Joseph은 그의 외모 때문에 곤란을 겪었다.
 - ① 직업 ② 행동 ③ 가족 ④ 태도
- **05** 마을 사람들은 Joseph Palmer의 옆에 앉고 싶어 하지 않았고, 그가 뭔가를 숨기려고 한다고 수군댔다는 내용으로 보아, Palmer에 대한 마을 사람들의 태도는 적대적이었음을 알 수 있다.
- **06** 남자의 턱과 뺨에 자라는 털 → beard(턱수염)
- **07** 마을 사람들은 Joseph Palmer의 턱수염을 보고 '그는 무엇을 숨기려고 하고 있지?'라고 수군댔다
 - ① 그의 직업은 무엇이었는가?
 - ② 그는 언제 태어났는가?
 - ③ 그는 왜 긴 턱수염을 길렀는가?
 - ④ 그는 왜 매사추세츠의 작은 마을로 이사했는가?
 - ⑤ 마을 사람들은 그에 대해 뭐라고 수군댔는가?
- **08** Some ~, Others: 몇몇의(전체 중 일부) ~, 다른 몇몇(전체 중 some을 제 외한 또 다른 일부) ···
- **09** (A) 「stop + 동명사」는 '~하는 것을 멈추다[그만두다]'라는 의미로, '턱수염 기르는 것을 그만두다'라는 의미가 되어야 하므로 growing이 적절하다.
 - (B) Joseph이 체포되었다는 의미의 과거시제 수동태 문장이 되어야 하므로, was arrested가 적절하다.
 - (C) '안타깝게도'라는 의미로 문장 전체를 수식하는 부사 Sadly가 적절하다.
- 10 ⓒ는 앞의 명사구 the freedom을 수식하는 형용사적 용법의 to부정사이다.
 - ① 나는 마실 것을 원한다. (형용사적 용법)
 - ② 그는 살을 약간 빼기를 원한다. (명사적 용법)
 - ③ 그 자전거를 사는 것은 불가능했다. (명사적 용법)
 - ④ 그녀는 함께 놀 몇 명의 친구들이 필요하다. (형용사적 용법)
 - ⑤ 그는 그 드라마를 보기 위해 TV를 켰다. (목적을 나타내는 부사적 용법)
- 11 be able to + 동사원형: ~할 수 있다 / fight off ~: ~을 싸워 물리치다 「타동사 + 부사」의 목적어가 대명사인 경우 반드시「타동사 + 대명사 + 부 사」의 어순으로 써야 한다.
- 12 범죄의 결과로 공격을 받았거나 다치거나 죽임을 당한 사람 → victim(피해 자. 희생자)
 - ① 원하는 것을 하고 말할 권리 → freedom(자유)
 - ③ 어떤 사람이나 어떤 것에 대한 의견과 느낌 → attitude(태도)
 - ④ 범죄자들이 범죄에 대한 처벌로 갇혀 있는 건물 → prison(감옥)
 - ⑤ 법이 어떻게 적용되어야 하는지를 결정하는 법정에 있는 사람 → judge(판사)
- **13** 턱수염 때문에 무고한 Joseph이 감옥에 가게 되었다는 내용이므로, 글의 주 제로 ① '턱수염에 대한 편견'이 가장 적절하다.
 - ② 사법 제도의 개념
 - ③ 남성 패션에서의 새로운 경향
 - ④ 사람들이 고향을 그리워하는 이유
 - ⑤ 좋은 첫인상의 중요성
- 14 across the country: 전국의
- 15 @와 ③은 명사절을 이끄는 접속사로 쓰였다.
 - ① 이분은 내가 존경하는 배우이다. (목적격 관계대명사)
 - ② 저 남자는 Jessi의 남편이다. (지시형용사)
 - ③ 나는 그녀가 그 책을 썼다는 것을 몰랐다. (접속사)
 - ④ 나는 내가 어제 만난 선생님이 마음에 든다. (목적격 관계대명사)
 - ⑤ Maria는 편하게 느껴지는 배낭을 샀다. (주격 관계대명사)
- 16 (A) 전치사 for의 목적어로 동명사가 와야 하므로, protecting이 적절하다.
 - (B) 석방되었다는 의미로 과거시제 수동태 문장이 되어야 하므로, 과거분사 freed가 적절하다.
- 17 this는 Joseph was in prison just for protecting himself and his beard 를 가리킨다.

- 18 ©는 'Joseph이 죽기 전에, 턱수염이 있는 한 남자가 미국의 대통령이 되었다.'라는 의미이므로 ①④와 같이 '턱수염이 있는 한 남자가 대통령이 되고 난후에, Joseph이 죽었다.'로 바꿔 쓸 수 있다.
 - ② Joseph이 죽고 난 후에, 턱수염이 있는 한 남자가 미국의 대통령이 되었다.
 - ③ 턱수염이 있는 한 남자가 미국의 대통령이 되기 전에, Joseph은 죽었다.
 - ⑤ Joseph이 죽은 다음에, 턱수염이 있는 한 남자가 미국의 대통령이 되었다.
- 19 Joseph이 턱수염을 보호하려고 한 것 때문에 감옥에 갇혔다가 풀려났고, 턱수염이 있는 링컨이 대통령이 되어 턱수염을 대중적으로 만들었다고 했으므로 턱수염에 대한 사람들의 태도 변화로 ③ '매우 싫어하는 → 호의적인'이 가장 적절하다.
 - ① 질투하는 → 화가 난
- ② 자랑스러워하는 → 부끄러운
- ④ 긍정적인 → 부정적인
- ⑤ 호기심이 있는 → 무관심한
- **20** 사람들은 Joseph Palmer가 자신과 턱수염을 보호하려다 감옥에 갇혔다는 사실에 화가 나게 되었다고 했다.
 - ① Thomas는 사람들에게 진실을 알리기 위해 편지를 보냈다.
 - ② 사람들은 Joseph Palmer의 석방에 대해 화가 났다.
 - ③ Abraham Lincoln은 턱수염을 대중적으로 만들었다.
 - ④ Joseph Palmer는 많은 사람들에게 자신의 이야기를 들려주었다.
 - ⑤ Joseph Palmer는 수염을 기를 권리를 위해 싸웠다.
- **21** ③ for를 '(근거) ~에 의해서, ~을 근거로'라는 의미의 전치사 by로 고쳐 써야 한다.
- 22 ④의 appearance는 '등장'이라는 의미로 쓰였고, @와 나머지는 모두 '외모' 라는 의미로 쓰였다.
 - ① 나는 그녀의 외모가 매력적이라고 생각한다.
 - ② 겉모습에 속지 마라.
 - ③ 그는 자신의 외모에 많은 자부심이 갖고 있다.
 - ④ 당신의 갑작스러운 등장이 우리 모두를 놀라게 했다.
 - ⑤ 그녀는 나이에 비해 젊은 외모를 가지고 있다.
- 23 글쓴이는 사람들을 그들의 외모로 판단해서는 안 된다는 것을 배웠다고 했다. 질문: 글쓴이가 Joseph Palmer에 대한 이야기에서 얻은 교훈은 무엇이었는가?
- **24** ⓒ put on ~: ~을 입다
 - @ get upset: 속상해하다, 화가 나다
- 25 대장 펭귄은 자신들의 섬에 온 Perry에게 자신들과 똑같은 옷을 입으라고 말했으므로 ③ '로마에 가면 로마법을 따르라.'가 가장 적절하다.
 - ① 서두르다 일을 망친다.
 - ② 시작이 반이다.
 - ④ 세월은 사람을 기다리지 않는다.
 - ⑤ 한 푼을 아끼면 한 푼을 번다.

Essay Question

서술형으로 끝내기

pp.50~53

- 01 (1) shy (2) confident (3) friendly
- 02 protect
- 03 What does she look like?
- 04 I hope she will get better soon.
- 05 학급 친구들 모두가 멋지고 다정하기 때문에
- 06 (1) Because she[the girl] doesn't like his[Jang Jimin's] promises.
 - (2) $She[Han\ Siwon]$ wants to make their school a safe place.
- 07 (1) I expected Andy to bring a camera.
 - (2) The photographer told the models to stand still.
- 08 You should read the instructions carefully before you use the machine.
- 09 (1) her[Jenny] to wash the dishes
 - (2) her[Jenny] not[never] to play computer games

- 10 before he does his homework [after he takes a yoga class]
- II He didn't[did not] allow me to use his laptop.
- 12 After she ate lunch, she felt sleepy. [She felt sleepy after she ate lunch.]
- 13 긴 턱수염을 가지고 있었다.
- 14 @ beard @ avoided
- 15 freedom
- 16 accused him of attacking them
- 17 He[Joseph] was in prison for over a year.
- 18 (1) @, to know
 - (2) (b), protecting
 - (3) ①, popular
- 19 Joseph Palmer fought for the right to have them
- 20 He[Thomas] sent letters to newspapers across the country.
- 01 (1) shy: 🕲 수줍어하는
 - (2) confident: ⑧ 자신감 있는
 - (3) friendly: 🕲 다정한, 호의적인
- 02 어떤 사람이나 어떤 것을 피해, 부상, 손상으로부터 안전하게 지키다 → protect(보호하다)
 - 선글라스를 착용하는 것은 당신의 눈을 보호할 수 있다.
- 03 소녀가 새로 전학 온 학생의 외모를 묘사하고 있으므로 빈칸에는 외모를 묻는 표현이 들어가는 것이 적절하다. '~는 어떻게 생겼니?'라는 의미로 다른 사람의 외모에 대해 물을 때 What do(es) ~ look like?라고 말할 수 있다.
- **04** 희망이나 바람을 말할 때 '나는 …가 ~하기를 바라.'라는 의미로 I hope ~.라고 말할 수 있다. I hope 다음에는 「주어 + 동사」로 이루어진 현재 시제 또는 미래 시제의 절이 온다.
- **05** 소녀가 자신을 운이 좋은 사람이라고 한 이유는 바로 뒤에 이어지는 말(All my classmates are nice and friendly.)을 통해 알 수 있다.
- 06 (1) 소녀는 왜 다음 학생회장으로 장지민을 뽑지 않으려고 하는가?
 - → 왜냐하면 그녀[소녀]는 그[장지민]의 공약이 마음에 안 들기 때문이다.
 - (2) 한시원은 다음 학생회장으로서 무엇을 하고 싶어 하는가?
 - → 그녀[한시원]는 그들의 학교를 안전한 곳으로 만들고 싶어 한다.
- 07 expect와 tell은 목적격 보어로 to부정사를 취하는 동사이다.
 - (1) expect + 목적어 + to부정사: …가 ~하기를 기대하다 나는 Andy가 카메라를 가져오기를 기대했다.
 - (2) tell + 목적어 + to부정사: …에게 ~하라고 말하다 그 사진사는 모델들에게 가만히 서 있으라고 말했다.
- 08 두 번째 문장을 '~하기 전에'라는 의미의 접속사 before가 이끄는 부사절로 바꿔 '너는 그 기계를 사용하기 전에 지시사항을 주의 깊게 읽어야 한다.'라는 의미의 문장으로 연결할 수 있다.
- **09** ask + 목적어 + to부정사: ···에게 ~하기를 요청[부탁]하다 to부정사의 부정은 to부정사 앞에 not이나 never를 붙여 나타내므로 (2)는 to play 앞에 not[never]을 써야 한다.
- 10 before는 '~하기 전에'라는 의미이고, after는 '~한 후에'라는 의미의 접속사이다. 시간을 나타내는 부사절에서는 의미상 미래의 일을 나타내더라도 현재시제로 써야 한다.
 - Bill은 숙제를 하기 전에 저녁을 먹을 것이다[Bill은 요가 수업을 들은 후에 저녁을 먹을 것이다].
- 11 allow + 목적어 + to부정사: …가 ~하는 것을 허락하다
- 12 점심 식사 후 졸린 소녀의 모습이므로 '~한 후에'라는 의미의 접속사 after를 이용하여 써야 한다.
 - 그녀는 점심을 먹은 후에 졸렸다.
- 13 Joseph Palmer는 다른 사람들과 달리 긴 턱수염을 가지고 있었다고 했다. 질문: Joseph Palmer의 외모에서 특이한 점은 무엇이었는가?

- 14 매사추세츠의 작은 마을에서, Joseph Palmer는 그의 턱수염 때문에 어려움들에 직면했다. 그 마을 사람들은 그가 무언가를 숨기려고 한다고 생각했기 때문에 그를 피했다.
- 15 원하는 것을 하거나 말할 권리 → freedom(자유)
- 16 'A를 B 혐의로 고발하다'는 「accuse A of B」로 표현할 수 있다. 과거 시제 문 장이므로 accuse를 과거형 accused로 바꾸고 전치사 of 뒤에는 동명사가 와야 하므로 attack을 동명사 attacking으로 바꿔 써야 한다.
- 17 Joseph은 1년이 넘는 기간 동안 감옥에 있었다. 질문: Joseph은 얼마나 오래 감옥에 있었는가?
- **18** ⓐ want + 목적어 + to부정사(목적격 보어): ···가 ~하기를 바라다 ⓑ 전치사 for의 목적어로 동명사가 와야 한다.
 - ① make + 목적어 + 형용사(목적격 보어): ···를 ~하게 만들다
- **19** '~을 위해 싸우다'는 fight for로 나타낼 수 있으며, to부정사구 to have them이 명사구 the right을 수식하는 형태로 써야 한다.
- 20 Thomas는 진실을 알리기 위해서 전국의 신문사에 편지를 보냈다. 질문: Thomas는 사람들에게 진실을 알리기 위해 무엇을 했는가?

Trial Exa	am	적중 모의고사 1호	1	pp.54~58
01 (p)rision	02 ①	03 ②	04 ②	05 ④
06 ②	07 ④	08 ①	09 ③	
10 She advi	sed me	to calm down.	11 befor	e you go to bed
12 ④	13 afte	r she took a violi	n lesson	14 ③
15 ②	16 ②	17 ④	18 victin	ı
19 no one b	elieved	a man with a bea	ard	20 ⑤
21 ①	22 ④			
23 Joseph v	was in p	orison just for p	rotecting	himself and his
beard				
24 ①, ③	25 ③			

- 01 범죄에 대한 처벌로 범죄자들이 갇혀 있는 건물 → prison(감옥)
- 02 @ fight for ~: ~을 위해 싸우다
 - 그들은 정의와 자유를 위해 싸웠다.
 - ⓑ fight off ~: ~을 싸워 물리치다
 - Mike는 강도를 싸워 물리쳤다.
- **03** ② A는 외모에 대해 묻고 있는데, B는 나가서 그를 찾아보겠다고 답하고 있으므로 어색한 대화이다.
 - ① A: 너 슬퍼 보여. 무슨 일이니?
 - B: 내 여동생이 오늘 아침에 팔이 부러졌어.
 - ② A: 그는 어떻게 생겼나요?
 - B: 우리가 나가서 그를 찾아볼게요.
 - ③ A: 그녀는 방금 득점을 한 여자아이니?
 - B: 응, 그것은 그녀의 일곱 번째 득점이야.
 - ④ A: 무엇을 도와드릴까요?
 - B: 제 남동생을 잃어버렸어요.
- 04 Gacha는 처음에 전학 왔을 때는 걱정했지만 멋지고 다정한 반 친구들을 만나서 운이 좋다고 말하고 있으므로, 그녀의 심경 변화로 ② '걱정하는 → 행복한'이 가장 적절하다.
 - ① 미안한 → 슬픈
- ③ 긴장한 → 무서워하는
- ④ 화가 난 → 불행한
- ⑤ 당황한 → 걱정하는
- **05** Gacha는 몽골 출신으로, 두 달 전에 송지 중학교에 처음 왔으며 체육 시간에 반 친구들과 핸드볼 하는 것을 즐기는데 핸드볼을 잘해서 반 친구들이 '황금 손'이라고 부른다고 했다.
- 06 주어진 문장은 '음, 나는 1번 한시원을 지지해.'라는 의미이므로, 누구를 뽑을 것인지 묻는 말에 대한 응답으로서 한시원을 지지하는 이유를 설명한 문장 앞 인 ②에 들어가는 것이 가장 적절하다.

- 07 after는 '~한 후에'라는 의미이고, before는 '~하기 전에'라는 의미의 접속사이다. 주어진 문장은 '나는 숙제를 한 후에 자전거를 탔다.'라는 의미이므로,
 ④ '나는 자전거를 타기 전에 숙제를 했다.'와 바꿔 쓸 수 있다.
- **08** ask, allow, want, advise는 목적격 보어로 to부정사를 취하는 동사이다. make는 목적격 보어로 동사원형을 취하는 동사이므로 빈칸에 들어갈 말로 적절하지 않다.
- **09** 주어진 우리말을 바르게 영작하면 I turned off my smartphone after I entered the classroom,이므로 빈칸 @에 들어갈 말은 접속사 after(~한 후 에)이다.
- 10 advise + 목적어 + to부정사: …에게 ~하라고 충고하다
- 11 '~하기 전에'라는 의미의 접속사 before를 이용하여 「before + 주어 + 동사 ~」 형태의 부사절을 써야 한다. 시간을 나타내는 부사절에서는 의미상 미래의 일 을 나타내더라도 현재 시제로 써야 한다.
- **12** ① expect + 목적어 + to부정사: ···가 ~하기를 기대하다 to부정사의 부정은 to부정사 앞에 not[never]을 붙여 나타내므로, to not disappoint → not to disappoint
 - ② ask + 목적어 + to부정사: ···에게 ~하기를 요청[부탁]하다 (be → to be)
 - ③ want + 목적어 + to부정사: ···가 ~하기를 원하다 (teaching → to teach)
 - ④ allow + 목적어 + to부정사: …가 ~하는 것을 허락하다
 - ⑤ tell + 목적어 + to부정사: ···에게 ~하라고 말하다 (to gathering → to gather)
- **13** '~한 후에'라는 의미의 접속사 after를 이용하여 「after + 주어 + 동사 ~」형 태의 부사절을 써야 한다.
 - Sophie는 바이올린 수업을 들은 후에 수학을 공부했다.
- 14 ⑥ face는 '직면하다'라는 의미로 쓰였으므로 ⑥는 '어려움들에 직면하다'라 는 의미이다
- 15 주어진 문장은 'Joseph은 다른 사람들과 달라 보였다: 그는 긴 턱수염이 있었다.'라는 의미이므로, 그가 이사 후 어려움들에 직면했다는 문장과 사람들이 그것(긴 턱수염)을 싫어했다는 문장 사이인 ②에 들어가는 것이 가장 적절하다
- 16 Joseph의 직업과 그가 매사추세츠로 이사한 이유에 대해서는 이 글에 언급되지 않았다.
 - @ 그는 몇 살이었는가? (→ 42살)
 - ⓑ 그의 직업은 무엇이었는가?
 - ⓒ 그는 언제 매사추세츠에 있는 작은 마을로 이사했는가? (→ 1830년에)
 - @ 그는 왜 매사추세츠에 있는 작은 마을로 이사했는가?
 - ⑥ 그는 다른 사람들과 어떻게 달랐는가? (→ 긴 턱수염을 가지고 있었다.)
 - ① 마을 사람들은 왜 그를 피했는가? (→ 턱수염이 있어서)
- 17 전치사 of 다음에는 동명사가 와야 하므로, attack을 attacking으로 고쳐 써 야 한다.
- 18 범죄의 결과로 공격을 받았거나, 부상당했거나, 죽임을 당한 사람 → victim(피해자, 희생자)
- **19** '아무도 ~하지 않다'는 no one으로 쓰고, '턱수염이 있는 남자'는 a man with a beard로 써야 한다.
- **20** Joseph은 판사에게 자신이 피해자라고 했지만 아무도 그의 말을 믿지 않아 일 년이 넘게 감옥에 있었다고 했다.
 - ① Joseph은 그의 턱수염에 대한 이웃들의 태도에 화가 났다. (→ Joseph은 턱수염 기르는 것을 그만두라는 이웃들의 말에 신경 쓰지 않았다.)
 - ② Joseph은 네 남자들을 땅바닥에 내던졌다. (→ 네 명의 남자가 Joseph을 땅바닥에 내던졌다.)
 - ③ Joseph은 자신의 수염을 자를 예정이었다. (→ 네 명의 남자가 Joseph의 수염을 자르려고 했다.)
 - ④ Joseph은 네 명의 남자들을 자신을 공격했다는 혐의로 고발했다. (→ 네 명의 남자가 Joseph을 고발했다.)
 - ⑤ Joseph은 일 년이 넘는 기간 동안 감옥에 있었다.

- 21 Thomas가 전국에 있는 신문사에 편지를 보내고 나서 사람들이 Joseph이 자신과 턱수염을 보호하려고 하다가 감옥에 갇혀 있다는 것을 알게 되었다는 내용으로 보아, 빈칸에는 ① '사람들이 진실을 알기를 원했다'가 들어가는 것이 가장 적절하다.
 - ② 자신의 수염을 자른 것에 화가 났다
 - ③ 전국을 여행할 계획이었다
 - ④ 수염이 있는 그의 이웃을 공격하지 않았다
 - ⑤ 몇몇 사람들이 자신의 아버지에게 친절했다는 것을 알았다
- **22** (A) 목적어가 가리키는 대상이 주어 Joseph과 동일하므로 재귀대명사 himself가 적절하다.
 - (B) 주어 he가 석방되는 대상으로 수동태 문장이 되어야 하므로 과거분사 freed가 적절하다
 - (C) 「make + 목적어 + 목적격 보어」의 목적격 보어이므로 형용사 popular 가 적절하다
- 23 밑줄 친 this는 앞 문장에서 언급한 내용을 가리키는데, Joseph이 단지 자신과 그의 턱수염을 보호하려고 한 것 때문에 감옥에 갇혔다는 내용을 가리킨다.
- 24 ©는 the right를 수식하는 형용사적 용법으로 쓰인 to부정사이다.
 - ① 나는 가지고 먹을 숟가락이 필요하다. (형용사적 용법)
 - ② 그들은 보드 게임을 하길 원한다. (명사적 용법 목적어)
 - ③ 너에게 보여 줄 사진들이 좀 있다. (형용사적 용법)
 - ④ 그 경기에서 이기는 것은 불가능했다. (명사적 용법 진주어)
 - ⑤ 나는 간식을 좀 사기 위해 가게에 갔다. (부사적 용법 목적)
- 25 이 글은 같은 옷을 입은 펭귄들이 똑같은 집에서 살고 있는 섬에 겉모습이 다른 Perry가 나타났다는 내용인데, ③은 Perry가 다른 펭귄과 똑같이 생겼다는 내용이므로 흐름상 어색하며 the same을 a different로 바꿔 써야 한다.

Trial Exam 적중 모의고사 2회 pp.59~63 01 ② 02 is afraid of 03 (5) 04 (3) 05 ⑤ 06 3 **07** Amy allowed me to use her computer. 08 ② 10 ③ II after we played soccer 12 | expected him to be the next school president. 13 ② 15 The town's people avoided the man with a beard. 16 ⑤ 17 They told him to stop growing a beard. 18 4 19 (3) 20 ③ 21 ① 22 4 23 (4) 24 He[Joseph Palmer] fought for the right to have beards. 25 ③

- **01** '어떤 사람이나 어떤 것을 멀리하다'는 attack(공격하다)이 아니라 avoid(피하다)의 영영풀이이다.
 - ① 어떤 식으로든 특별하거나, 다르거나, 특이하지 않은 → ordinary(평범한, 보통의)
 - ③ 범죄의 결과로 공격을 받았거나 다치거나 죽임을 당한 사람 → victim (피해자, 희생자)
 - ④ 어떤 사람이나 어떤 것에 대한 의견과 느낌 \rightarrow attitude(태도)
 - ⑤ 오직 한 사람만이 들을 수 있도록 매우 조용하게 무언가를 말하다 → whisper(속삭이다, 귓속말을 하다)
- **02** be afraid of ~: ~을 두려워하다
- **03** ⑤ A는 무슨 일이 있었는지 묻고 있는데 B는 그녀가 곧 회복되기를 바란다고 답하고 있으므로 어색한 대화이다.
 - ① A: 네 캐릭터의 이름은 무엇이니? B: 그의 이름은 Buster야.
 - ② A: 그는 어떻게 생겼니?

- B: 그는 머리카락이 없어.
- ③ A: 그는 큰 눈을 가지고 있니? B: 응, 그래.
- ④ A: 년 누굴 선택할 거니? B: 음, 나는 1번 한시원을 지지해.
- ⑤ A: 무슨 일이니?
 - B: 난 그녀가 곧 회복되길 바라.
- **04** 소녀는 어린 남동생을 잃어버린 상황이므로, 동생을 찾고 미아 방송을 할 거 라는 남자의 말을 듣고 감사를 표하며 동생을 곧 찾길 바란다고 응답하는 것 이 가장 적절하다.
 - ① 저는 당신이 그에게 전화하길 원해요.
 - ② 저는 당신을 다시 보기를 바라요.
 - ③ 저는 제가 곧 그를 찾길 바라요.
 - ④ 저는 그를 만날 계획이에요.
 - ⑤ 저는 30분 전에 그를 찾았어요.
- **05** 소녀의 남동생 Wally Brown이 좋아하는 색깔에 대해서는 대화에 언급되지 않았다
- **06** 소녀가 Gacha의 외모를 묘사하고 있으므로, ③은 외모에 대해 묻는 표현이 되어야 한다. '~는 어떻게 생겼니?'라는 의미로 다른 사람의 외모에 대해 물을 때 What do(es) ~ look like?라고 말할 수 있다.
- **07** allow + 목적어 + to부정사: …가 ~하는 것을 허락하다
- 08 · 방에 들어가기 전에 네 신발을 벗어라. (before: ∼하기 전에)
 - 그는 조깅을 한 후에 거칠게 숨을 쉬었다. (after: ~한 후에)
- **09** ask, tell advise, want 등은 목적격 보어로 to부정사를 취하는 동사이다. make는 목적격 보어로 동사원형 등을 취하는 동사이다.
- 10 before는 '~하기 전에'라는 의미이고, after는 '~한 후에'라는 의미의 접속사이다. 일정표에 따르면, 레일 바이크를 탄 후에 공원에 갔으므로 ③의 after는 before가 되어야 한다.
 - ① 우리는 40분 동안 기차로 여행한 후, 국립 박물관에 도착했다.
 - ② 우리는 점심을 먹은 후에, 말에게 먹이를 줄 기회가 있었다.
 - ③ 우리는 공원을 방문한 후에 레일 바이크를 탔다.
 - ④ 우리는 장기자랑을 하기 전에 저녁을 먹었다.
 - ⑤ 우리는 잠을 자러 가기 전에 캠프파이어를 했다.
- 11 주어진 문장은 '우리는 축구를 하고 난 다음에 저녁 식사를 했다.'라는 의미이 므로 '~한 후에'라는 의미의 접속사 after를 이용하여 「after + 주어 + 동사 ~」형태의 부사절을 써야 한다.
- **12** expect + 목적어 + to부정사: …가 ~하기를 기대하다
- 13 © order + 목적어 + to부정사: …에게 ~하라고 명령하다 (lie → to lie)
 - @ tell + 목적어 + to부정사: ···에게 ~하라고 말하다 (doing → to do)
 - ⑥ 시간을 나타내는 부사절에서는 의미상 미래의 일을 나타내더라도 현재 시 제로 써야 한다. (will start → start)
 - @ 나의 엄마는 나에게 식물들에 물을 주라고 부탁하셨다.
 - ⓑ 그들은 저녁 식사 후에 숨바꼭질을 했다.
- 14 look + 형용사: ~하게 보이다[생기다] (differently → different)
- **15** 주어 '그 마을의 사람들'은 The town's people로 쓰고, 목적어는 with a beard(턱수염을 가진)가 the man을 수식하는 형태로 써야 한다.
- **16** ⑤ 마을 사람들이 그의 턱수염을 보고 '그는 뭘 숨기려고 하는 거지?'라고 수 군댔다는 내용으로, 그가 실제로 무언가를 숨기려고 했다는 내용은 아니다.
 - ① 그는 특이한 사람이 아니었다.
 - ② 그에게는 직업과 가족이 있었다.
 - ③ 그는 1830년에 매사추세츠에 있는 작은 마을로 이사했다.
 - ④ 그는 마을에서 어려움들에 직면했다.
 - ⑤ 그는 턱수염 뒤에 무언가를 숨기려고 했다.
- 17 '…에게 ~하라고 말하다'는 「tell + 목적어 + to부정사」로 나타내고 '~하는 것을 그만두다'는 「stop + 동명사」로 나타내므로, stop을 to부정사 to stop 으로 바꾸고 grow를 동명사 growing으로 바꿔 써야 한다.

- 18 ⓑ cut off ~: ~을 잘라 내다
 - ⓒ fight off ~: ~을 싸워 물리치다
- 19 주어 Joseph이 체포를 당하는 대상이므로 수동태 was arrested가 적절하다
- 20 Joseph이 아니라 네 명의 남자가 경찰을 불렀으므로 ③에는 대답할 수 없다.
 - ① Joseph이 길을 걸어 내려갈 때 그에게 무슨 일이 생겼는가?
 - ② 네 명의 남자들은 Joseph을 공격했을 때 무엇을 하려고 했는가?
 - ③ Joseph은 왜 경찰을 불렀는가?
 - ④ 왜 아무도 Joseph을 믿지 않았는가?
 - ⑤ Joseph은 얼마나 오래 감옥에 있었는가?
- **21** ① want + 목적어 + 목적격 보어(to부정사): ···가 ~하기를 원하다 (know → to know)
- **22** ⓐ across는 '~ 전체에 걸쳐'라는 의미로 쓰였다.
 - © toward는 '~에 대하여'라는 의미로 쓰였다.
 - @ with는 '~을 가진'이라는 의미의 전치사로 쓰였다.
- 23 주어진 문장은 '그의 이름은 Abraham Lincoln이었다.'라는 의미로, 턱수염을 가진 한 남자가 미국의 대통령이 되었다는 문장과 그가 턱수염을 대중적으로 만들었다는 내용 사이인 (D)에 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 24 Joseph Palmer는 턱수염을 가질 권리를 위해 싸웠다고 했다. 질문: Joseph Palmer는 무엇을 위해 싸웠는가?
- 25 ③은 섬에 살고 있었던 '대장 펭귄'을 가리키고, 나머지는 모두 섬에 새로 온 Perry를 가리킨다.



Vocabulary 어휘 확인 문제	p.68
▲ 01 조각; 부분	02 환불(금); 환불하다
03 먹이다	04 전하는 말, 메시지
05 훈련, 훈육	06 손님
07 아주 많이; 무겁게	08 멀리; 먼
09 묻다; 부탁하다	10 예술가
11 손님, 고객	12 바쁜
13 가져오다; 데려오다	14 (라디오) 청취자; 듣는 사람
15 영수증	16 물건
17 잘못된	18 환영하다
19 청소하다; 깨끗한	20 같은
B 01 kid	02 either
03 special	04 dryer
05 restaurant	06 exchange
07 tear	08 work
09 bathroom	10 sad
11 finish	12 forget
13 letter	14 without
15 understand	16 suggestion
17 spend	18 teenage
19 sometimes	20 short
(01 (곧) 돌아오다	02 반드시 ~해라.
03 ~으로 시작하다	04 매우 친밀한, 소중한
05 ~에 들르다	06 ~을 처리하다
07 시도하다, 한번 해 보다	08 …에 관해 ~에게 감사하다

Vocabulary ਅ	실전 문제		p.69
	raining 03 ③ not, anymore	04 ④	05 (m)essage

- 01 ②는 '어려운'의 의미로 유의어 관계이고, 나머지는 모두 반의어 관계이다.
 - ① 바쁜 : 한가한 ③ 아이 : 어른 ④ 같은 : 다른 ⑤ 잊다 : 기억하다
- **02** suggest : suggestion은 '동사 : 명사'의 관계이므로 빈칸에는 동사 train의 명사형인 training을 써야 한다.

제안하다: 제안 = 훈련시키다; 훈련받다: 훈련, 훈육

- 9ive an answer: 대답하다, 응답하다 그는 그 질문에 대답할 수 없었다.
 give it a try: 시도하다, 한번 해 보다
 - 네가 용감하다면, 시도해 보는 게 어때?
- 04 customer: 🕲 손님, 고객
 - ① 아이 ② 부모 ③ 예술가 ⑤ 십 대
- **05** 당신이 다른 사람에게 보내는 정보 → message(전하는 말, 메시지)
- **06** ⑤에는 '환불'이라는 의미의 명사 refund가 들어가야 한다.
 - 그는 그의 방을 청소할 것이다.
 - 그녀는 여기에서 멀리 떨어진 곳에 산다.
 - 저에게 한 번 더 시도할 기회를 주세요.

- 소풍갈 때 자신의 점심을 가져와라.
- 여러분이 7일 이내에 제품을 반납하면 환불을 해 드릴 수 있습니다.
- 07 not ~ anymore: 더 이상 ~ 아니다

Vocabul	ary 어휘	심화 문제	pp.70~71
01 @ 06 ① 10 ③ 14 ③	11 ②	03 artist e care of 12 give it exchange (2) te	05 @ 09 ® 13 @

- 01 suggestion: 몧 제안
 - 나는 오늘 오후에 중요한 인터뷰가 있어. 하지만 무엇을 입어야 할지 모르겠어. 제안할 것이 있니?
- **02** 주어진 문장은 '내 노트북 컴퓨터는 작동하지 않는다.'라는 의미로, 여기에서 work는 '(기계가) 작동하다'라는 의미를 나타낸다.
 - ① 그녀는 밤낮으로 열심히 일한다. (일하다)
 - ② 열심히 일하는 것이 성공의 비결이다. (일)
 - ③ 너는 벌써 너의 일을 끝냈니? (일)
 - ④ 그들은 지역 신문사에서 일한다. (일하다)
 - ⑤ 너는 이 스마트폰이 어떻게 작동하는지 아니? (작동하다)
- 03 직업이나 취미로 그림을 그리거나 조각품을 만드는 사람 → artist(예술가) 모든 예술가는 자신만의 독특한 재능과 취향을 가진다.
- **04** difficult는 '어려운'이라는 의미로 hard와 바꿔 쓸 수 있다. 시간 관리는 매우 어려웠다.
 - ① 한가한, 자유로운 ③ 특별한 ④ 무거운 ⑤ 수다스러운
- 05 @ ride a bike: 자전거를 타다
 - 그 소년은 자전거를 타는 것을 좋아한다.
 - ⓑ start off with ~: ~으로 시작하다
 - 몇 개의 쉬운 문제로 시작하자.
- **06** @ thank ~ for ...: …에 관해 ~에게 감사하다
 - 시간을 내 주셔서 감사합니다.
 - ⓑ 「by + 동명사」: ~함으로써
 - 그녀는 반지를 팔아서 많은 돈을 벌었다.
- **07** take care of ~: ~을 처리하다
- 08 spend: ⑧ (시간을) 들이다; 소비하다 (- spent spent)
 - 그는 그의 가족과 함께 주말을 보냈다.
 - 내 여동생은 옷에 너무 많은 돈을 썼다.
- **09** ⑤ '~을 위해 찾다'라는 의미의 find for를 '알아내다'라는 의미의 find out으로 고쳐야 한다.
 - ① 네 가족에게 반드시 안부를 전해 줘.
 - ② Jay는 혼자 힘으로 그 수학 문제를 풀었다.
 - ③ 그들은 매일 아침 회의로 시작한다.
 - ④ 그녀는 과일을 좀 사려고 시장에 들렀다.
 - ⑤ Maria는 Bill의 성공 비결을 알아내기를 원했다.
- 10 letter: @ 편지
 - 비가 아주 많이 내리고 있다. (heavily: 🖲 아주 많이)
 - 너는 너의 고양이에게 먹이를 주었니? (feed: ⑧ 먹이다)
 - •나는 그 피자를 네 조각으로 잘랐다. (piece: @ 조각)
 - 바닥에 뭔가 끈적끈적한 것이 있다. (stuff: '' 물건)
- 11 @ 보통이거나 평범한 것과 다르고 대개 더 나은 \rightarrow special(특별한)
 - ⓑ 대답을 알고 싶어서 질문의 형식으로 누군가에게 무언가를 말하다 → ask(문다)
- 12 give it a try: 시도하다, 한번 해 보다
 - A: 너는 이 상자들을 옮길 수 있니?
- 13 @ tell a lie: 거짓말을 하다

- Joe는 거짓말을 많이 한다.
- ⓑ speak four languages: 4개 국어를 하다
- Sarah는 4개 국어를 할 수 있다.
- ⓒ say hi: 안녕이라고 말하다
- 내가 그에게 안녕이라고 말할 때, 그는 항상 나를 향해 웃는다.
- **14** ⓐ '13~19세 사이 나이의'는 same(같은)이 아니라 teenage(십 대의)의 영 영품이이다.
 - (e) '누군가나 무언가가 의미하는 것을 알다'는 text(문자 메시지를 보내다)가 아니라 understand(이해하다)의 영영풀이이다.
 - ⓑ 가끔; 때때로 → sometimes(때때로)
 - ⓒ 행사에 초대된 사람 → guest(손님)
 - ⑩ 누군가나 무언가에 귀를 기울이는 사람 → listener(듣는 사람)
- 15 (1) 이 치마를 검은색 치마로 교환할 수 있나요? (exchange: ⑧ 교환하다)
 - (2) 회의 후에 내게 전화하거나 문자 줘. (text: ⑧ 문자 메시지를 보내다)
 - (3) 네가 무언가를 살 때, 영수증을 받는 것을 기억해. (receipt: ® 영수증)

Dialog 대화	자세히 보기		pp.73~74
01 F 02 06 F 07	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	04 T	05 T

	011141-1	75 76
Dialog 대화	완성하기	pp.75~76

- **01** not happy, wrong, into pieces, that, the first time, be kind to, months, too, needs, training in
- 02 going out, for, be back, Around, Don't, to, sure, give, more, with, tore, into, that
- **03** How, bought, store, happy with, problem, doesn't work, enough, exchange, refund, please, with, drop by, to bring
- 04 Are, going, hiking, Don't, take
- **05** not, with, problem, too long, know how, can, earlier, first, give, a try
- 06 upset, with, wrong, doing, part, think, talk to
- 07 Are, ready, to, ticket with, on, forget, when, get

Dialog 대화	순서 배열하기	p.77
01 (((((((((((((((((((
02 ⓒ → (@) → (@) → (ⓑ)		
$03 \circledast \rightarrow (\circledast) \rightarrow (\circledast) \rightarrow (\circledast) \rightarrow (\circledast) \rightarrow (\circledast) \rightarrow (\circledast)$		
04 ((⊕) → ((⊕) → ((⊕) → ((⊕)) → (⊕)		

Dialog 대화	실전 문제	pp.78~79
01 4 02 4	03 @ for ⓑ to	04 ②
05 She should call	her dad[father].	
06 예시답안 숙제를	갈기갈기 찢는다. 07 ⑤	08 3
09 ③ 10 ①,	4	
11 @ I want to con	nplain about it. 🕲 What's	[What is] wrong?
12 ②		

- **01** 「Don't forget to + 동사원형 ~.」은 '~하는 것을 잊지 마.'라는 의미로 상대 방에게 어떤 것을 상기시킬 때 쓰는 표현이다.
- **02** I'm not happy with ~.는 '나는 ~이 마음에 들지 않아.'라는 의미로 I'm not pleased with ~.와 바꿔 쓸 수 있다.
- **03** @ 「be ready for + 명사(구)」: ~할 준비가 되다
 - ⓑ 「be ready to + 동사원형」: ~할 준비가 되다
- 04 앞에서 표를 가지고 있는지 묻고 있으므로, 빈칸에는 이에 대한 대답인 ② '네, 제 전화기에 가지고 있어요.'가 적절하다.
 - ① 물론이에요, 하나 사는 건 어때요?
 - ③ 아니요. 저는 그곳에 버스로 갈 거예요. 그것이 더 저렴해요.
 - ④ 아니요. 저는 그것을 역에 가는 길에 잃어버렸어요.
 - ⑤ 음, 저는 피곤해서 오늘 그곳에 가지 않을 거예요.
- 05 질문: 소녀는 기차역에 도착하면 무엇을 해야 하는가?
 - → 그녀는 그녀의 아빠에게 전화해야 한다.
- **06** do that은 앞 문장의 tore my homework into pieces again을 가리킨다.
- 07 남자와 소녀가 Buster의 훈련을 어떻게 시작할지에 대해서는 언급되어 있지
 - ① Buster는 어떤 종류의 애완동물인가 (→ 강아지)
 - ② Buster는 몇 개월 되었는가 (→ 5개월)
 - ③ 남자가 소녀에게 Buster에게 하라고 요청한 것 (→ 잘해 줄 것)
 - ④ Buster가 가끔 소녀의 양말을 놓는 곳 (→ 개집)
 - ⑤ 남자와 소녀가 Buster의 훈련을 시작할 방법
- 08 대화의 시작 부분에서 소녀는 Buster가 마음에 들지 않는다며, 그가 자신의 숙제를 또다시 갈기갈기 찢었다고 했으므로, 소녀는 짜증이 난 상태임을 알 수 있다.
 - ① 신이 난
- ② 지루한
- ③ 짜증이 난
- ④ 무서워하는
- ⑤ 만족하
- 09 ⓒ 「Be sure to + 동사원형 ~.」: 반드시 ~하도록 해라.
 - @ No problem.: 그럴게요.
- 10 엄마는 민수에게 Buster에게 밥과 물을 줄 것과 민솔이가 과학 숙제하는 것 을 도와줄 것을 요청했다.
 - ① Buster를 산책시킬 것
 - ② Buster에게 물을 좀 줄 것
 - ③ Buster에게 음식을 좀 줄 것
 - ④ 저녁 식사 후에 설거지를 할 것
 - ⑤ 민솔이가 숙제하는 것을 도와줄 것
- 11 @ I'm not happy with ~.는 '나는 ~이 마음에 들지 않아.'라는 의미로, 어 떤 대상에 대해 불만족스러움을 나타내는 표현이다. 이와 같은 표현으로 I want to complain about ~.(나는 ~에 대해 불평하고 싶어.)을 쓸 수 있다.
 - ⓑ 무슨 불만인지 구체적으로 묻는 표현으로 What's[What is] wrong?을 쓸 수 있다.
- 12 소녀는 물건을 환불받고 싶다고 했으므로 ②는 대화의 내용과 일치하지 않는다.

심화 문제 Dialog 대화 pp.80~81

- 01 ①, ② 02 ③ 03 @ for too long b give it a try
- 04 to get up earlier and use the bathroom first
- 05 @ Don't forget to feed Buster.
 - (b) Be sure to give him some water, too.
- 06 |예시답안| 민솔이가 과학 숙제하는 것을 도와주기 07 ④ 10 ③
- 08 ③ 09 ②
- 11 (a) is too hot → isn't[is not] hot enough
 - (b) doesn't need to → needs to
- 12 ⑤

- 01 기분이 안 좋아 보인다는 말이 앞에 제시되어 있으므로 빈칸에는 이에 대한 대답으로 어떤 대상에 대해 불만족스러움을 표현하는 말이 적절하다. 따라서 ① '나는 소진이에게 만족해.'와 ② '나는 소진이에게 화가 나지 않았어.'는 적 절하지 않다.
 - ③ 나는 소진이가 마음에 안 들어.
 - ④ 나는 소진이에게 만족하지 않아.
 - ⑤ 나는 소진이에 대해 불평하고 싶어.
- 02 여행 갈 준비가 되었는지 묻는 ⑥가 처음에 오고, 떠날 준비가 되었다고 대답 하는 @가 이어진 후, 표를 챙겼는지 묻는 ©, 그 대답으로 전화기에 표가 있 다고 대답하는 @, 기차역에 도착하면 전화하라고 상기시키는 @가 차례로 이 어지는 것이 적절하다. 따라서 세 번째로 오는 것은 ⓒ이다.
- 03 @ for too long: 너무 오랫동안
 - ⓑ give it a try: 시도하다, 한번 해 보다
- 04 남동생이 욕실을 너무 오래 사용하는 문제를 해결하기 위해 무엇을 할 수 있 을지 묻는 소녀의 질문에 소년은 더 일찍 일어나서 욕실을 먼저 사용하라고 제안하고 있다.

질문: 소년은 소녀에게 무엇을 하라고 제안하는가?

- → 그는 그녀에게 더 일찍 일어나서 욕실을 먼저 사용할 것을 제안한다.
- **05** ⓐ '~하는 것을 잊지 마.'라는 의미는 「Don't forget to + 동사원형 ~.」으로 나타낼 수 있다.
 - ⓑ '반드시 ~하도록 해라.'라는 의미는 「Be sure to + 동사원형 ~.」으로 나타 낼 수 있다. '~에게 …을 주다'는 「수여동사 give + 간접목적어 + 직접목 적어, 형태로 나타낸다.
- 06 that은 앞 문장에서 엄마가 민수에게 요청한 민솔이가 과학 숙제하는 것을 돕 는 것을 가리킨다.
- 07 ④ 민수가 민솔이의 숙제하는 것을 어떻게 도울지는 이 대화에서 언급되지 않 았다.
 - ① 민수의 엄마는 누구와 영화를 보러 갈 것인가? (→ 민수의 아빠)
 - ② 민수의 엄마는 언제 집에 돌아올 것인가? (→ 8시쯤)
 - ③ 민수는 엄마가 집에 안 계신 동안 Buster를 위해 무엇을 해야 하는가? (→ 밥과 물을 줘야 한다.)
 - ⑤ Buster 때문에 민솔이의 숙제가 어떻게 되었는가? (→ Buster가 민솔이 의 숙제를 찢어 놓았다.)
- 08 소녀는 Buster가 숙제를 찢고, 양말을 개집에 가져다 놓는다고 불평하고 있 으며 빈칸 뒤에서 남자가 몇 주 후에 훈련을 시작하자고 했으므로, 빈칸에는 훈련의 필요성을 제시하는 ③ '그는 훈련이 좀 필요해요.'가 적절하다.
 - ① 저 또한 그에게 잘 할게요.
 - ② 저는 당신을 이해할 수 있어요.
 - ④ 그에게 엄격하게 하는 것을 그만두세요.
 - ⑤ 그는 다른 개들처럼 고기를 좋아해요.
- 09 소녀는 Buster가 자신의 숙제를 또다시 찢었다고 했으므로 ②는 대화의 내용 과 일치하지 않는다.
 - ① 소녀는 Buster에 기분이 상해 있다.
 - ② Buster가 소녀의 숙제를 찢은 것은 이번이 처음이다.
 - ③ Buster는 소녀의 양말을 자신의 집에 가져갔다.
 - ④ 남자는 소녀가 Buster에게 잘해 주길 원한다.
 - ⑤ Buster는 몇 주 후에 훈련을 받을 것이다.
- 10 주어진 문장은 '작동이 잘 되지 않아요.'라는 의미이므로, 헤어드라이어에 무 슨 문제가 있는지 묻는 질문 뒤인 ③에 들어가는 것이 적절하다.
- 11 (a) 소녀는 헤어드라이어의 바람이 충분히 뜨겁지 않다고 했으므로 is too hot을 isn't[is not] hot enough로 고쳐야 한다.
 - 소녀에 따르면 헤어드라이어의 바람이 너무 뜨겁다.
 - (b) 남자는 소녀에게 영수증 가지고 오는 것을 잊지 말라고 했으므로 doesn't need to를 needs to로 고쳐야 한다.
 - 소녀가 가게에 갈 때 그녀는 영수증을 가지고 갈 필요가 없다.
- 12 소녀는 내일 오후에 헤어드라이어를 환불받기 위해 영수증을 가지고 가게를 방문할 것이다.

- ① 그녀는 헤어드라이어를 수리할 것이다.
- ② 그녀는 새 헤어드라이어를 살 것이다.
- ③ 그녀는 헤어드라이어를 교환할 것이다.
- ④ 그녀는 또다시 고객 센터에 전화할 것이다.
- ⑤ 그녀는 가게를 방문할 것이다.

Grammar 문법 핵심 문법 pp.82~83

- 01 My mother made me practice the piano.
- 02 too, to

G	irammar 문법	확인 문제 1	p.84
A	01 talk	0	2 do
	03 repaired	0	4 move[to move]
	05 get		
B	01 pulled	0	2 carry
	03 practice	0	4 wear
	05 finish[to finis	h]	
C	01 made me cry	a lot	
	02 had his laptop fixed		
	03 had us look	at her photos	
	04 made us wor	k in a group	
	05 never let me	play games	

G	rammar 문법	확인 문제 2		p.85
A	01 too		02 to sleep	
	03 to read		04 for me	
	05 so			
B	01 It is so hot t	hat I can't[ca	nnot] play outside.	
02 I was so sick that I couldn't[could not] finish my				
	homework.			
03 He was so tired that he couldn't[could not] go to the				
meeting.				
04 The woman is so old that she can't[cannot] go hiking.				
	05 This tree is	so tall that i	t can't[cannot] go t	hrough the
	gate.			
C	01 so cold that	I couldn't go	camping	

	03 He was so tired that he couldn't[could not] go to the
	meeting.
	04 The woman is so old that she can't[cannot] go hiking.
	05 This tree is so tall that it can't[cannot] go through the
	gate.
C	01 so cold that I couldn't go camping
	02 too hot for me to drink
	03 too full to have dessert
	04 too busy to meet his friends
	05 too late to take the train

Grammar 문법	실전 문제		pp.86~87
01 ② 02 ①	03 ④		
04 I let my brother	ride my bike.	05 ③	06 ⑤
07 Sally is too shy	to make friends	easily.	08 ②

- 09 She is too poor to buy a new bag.
- 10 My dad didn't let me read comic books.

11 ②

- 12 4 13 ②
- **01** 「too + 형용사[부사] + to부정사」: …하기에 너무 ~하다, 너무 ~해서 …할 수
 - 그 상자는 너무 무거워서 들어올릴 수 없다.
- 02 「have + 목적어 + 목적격 보어(동사원형)」: ~가 …하게 하다 나의 엄마는 내가 거실을 청소하게 했다.
- 03 「too + 형용사[부사] + to부정사 는 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't[cannot] + 동사원형」으로 바꿔 쓸 수 있다. 그녀는 너무 게을러서 일찍 일어날 수 없다.
- 04 「let + 목적어 + 목적격 보어(동사원형)」(~가 …하도록 허락하다) 어순으로 배열해야 한다.

나는 내 남동생이 내 자전거를 타도록 허락했다.

- 05 '너무 ~해서 …할 수 없다'라는 의미는 「too + 형용사[부사] + to부정사」구 문으로 나타낼 수 있으므로, 우리말을 영작하면 Some people were too late to enter the concert hall.이 된다. 따라서 @에 들어갈 말은 late이다.
- 06 ⑤ 사역동사 have의 목적어와 목적격 보어가 수동의 관계이므로 turn을 과 거분사 turned로 고쳐야 한다.
 - ① 나의 선생님은 우리가 밖에서 놀도록 허락하셨다.
 - ② 그 소식은 나를 신나게 했다.
 - ③ 그들은 내가 산에 올라가는 것을 도왔다.
 - ④ 그는 그의 아이들이 그 영화를 보도록 허락했다.
 - ⑤ 그녀는 수업 중에 그녀의 전화기가 꺼져 있게 했다.
- 07 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't[cannot] + 동사원형」은 「too + 형용사[부사] + to부정사」로 바꿔 쓸 수 있다. Sally는 너무 수줍음이 많아서 친구를 쉽게 사귈 수 없다.
- 08 '~가 …하게 하다'라는 의미는 「have + 목적어 + 목적격 보어(동사원형)」로
- **09** '너무 ~해서 …할 수 없다'라는 의미는 「too + 형용사[부사] + to부정사」로 나타낼 수 있다.
- 10 '~가 …하도록 허락하다'라는 의미는 「let + 목적어 + 목적격 보어(동사원 형)」로 나타내는데, 과거시제 부정문이므로 let 앞에 didn't를 써야 한다.
- 11 ② '너무 ~해서 …할 수 없다'라는 의미의 「too + 형용사[부사] + for + 목적 격 + to부정사, 구문이므로 so를 too로 고쳐야 한다. 그 콘서트 입장권은 내가 사기에는 너무 비싸다.
- 12 (A) 「help + 목적어 + 목적격 보어(동사원형[to부정사])」: ~가 …하는 것을
 - 그는 그의 아들이 보고서 쓰는 것을 도왔다.
 - (B) 「make + 목적어 + 목적격 보어(동사원형)」: ~가 …하게 하다
 - 나의 영어 선생님은 우리가 연극을 하게 하셨다.
 - (C) 「too + 형용사[부사] + to부정사, 구문이므로 to부정사 to drive가 적절 하다
 - 너무 어두워서 나는 빠르고 안전하게 운전할 수 없었다.
- 13 @ 「make + 목적어 + 목적격 보어(동사원형)」: ~가 …하게 하다 (thought → think)
 - 무엇이 당신을 그렇게 생각하게 했는가?
 - © 「have + 목적어 + 목적격 보어(동사원형)」: ~가 …하게 하다 (paying → pay)
 - 그 택시 운전사는 우리가 택시비를 현금으로 내게 했다.
 - @ [so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't[cannot] + 동사원형 : 너 무 ~해서 …할 수 없다 (too → so) 또는 「too + 형용사[부사] + for + 목 적격 + to부정사; 너무 ~해서 ···할 수 없다 (that → 삭제, I → for me, couldn't wear it → to wear)
 - 그 코트는 너무 무거워서 나는 그것을 입을 수 없었다.

- ⓑ 그 음식은 너무 매워서 먹을 수 없다.
- ⑥ 나의 선생님은 우리가 수업 중에 스마트폰을 사용하는 것을 허락하지 않으 셨다.

Grammar 문법 심화문제 pp.88~89 01 ② 02 ④ 03 My sister made me turn down the TV. 04 ④ 05 ② 06 (1) The old woman is so weak that she can't[cannot] carry her bag. (2) The bus was too crowded for me to get on. 07 ④ 08 ③ 09 (1) made me wash her car (2) let me try it again

- 01 @ 「let + 목적어 + 목적격 보어(동사원형); ~가 …하도록 허락하다
 - 나의 부모님은 내가 개를 키우도록 허락하셨다.

(2) ©, I let my friend use my phone.

12 (1) @, The food is too salty to eat.

10 too fast for him to catch

13 4

- ⓑ 「have + 목적어 + 목적격 보어(동사원형)」: ~가 …하게 하다
- 그녀는 그녀의 여동생이 식탁을 차리게 했다.
- 02 @ 「too + 형용사[부사] + to부정사」: 너무 ~해서 …할 수 없다
 - 그는 너무 키가 작아서 선반 꼭대기에 손이 닿을 수 없다.
 - ⑥ 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't[cannot] + 동사원형」: 너무 ~ 해서 ⋯할 수 없다
 - 그녀는 너무 바빠서 쇼핑을 갈 수 없다.
- 03 '~가 ···하게 하다'라는 의미는 「make + 목적어 + 목적격 보어(동사원형)」로 나타낼 수 있다.
- **04** ①, ②, ③, ⑤는 모두 '그는 너무 피곤해서 캠핑을 갈 수 없다.'라는 의미이고, ④는 '그는 너무 피곤하지만 캠핑을 갈 수 있다.'라는 의미이다.
 - 「too + 형용사[부사] + to부정사」 = 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't[cannot] + 동사원형」: 너무 ~해서 …할 수 없다
- **05** ② 사역동사 make의 목적어와 목적격 보어가 수동의 관계이므로 fix를 과거 분사 fixed로 고쳐야 한다.
 - ① 그는 내가 그의 차를 운전하게 했다.
 - ② Tommy는 그의 손목시계를 수리되게 했다.
 - ③ 나의 아빠는 내가 영화를 보러 가도록 허락했다.
 - ④ 그녀는 내가 아침 일찍 공부하도록 했다.
 - ⑤ 그 남자는 내가 그 기계를 사용하는 것을 도왔다.
- **06** (1) 「too + 형용사[부사] + to부정사」 = 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't[cannot] + 동사원형」: 너무 ~해서 …할 수 없다
 - 그 노부인은 너무 약해서 그녀의 가방을 들 수 없다.
 - (2) to부정사의 의미상의 주어는 「for + 목적격」으로 나타내며, 문장의 주어 인 The bus가 to부정사의 목적어가 되므로 대명사 it은 쓰지 않는다.
 - 그 버스는 너무 사람이 많아서 나는 그것을 탈 수 없었다.
- 07 5형식 문장으로 목적격 보어 자리에 동사원형이 왔으므로, 빈칸에는 사역동사 let, have, make와 준사역동사인 help가 적절하다. want와 tell은 목적격 보어로 to부정사를 취한다.
 - 나는 James가 그의 일을 끝내도록 허락할/도울/할/만들 것이다.
- 08 '…하기에 너무 ~하다'라는 의미는 「too + 형용새부새] + to부정사」로 나타 내며, to부정사의 의미상의 주어는 「for + 목적격」으로 나타낸다. 문장의 주 어인 The dress가 to부정사의 목적어가 되므로 대명사 it은 쓰지 않는다. (to wear it → to wear)

- **09** (1) 「make + 목적어 + 목적격 보어(동사원형)」: ~가 …하게 하다
 - (2) 「let + 목적어 + 목적격 보어(동사원형)」: ~가 …하도록 허락하다
- 10 '그 개는 너무 빨리 달려서 그가 잡을 수 없다.'라는 의미를 나타내야 하므로, '너무 ~해서 …할 수 없다'라는 의미의 「too + 형용사[부사] + to부정사」로 나타낸다. to부정사의 목적어는 문장의 주어와 일치하므로 쓰지 않는다.
- 11 첫 번째 문장은 「help + 목적어 + 목적격 보어(동사원형[to부정사])」구문이 므로 빈칸에는 동사원형인 make 또는 to부정사인 to make가 적절하다. 두 번째 문장은 「too + 형용사[부사] + to부정사」구문으로 빈칸에는 to부정사 인 to make가 적절하다.
 - 그녀는 그녀의 딸이 쿠키를 만드는 것을 도왔다.
 - 그 제빵사는 너무 아파서 빵을 만들 수 없었다.
- 12 ② 「too + 형용사[부사] + to부정사」 구문이므로 very를 too로 고쳐야 한다.
 - 그 음식은 너무 짜서 먹을 수 없다.
 - © 「let + 목적어 + 목적격 보어(동사원형)」 구문으로 uses를 use로 고쳐야 하다
 - 나는 내 친구가 내 전화기를 사용하도록 허락했다.
 - ⓑ 그는 너무 신이 나서 잠을 잘 수 없다.
 - @ 그 운전사는 그가 버스에서 내리게 했다.
- **13** ⓐ 사역동사 have의 목적어와 목적격 보어가 수동의 관계이므로 paint를 과 거분사 painted로 고쳐야 한다.
 - 그 남자는 모든 문이 칠해지도록 했다.
 - ⑥「too + 형용사[부사] + to부정사」 구문으로 to부정사의 의미상의 주어는 「for + 목적격」으로 나타내므로 me를 for me로 고쳐야 한다.
 - 그 컴퓨터는 내가 사용하기에 너무 느리다.
 - ⓑ 나는 너무 우울해서 아무것도 먹을 수 없다.
 - ⓒ 나의 아버지는 내가 일찍 자도록 하셨다.
 - ® White 씨는 그가 식물들에게 물을 주는 것을 도왔다.

Reading 독해	기타 지문	p.92
01 T	02 F	

Reading 독해	확인하기	p.93
01 having	02 to tell	
03 reading	04 our listeners	
05 ~으로 시작하다	06 15살의	
07 ~하려고 하다	08 가	
09 진	10 ~가 …하게 하다	
11 더 이상 ~가 아니다	나 12 ~가 …하게 허락히	나
13 …하기에 너무 ~하	다, 너무 ~해서 …할 수 없다	
14 their	15 뜻을 알아채다	
16 so, that	17 ~도	
18 were	19 to understand	
20 문자 메시지를 보니	H다	

Reading 독해	적절한 어법·어휘 고르기	pp.94~95
01 This	02 artist	
03 for	04 to tell	
05 reading	06 off	
07 from	08 to do	

09 without, it's	10 study	
11 anymore, take	12 same	
13 to do	14 get	
15 do I	16 of	
17 the other	18 too	
19 say	20 give	
21 either	22 time	
23 when	24 too	
25 suggestions		

Reading 독해

단어 순서 배열하기 & 외워 쓰기 pp.96~99

- 01 Good evening, listeners. This is your DJ, Breeze.
- 02 Today we have a special guest, Andy Kim.
- 03 He's a hip-hop artist. Welcome, Andy.
- 04 Nice to meet you and thank you for having me.
- 05 Okay. What do our listeners want to tell their family?
- **06** This evening we will find out by reading some letters from them.
- 07 Andy, will you start off with the letter from a teenage girl? / Sure.
- 08 Hello. I'm a 15-year-old girl from Wonju.
- 09 I want to tell you about my mom.
- 10 My mom tries to do everything for me.
- 11 She cleans my room without asking me, so it's sometimes hard to find my stuff.
- 12 She also buys books and makes me study them.
- 13 I want to say to my mom, "I know you love me, but I'm not a baby anymore. Please let me take care of things myself."
- 14 I felt the same way when I was in middle school.
- 15 Many moms think their kids are too young to do things on their own.
- 16 I hope the girl's mom will get the message.
- 17 So do I. Andy, will you please read the next letter?
- 18 Hi. I'm a father of two children.
- 19 One is a high school girl, and the other is a middle school boy.
- 20 They're too busy to talk with me.
- 21 When I get home from work, they just say hi and go back to their rooms.
- 22 Sometimes I ask them about their school life, but they only give short answers.
- 23 We don't talk much at the table, either.
- 24 I want to say to my kids, "I love you so much, and I want to spend more time with you."
- 25 Andy, did you talk with your parents often when you were younger?
- 26 Not really. I loved them very much, but I thought they were too old to understand me.
- 27 I see. Does anyone have suggestions for the "sad" dad? Text your idea to us.

Readin	g 독해	일전 문제	pp.100~103
01 4	02 ③	03 ②	04 our listeners
05 ④ 08 ⑤	06 guest 09 ④	0/ He's a	a hip-hop artist.
11 their I 13 ④	kids are too y	,	things 12 ®
16 They'r	e so busy th	at they can't	[cannot] talk with me.
17 ⑤	18 ④	19 ③	20 (A) busy (B) spend
	ared to say		22 ③
23 who v 24 ④	vants to shar 25 ②, ④	e his experie	ence with the "sad" father

- **01** ④ find out: 알아내다
- 02 ③ 전치사 for의 목적어로 쓰인 동명사가 와야 하므로 having으로 써야 한다. ⑤ '~함으로써'라는 의미의 'by + 동명사」 구문이므로 reading으로 써야 한다.
- 03 (A)와 ②는 목적어로 쓰인 명사적 용법의 to부정사이다.
 - ① 나는 시험에 떨어져서 슬프다. (부사적 용법 감정의 원인)
 - ② 그는 댄스 동아리에 가입하기로 결정했다.
 - ③ 나는 함께 공부할 친구들이 몇 명 있다. (형용사적 용법)
 - ④ Sam이 그와 같이 말하는 것을 보니 친절함에 틀림없다. (부사적 용법 – 판단의 근거)
 - ⑤ 그녀는 쿠키를 만들기 위해 밀가루를 샀다. (부사적 용법 목적)
- 04 them은 앞 문장의 our listeners를 가리킨다.
- 05 디제이와 초대 손님의 대화로, 처음에 청취자들에게 인사하는 말이 있고 청취 자들의 사연에 대해 이야기할 것이라고 했으므로, 두 사람이 대화하고 있는 장소로 ④ '라디오 방송국'이 적절하다.
 - ① 학교 ② 극장 ③ 병원 ⑤ 경찰서
- **06** 행사에 초대된 사람 → guest(손님)
- **07** 질문: Andy Kim 씨의 직업은 무엇인가? → 그는 힙합 아티스트이다.
- 08 글의 후반부에서 디제이 Breeze가 청취자들이 그들의 가족에게 무슨 말을 하고 싶어 하는지 그들로부터 온 편지를 읽음으로써 알아보자고 했으므로, 프로그램에 대한 설명으로 적절한 것은 ⑤이다.
- **09** ④ get the message: 뜻을 알아채다
- **10** (A) '~하려고 하다'라는 의미의 「try + to부정사」에 쓰인 to부정사 to do가 적절하다.
 - (B) it은 가주어이고 진주어로 쓰인 to부정사구가 와야 하므로 to부정사 to find가 적절하다.
 - (C) '~가 ···하도록 허락하다'라는 의미의 「let + 목적어 + 목적격 보어(동사 원형)」 구문으로 동사원형인 take가 적절하다.
- 11 '…하기에 너무 ~하다'라는 의미는 「too + 형용사[부사] + to부정사」로 나타 낸다.
- 12 소녀는 자신의 엄마가 자신을 위해 모든 것을 하려고 한다면서, 엄마에게 자신이 스스로 일들을 처리하게 해 달라고 요청하는 말을 전하고 있다. 따라서 소녀가 하는 말의 목적으로 ⑤ '그녀의 메시지를 자신의 엄마와 청취자들에게 보내기 위해서'가 적절하다.
 - ① 자신을 돌봐준 것에 대해 그녀의 엄마에게 감사하기 위해
 - ② 엄마에게 그녀가 숙제하는 것을 도와달라고 요청하기 위해
 - ③ 청취자들에게 자신의 학교생활이 얼마나 어려운지 알리기 위해
 - ④ 청취자들에게 그녀의 엄마가 얼마나 사려 깊은지 알리기 위해
- **13** 첫 번째 문장 (F) → 소녀의 엄마는 책들을 사 와서 소녀에게 그것들을 공부하라고 시키신다고 했다.
- 14 자신을 위해 모든 것을 해 주는 엄마에게 자신은 더 이상 아기가 아니라며 혼자서 일을 처리하게 해 달라고 했으므로, 제목으로 ③ '저는 스스로 제 일을하고 싶어요'가 적절하다.

- ① 나의 고향, 원주
- ② 저에게 더 많은 관심을 주세요
- ④ 엄마와 나, 인생의 가장 친한 친구
- ⑤ 공부에 집중하기 위해 방을 깨끗하게 하기
- **15** one ~, the other ...: (두 개의 대상 중) 하나는 ~, 다른 하나는 …
- **16** 「too + 형용사[부사] + to부정사」는 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't[cannot] + 동사원형」으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 17 them은 바로 앞 문장의 your parents에 해당하는 my parents를 가리킨다.
- **18** 사연을 보낸 아빠에게 제안을 해 주실 사람이 있는지 묻는 내용이 자연스러우 므로 빈칸에는 suggestions가 적절하다.
 - ① 나는 그 케이크를 여덟 조각으로 잘랐다. (piece: @ 조각)
 - ② 이 상자는 가치 있는 물건으로 가득 차 있다. (stuff: @ 물건)
 - ③ 그 가게 주인은 더 많은 손님들을 끌어 모으려고 노력한다. (customer: ®) 손님, 고객)
 - ④ 모금 방법에 대해 몇 가지 제안을 해 주세요. (suggestion: ⑧ 제안)
 - ⑤ 그에게 두 개의 메시지가 있었다. (message: '' 전하는 말, 메시지)
- **19** ③ Andy Kim 씨가 과거에 그의 부모님과 무엇에 관해 대화를 했는지는 이 글에서 언급되지 않았다.
 - ① 아빠가 집에 오면 아이들은 그에게 뭐라고 말하는가? (→ 인사만 한다.)
 - ② 아빠는 아이들에게 무엇에 관해 묻는가? (→ 그들의 학교생활)
 - ③ Andy Kim 씨는 과거에 그의 부모님과 무엇에 관해 대화를 했는가?
 - ④ 왜 Andy Kim 씨는 더 어렸을 때 그의 부모님과 자주 대화하지 않았는가? (→ 부모님이 자신을 이해해 주시기에는 너무 나이 드셨다고 생각했기 때 문에)
 - ⑤ 디제이 Breeze는 어떻게 청취자들로부터 '슬픈' 아빠를 위한 아이디어를 받을 것인가? (→ 문자로)
- 20 한 아버지가 아이들의 (A)바쁜 생활 때문에 자신과 많이 대화하지 않는 두 아이에 대한 이야기를 한다. 그는 그의 아이들과 더 많은 시간을 (B)보내고 싶어하다
- **21** 「too + 형용사[부사] + to부정사」: …하기에 너무 ~하다, 너무 ~해서 …할 수 없다
- 22 소녀는 그녀의 오빠인 재호의 비밀을 엄마에게 말했다고 했다.
 - ① 소녀의 이야기는 금요일에 방송될 것이다. (→ 월요일에 방송된다.)
 - ② 소녀의 엄마가 이야기를 보냈다. (→ 15살 소녀가 보냈다.)
 - ③ 소녀의 엄마는 재호의 비밀에 대해 알게 되었다.
 - ④ 소녀의 오빠는 자신의 엄마에게 화가 났다. (→ 소녀의 엄마가 소녀의 오빠의 비밀을 듣고 화가 났다.)
 - ⑤ 소녀는 엄마에게 자신에게 미안하다고 말하라고 요청했다. (→ 소녀는 자신의 오빠에게 미안하다고 말하고 싶다고 했다.)
- 23 주격 관계대명사 who가 이끄는 절이 선행사 a father를 수식하도록 단어를 배열하고, 동사 wants의 목적어로 쓰인 to부정사구 to share his experience with the "sad" father를 그 뒤에 배열한다.
- 24 ④ 앞에서 아빠는 아이들과 자신 사이에 벽이 있는데 그것을 부수고 싶다면서 아이들과 많은 시간을 보냈던 경험들을 이야기했다. 따라서 아이들과 싸울 기회를 더 많이 가졌다는 내용은 흐름상 어색하므로, fight(싸우다)를 talk(이야기하다) 등으로 고쳐야 한다.
- 25 글쓴이는 아이들과 자신 사이의 벽을 부수기 위해서 주말마다 아이들과 더 많은 시간을 보내려고 노력했으며, 컴퓨터 게임을 하고, 자전거를 타고 함께 쇼핑하러 갔다고 했다.

Reading 독해 심화 문제 pp.104~107 01 ⑤ 02 ② 03 will you start off with the letter from a teenage girl 04 ② 05 (a) letter (b) family 06 ⑤ 07 ②

- 08 ⑤
- 09 their kids are so young that they can't[cannot] do things on their own
- 10 So do I. 11 ⑤ 12 ③ 13 ④ 14 busy
- 15 (1) they were too old to understand me
 - (2) they were so old that they couldn't[could not] understand me
- 16 ② 17 ①
- 18 |예시답안| 아빠는 자신의 아이들과 더 많은 시간을 보내고 싶지만, 그들이 그와 많은 이야기를 하지 않기 때문에
- 19 (1) ⓐ, One of the father's children is a high school girl.[One of the father's children is a middle school boy.]
 - (2) (a), When the father gets home from work, his children just say hi to him.
- 20 @ (t)rouble @ (s)orry 21 4 22 6 23 4
- **24** ① **25** ③
- **01** (A) '오늘은 특별한 손님, Andy Kim 씨를 모셨습니다.'라는 의미가 자연스러 우므로 special이 적절하다. (ordinary: 평범한)
 - (B) '저를 초대해 주셔서 고맙습니다.'라는 의미가 자연스러우므로 having이 적절하다.
 - (C) '그들로부터 온 몇몇 편지를 읽음으로써 알아볼 것입니다.'라는 의미가 자연스러우므로 reading이 적절하다.
- **02** ② 연구, 관찰, 또는 검색을 통해 알게 되다 → find out(알아내다)
 - ① 무언가를 하는 데 시간을 사용하다 → spend((시간을) 들이다)
 - ③ 누군가나 무언가가 의미하는 것을 알다 → understand(이해하다)
 - ④ 휴대 전화에서 작성된 메시지를 누군가에게 보내다 → text(문자 메시지를 보내다)
 - ⑤ 답을 알고 싶어서 질문의 형식으로 누군가에게 무엇을 말하다 → ask(문다)
- **03** '~해 주시겠습니까?'는 Will you ~?로 나타내고, '~로 시작하다'는 start off with ~로 나타낸다.
- 04 @ 디제이의 이름은 Breeze이다.
 - ⓑ Breeze는 힙합 아티스트이다. (→ Andy Kim 씨가 힙합 아티스트이다.)
 - © Andy Kim 씨는 디제이 Breeze의 프로그램의 초대 손님이다.
 - ④ 디제이 Breeze와 Andy Kim 씨는 힙합에 대해 이야기할 것이다.(→ 청취자들이 가족에게 하고 싶어 하는 말을 편지를 통해 소개할 것이다.)
- **05** Andy Kim 씨는 십 대 소녀로부터 온 (a)편지를 소개할 것이다. 그녀는 자신의 (b)가족에게 무언가를 말하고 싶어 한다.
- **06** ⑤ 「let + 목적어 + 목적격 보어(동사원형)」 구문으로 to take를 동사원형 take로 고쳐야 한다.
- 07 빈칸 뒤에서 소녀의 엄마가 그녀의 방 청소를 해 주고 책을 사서 공부하게 한다고 하면서, 엄마에게 전하는 말에 자신이 더 이상 아기가 아니라고 했다. 따라서 빈칸에는 ② '저의 엄마는 저를 위해 모든 것을 해 주시려고 하십니다.'가 적절하다.
 - ① 저의 엄마는 저에게 아무것도 사 주지 않으십니다.
 - ③ 저의 엄마는 저에게 더 열심히 공부를 하라고 항상 말씀하십니다.
 - ④ 저의 엄마는 제가 혼자서 모든 것을 하게 하십니다.
 - ⑤ 저의 엄마는 제게 혼자서 제 물건들을 정리하라고 충고하십니다.
- 08 ⑤와 ⑤의 it은 가주어로 쓰였다.
 - ① 월요일이다. (비인칭 주어)
 - ② 여기는 매우 덥다. (비인칭 주어)
 - ③ 요즘 어떻게 지내? (비인칭 주어)
 - ④ 그것은 모두에게 신이 나는 소식이다. (인칭대명사)
 - ⑤ 도움이 필요한 사람들을 돕는 것은 매우 훌륭하다.

- **09** 「too + 형용사[부사] + to부정사」는 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't[cannot] + 동사원형」으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 10 So do I.는 '나도 그렇다.'라는 의미를 나타낸다.
- 11 소녀는 엄마에게 자신은 더 이상 아기가 아니므로 스스로 일을 처리하게 해 달라는 말을 전하고 싶어 한다.
 - ① 그녀는 엄마가 자신의 물건을 찾기를 원한다.
 - ② 그녀는 엄마가 그녀에게 더 많은 책을 사 주길 원한다.
 - ③ 그녀는 엄마가 그녀의 공부를 더 도와주길 원한다.
 - ④ 그녀는 엄마가 그녀를 위해 모든 일을 해 주길 원한다.
 - ⑤ 그녀는 엄마가 그녀가 혼자서 일을 처리하는 것을 허락하길 원한다.
- 12 소녀는 엄마가 자신을 사랑하시는 것을 알고 있지만 자신이 더 이상 아기가 아니라고 말했으므로 ③은 글의 내용과 일치하지 않는다.
 - ① 소녀는 원주에 살고 있다.
 - ② 소녀의 방이 그녀의 엄마에 의해 청소된 후, 그녀는 그녀의 물건을 쉽게 찾을 수 없다.
 - ③ 소녀는 자신의 엄마가 자신을 사랑하지 않는다고 생각한다.
 - ④ 디제이 Breeze는 자신이 중학생이었을 때 소녀와 같은 기분을 느꼈다.
 - ⑤ Andy Kim 씨는 소녀의 엄마가 그녀의 생각을 알기를 원한다.
- 13 주어진 문장은 '우리는 식사 자리에서도 말을 많이 하지 않습니다.'라는 의미로, 아이들과 말을 많이 하지 않는 다른 상황들이 제시된 뒤인 ④에 들어가는 것이 적절하다.
- 14 할 일들이 많은 → busy(바쁜)
- 15 '…하기에 너무 ~하다'라는 의미는 「too + 형용사[부사] + to부정사」 또는 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't[cannot] + 동사원형」으로 나타낼 수 있다. 주절의 시제가 과거이므로 과거시제를 써야 한다는 것에 주의한다.
- **16** 사연을 보낸 아버지는 자신의 아이들과 더 많은 시간을 보내고 싶다고 했으므로 대민이만 내용을 바르게 이해했다.
- 17 아이들은 자신과 대화하기에는 너무 바쁘다고 했다.
 - ① 그들이 너무 바쁘기 때문에
 - ② 그들이 혼자 있는 것을 더 좋아하기 때문에
 - ③ 그들이 자신들의 아빠가 지루하다고 느끼기 때문에
 - ④ 그들이 아빠와 이야기하고 싶어 하지 않기 때문에
 - ⑤ 그들이 그들의 아빠가 자신들을 이해할 수 없다고 생각하기 때문에
- 18 위에서 편지를 보낸 두 아이의 아빠의 사연을 소개하면서 그는 자신의 아이들 과 더 많은 시간을 보내고 싶지만, 아이들은 그와 이야기를 많이 하지 않는다고 했으므로 '슬픈' 아빠라고 표현했음을 알 수 있다.
- 19 ③ 아빠의 자녀들 중 한 명은 남자 고등학생이다. (→ 여자 고등학생[남자 중학생]이다.)
 - ⑤ 아빠가 직장에서 집으로 돌아오면, 그의 아이들은 그에게 아무 말도 하지 않는다. (→ 인사만 한다.)
 - ⓒ 아빠는 자녀들의 학교생활에 관해 알고 싶어 한다.
- **20** ⓐ 엄마가 오빠의 비밀을 알고 화가 나셔서 오빠가 곤경에 처했다는 내용이 흐름상 자연스러우므로 trouble이 적절하다.
 - ⑤ 오빠가 곤경에 처했던 그때 오빠에게 미안하다고 말하기에는 너무 무서웠다는 내용이 흐름상 자연스러우므로 sorry가 적절하다.
- 21 오빠의 비밀을 엄마에게 말해 오빠가 곤경에 처해서 그에게 미안하다고 말하고 싶었지만 하지 못한 상황을 얘기한 후 그에게 약속하는 내용이 들어가야하므로, ④ '다시는 그의 비밀을 말하지 않을 것이다'가 적절하다.
 - ① 약속을 지키다
- ② 엄마에게 미안하다고 말하다
- ③ 비밀을 지키지 않다
- ⑤ 그가 숙제하는 것을 돕다
- 22 ③ 소녀의 엄마가 그녀의 오빠에게 무슨 말을 했는지는 이 글에서 언급되지 않았다
 - ① 어떤 이야기가 청취자들과 공유될 것인가? (→ 가족이나 친구에게 사과하고 싶은 이야기)
 - ② 15살의 소녀는 어디에 살고 있는가? (→ 부산)
 - ③ 소녀는 누구에게 미안하다고 말하고 싶어 하는가? (→ 자신의 오빠)

- ④ 소녀는 그녀의 엄마에게 무엇을 말했는가? (→ 오빠의 비밀)
- ⑤ 소녀의 엄마는 그녀의 오빠에게 무슨 말을 했는가?
- 23 아이들과 이야기를 많이 하지 않는 아버지가 아이들과의 사이에 있는 벽을 부수기 위해 했던 일들을 나열한 글이므로, 자신이 주말마다 일해야 해서 아이들이 자신들만의 자유 시간을 보냈다는 내용의 ④는 글의 흐름과 무관하다.
- 24 @는 앞의 명사 chances를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사이다.
 - @ 그녀는 함께 일하기에 좋은 사람이다. (형용사적 용법)
 - ⓑ 좋은 친구를 사귀는 것은 중요하다. (명사적 용법 진주어)
 - ⓒ 그는 그곳에 가는 가장 좋은 방법을 안다. (형용사적 용법)
 - @ 내 목표는 매일 일기를 쓰는 것이다. (명사적 용법 보어)
 - ⑨ 그들은 일출을 보기 위해 일찍 일어났다. (부사적 용법 목적)
- 25 아이들과의 관계를 개선하기 위해 아이들과 더 많은 시간을 보내려고 노력한 아버지에 관한 편지이므로, 요지로 ③ '당신의 아이들과 더 많은 시간을 보내 도록 노력하라.'가 적절하다.
 - ① 당신의 아버지의 경험을 당신의 아이들과 공유해라.
 - ② 당신의 친구들과 더 많은 시간을 보내라.
 - ④ 가능한 한 많이 당신의 취미를 즐겨라.
 - ⑤ 당신의 아이들과 가까워질 방법은 없다.

Essay Question

서술형으로 끝내기

pp.108~111

- 01 (1) understand (2) forget (3) refund
- 02 suggestion
- 03 Don't forget to call me when you get to the train station.
- 04 I'm not very happy with my brother.
- 05 @ When will you be back, Mom?
 - (b) Be sure to give him some water, too.
 - © Can you help Minsol with her science homework?
- 06 (1) She's[She is] going to go out (with his dad) for a movie.
 - (2) Buster tore it into pieces.
- **07** The chicken curry is so spicy that I can't[cannot] eat it.
- 08 let her play outside with her friends on weekends
- 09 (1) It is too hot to enjoy outdoor activities.
 - (2) She speaks so fast that I can't understand her words.
- 10 (1) his computer updated yesterday
 - (2) me read a book
- II She was too angry to say anything.
- 12 (1) @, I had the music played.
 - (2) (b), You can let Jake enter your room.
 - (3) (3), The gloves were too small for me to wear.
- 13 (1) (a), Nice to meet you and thank you for having me.
 - (2) (a), This evening we will find out by reading some letters from them.
- 14 Andy Kim will read it.
- 15 (1) ②, without (2) ④, young
- 16 makes me study them
- 17 (a) baby (b) herself
- 18 They're too busy to talk with me.
- 19 (1) more time (2) so old, understand
- 20 |예시답안| 그는 그들에게 그들의 생각[제안]을 문자로 (자신들에게) 보내 달라고 요청한다.
- 01 (1) understand: ⑧ 이해하다
 - (2) forget: ⑧ 잊다

- (3) refund: @ 환불(금) ⑧ 환불하다
- **02** 누군가가 생각한 아이디어나 계획 → suggestion(제안) 그들은 그의 제안에 동의하고 싶지 않았다.
- 03 '기차역에 도착하면 내게 전화하는 것을 잊지 마라.'라는 의미를 표현해야 한다. '~하는 것을 잊지 마.'는 「Don't forget to + 동사원형 ~.」으로 나타내고, '~에 도착하면'은 접속사 when 뒤에 주어 you와 동사구 get to를 써서 나타내다
- **04** 불만을 표현할 때 '나는 ~이 마음에 들지 않아.'라는 의미로 I'm not happy with ~.라고 말할 수 있다.
- **05** ⓐ 이어지는 여자의 대답에서 시간을 말했으므로, 언제 돌아올지를 묻는 질문이 오는 것이 적절하다.
 - ⓑ 소년이 '그럴게요.'라고 답했으므로 무엇을 하라고 상기시키는 말이 오는 것이 적절하다.
 - © 뒤에서 Buster가 민솔이의 숙제를 찢었다고 했고, 소년이 이어서 그렇게 하겠다고 대답했으므로, 민솔이가 숙제하는 것을 도와줄 수 있는지 묻는 말이 오는 것이 적절하다.
- 06 (1) 민수의 엄마는 무엇을 할 예정인가?
 - → 그녀는 (그의 아빠와) 영화를 보러 나갈 것이다.
 - (2) 민솔이의 과학 숙제에 무슨 일이 있었는가?
 - → Buster가 그것을 찢어 놓았다.
- 07 「too + 형용사[부사] + to부정사」는 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't[cannot] + 동사원형」으로 바꿔 쓸 수 있다. 「too ~ to부정사」 구문에 서 문장의 주어와 같아 생략된 to부정사의 목적어에 해당하는 대명사 it을 「so ~ that」 구문에서는 eat 다음에 써야 한다는 점에 주의한다.
 - 그 치킨 카레는 내가 먹기에 너무 맵다.
- **08** '~가 ···하도록 허락하다'라는 의미는 「let + 목적어 + 목적격 보어(동사원 형)」로 나타낸다.
- **09** (1) 「too + 형용사[부사] + to부정사」: 너무 ~해서 …할 수 없다
 - (2) 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't[cannot] + 동사원형」: 너무 ~ 해서 …할 수 없다
- 10 (1) '~가 …하게 하다'라는 의미의 「have + 목적어 + 목적격 보어(동사원형)」로 나타낼 수 있는데, 목적어와 목적격 보어가 수동의 관계이므로 update를 과거분사인 updated로 써야 한다.
 - (2) '~가 ···하게 하다'라는 의미의 「make + 목적어 + 목적격 보어(동사원 형)」로 나타낼 수 있다.
- 11 '너무 ~해서 …할 수 없다'라는 의미는 「too + 형용사[부사] + to부정사」로 나타낸다.
- **12** ⓐ 사역동사 have의 목적어와 목적격 보어가 수동의 관계이므로 play를 과 거분사 played로 고쳐야 한다.
 - 나는 그 음악이 재생되도록 했다.
 - ⓑ 「let + 목적어 + 목적격 보어(동사원형)」 구문이므로 to enter를 enter로 고쳐야 한다.
 - 너는 Jake가 네 방에 들어오도록 허락할 수 있다.
 - @ 문장의 주어인 The gloves가 to부정사의 목적어가 되므로, 대명사 them은 쓰지 않는다.
 - 그 장갑은 내가 끼기에 너무 작았다.
 - ⓒ 그는 너무 졸려서 시험을 치를 수 없었다.
 - ® 네가 나를 다시 사랑하게 하려면 내가 무엇을 해야 하니?
- 13 ⓑ 전치사 for의 목적어로 쓰인 동명사가 와야 하므로 have를 having으로 고쳐야 한다.
 - ⑥ from 다음의 대명사가 앞 문장의 our listeners를 가리키므로 him을 복수 대명사 them으로 고쳐야 한다.
- 14 질문: 누가 청취자들에게 편지를 읽어 줄 것인가?
 - → Andy Kim 씨가 그것을 읽어 줄 것이다.
- 15 ② 뒤에서 자신의 물건을 찾기 어렵다고 했으므로 자신에게 묻지 않고 방 청소를 한다는 내용이 자연스럽다. 따라서 after를 without 등과 같은 말로

- 고쳐야 한다.
- ④ '많은 엄마들이 그들의 아이들이 혼자 힘으로 뭔가를 하기에 너무 어리다고 생각합니다.'라는 내용이 자연스러우므로 old를 young 등과 같은 말로 고쳐야 한다.
- 16 '~가 ···하게 하다'라는 의미의 「make + 목적어 + 목적격 보어(동사원형)」로 나타낼 수 있다.
- **17** 글쓴이: 원주에 사는 15세 소녀

문제: 소녀의 엄마가 그녀를 (a)아기처럼 대한다.

바람: 소녀는 (b)그녀 스스로 자신의 일을 처리하고 싶어 한다.

- 18 '…하기에 너무 ~하다'는 「too + 형용사[부사] + to부정사」로 나타낸다.
- 19 (1) 아버지는 그가 그의 아이들과 더 많은 시간을 보내기를 희망한다.
 - (2) Andy Kim 씨는 자신의 부모님이 너무 나이가 드셔서 자신을 이해해 줄수 없다고 생각했다.
- 20 디제이 Breeze는 마지막에 청취자들에게 무엇을 해 달라고 요청하는가?

Trial Exam	적중 모의고사 1	회	pp.112~116
01 ordinary 02 ④	03 ②	04 ⑤	05 ③
06 (1) @, She boug	ght it last week.		
(2) @, She will[5	She'll] take the h	nairdryer an	d the receipt.
07 ①, ⑤			
08 The road was to	o slippery for m	e to drive a	a car.
09 3 10 4			
11 My homeroom	teacher didn't l	et us mak	e a noise during
classes.			
12 ②			
13 (1) ⓑ, My teach	er had our book	s closed.	
(2) @, The piano	o is too heavy fo	r him to ca	arry.
14 ⑤ 15 @ 0	out (b) off	16 ⑤	17 ⑤
18 @ asking ® stu	udy 19 ②	20 ③	21 ④
22 ④ 23 ③	24 ⑤		
25 예시답안 그의 부	보모님이 그를 이해?	해 주시기에	너무 나이 드셨다고
생각했	기 때문이다.		

01 busy: free는 '바쁜: 한가한'이라는 의미로 반의어 관계이므로, 빈칸에는 special의 반의어인 ordinary를 써야 한다.

바쁜 : 한가한 = 특별한 : 보통의, 평범한

- **02** ④ near and dearly를 '매우 친밀한, 소중한'이라는 의미의 near and dear 로 바꿔 써야 한다.
 - ① Jean은 여기에서 멀리 떨어진 곳에 산다.
 - ② 규칙적으로 운동하려고 노력해라.
 - ③ 나는 다음 주에 여기에 돌아올 것이다.
 - ④ Ben은 나와 매우 친밀하다.
 - ⑤ 그는 그의 가족과 함께 영화 보러 가는 것을 좋아한다.
- 03 ② I'm not happy with ~.는 '나는 ~이 마음에 들지 않아.'라는 의미로 어떤 대상에 대해 불만족스러움을 나타내는 표현이다. 이에 대한 응답으로는 무슨 불만인지 구체적으로 묻는 What's the problem? 또는 What's wrong? 등 이 와야 한다. 따라서 남자아이들이 자주 상처를 입는다는 응답은 어색하다.
 - ① A: Buster에게 밥 주는 것 잊지 마라.

B: 네, 잊지 않을게요.

- ② A: 나는 내 남동생이 마음에 들지 않아. B: 남자아이들은 자주 상처를 입지.
- ③ A: 너는 여행 갈 준비가 되었니, 수지야? B: 네, 아빠. 저는 떠날 준비가 되었어요.
- ④ A: 저는 등산을 갈 거예요.

- B: 물과 초콜릿 가져가는 것을 잊지 마라.
- ⑤ A: 무엇이 문제니?
 - B: 내 남동생이 욕실을 너무 오래 사용해.
- 04 마지막 말에서 소녀는 소년에게 소진이와 이야기해야 할 것 같다고 말하고 있다.
 - ① 소녀는 소진이에게 화가 나 있다. (→ 소년은 소진이가 마음에 안 든다.)
 - ② 소년은 소녀가 마음에 안 든다. (→ 소년은 소진이가 마음에 안 든다.)
 - ③ 소녀는 소년이 기분이 안 좋아 보이는 이유를 알고 있었다. (→ 이유를 몰라서 소진이와 무슨 일이 있는지 묻고 있다.)
 - ④ 소년은 소진이가 모둠의 좋은 회원이라고 생각한다. (→ 그녀가 모둠 과제에서 맡은 부분을 하지 않는다고 했다.)
 - ⑤ 소녀는 소년에게 소진이의 문제에 대해 그녀에게 말할 것을 충고한다.
- **05** 주어진 문장은 '교환을 원하시나요?'라는 의미로 소녀가 구매한 헤어드라이 어가 작동이 잘 되지 않으며, 바람이 충분히 뜨겁지 않다고 한 말에 이어 남자 가 사과하는 말 다음인 ③에 들어가는 것이 적절하다.
- **06** ⓐ 소녀는 언제 헤어드라이어를 샀는가? (→ 지난주)
 - ⓑ 헤어드라이어는 왜 작동이 잘 되지 않는가?
 - ⓒ 소녀는 어떻게 가게에 갈 것인가?
 - ⑥ 소녀가 가게를 방문할 때 가지고 갈 두 가지 것은 무엇인가?(→ 헤어드라이어와 영수증)
- **07** 5형식 문장으로 목적격 보어 자리에 동사원형이 왔으므로, 사역동사 have와 준사역동사 help의 과거형이 적절하다. tell, ask, order는 목적격 보어로 to 부정사가 와야 한다
 - 나는 그녀에게 정원에 물을 주게 했다. [나는 그녀가 정원에 물을 주는 것을 도 왔다.]
- 08 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't[cannot] + 동사원형」은 「too + 형용사[부사] + to부정사」로 바꿔 쓸 수 있다. to drive의 동작의 주체와 문장의 주어가 다르므로 to부정사 앞에 「for + 목적격」 형태의 의미상의 주어 for me를 써야 한다.
 - 길이 너무 미끄러워서 나는 차를 운전할 수 없었다.
- 09 '~가 ···하게 하다'라는 의미의 「make + 목적어 + 목적격 보어(동사원형)」로 나타낼 수 있으므로, 우리말을 영작하면 My parents made me keep a diary.가 된다. 따라서 @에 들어갈 말은 keep이다.
- **10** ①, ②, ③, ⑤는 '그녀는 너무 어려서 이 책을 읽을 수 없다.'라는 의미이고, ④는 '그녀는 매우 어리지만 이 책을 읽을 수 있다.'라는 의미이다.
- 11 '~가 ···하도록 허락하다'라는 의미의 「let + 목적어 + 목적격 보어(동사원 형)」로 나타내는데, 과거시제 부정문이므로 let 앞에 didn't를 써야 한다.
- 12 @ 「make + 목적어 + 목적격 보어(동사원형)」: ~가 …하게 하다
 - 그 신발은 내 키가 커 보이게 해 준다.
 - ⓑ 「too + 형용사[부사] + to부정사」: 너무 ~해서 …할 수 없다
 - 이 바지는 너무 꽉 끼어서 입을 수 없다.
- **13** ⓑ 사역동사 have의 목적어와 목적격 보어가 수동의 관계이므로 close를 과 거분사 closed로 고쳐야 한다.
 - 나의 선생님은 우리의 책들을 덮게 하셨다.
 - ◎ to부정사 to carry의 동작의 주체가 문장의 주어와 다르므로 to부정사 앞에 「for + 목적격」형태의 의미상의 주어를 써야 한다. 따라서 him을 for him으로 고쳐야 한다
 - 피아노는 너무 무거워서 그가 옮길 수 없다.
 - @ 그는 내가 진실을 말하게 했다.
 - ⓒ 너무 바람이 불어서 배드민턴을 칠 수 없다.
- **14** (A) '저는 ~입니다'라는 의미로 자기 자신을 소개하는 표현은 This is ~이므로 This가 적절하다.
 - (B) 앞 문장의 our listeners를 가리키는 지시대명사이므로 복수형 대명사 them이 적절하다.
 - (C) 명사 girl을 수식하는 형용사가 와야 하므로 teenage가 적절하다.
- 15 @ find out: 알아내다
 - ⓑ start off with ~: ~으로 시작하다

- **16** 디제이 Breeze가 프로그램을 시작하며 특별 초대 손님인 Andy Kim 씨를 소개하고, 그와 함께 청취자들의 편지를 읽을 것이라고 말하는 상황이다.
 - ① Andy의 팬들에게 고맙다고 말하기
 - ② 훌륭한 디제이가 되기 위한 몇 가지 조언 해 주기
 - ③ 편지의 메시지를 이해하려고 노력하기
 - ④ 힙합 아티스트가 되는 비결에 대해 이야기하기
 - ⑤ 청취자들에게 초대 손님과 오늘의 주제를 소개하기
- 17 청취자들이 그들의 가족에게 하고 싶은 말을 편지를 읽음으로써 알아볼 것이라고 했으므로 ⑤는 알 수 없다.
- **18** ⓐ 전치사 without의 목적어로 쓰인 동명사가 와야 하므로 ask를 asking으로 고쳐야 한다.
 - ⓑ 「make + 목적어 + 목적격 보어(동사원형)」 구문으로 studying을 study 로 고쳐야 한다
- 19 빈칸 앞에서 소녀는 자신의 엄마가 자신을 위해 모든 것을 해 주시려 한다며 그 예들을 제시했고, 빈칸 뒤에서는 엄마에게 자신이 스스로 일들을 처리하게 해 달라고 말하고 있으므로, 빈칸에는 ② '하지만 저는 더 이상 아기가 아니에 요'라는 내용이 들어가는 것이 적절하다.
 - ① 그리고 저는 당신의 사랑을 느낄 수 있어요
 - ③ 하지만 당신은 저를 신뢰하지 않아요
 - ④ 그래서 저는 당신이 제 방을 청소하길 원해요
 - ⑤ 그리고 저는 당신의 좋은 딸이 되고 싶지 않아요
- **20** @와 ①, ②, ④, ⑤는 '~할 때'라는 의미의 시간을 나타내는 부사절 접속사로 쓰였고, ③은 '언제'라는 의미의 의문사로 쓰였다.
 - ① 나는 어렸을 때 키가 작았다.
 - ② 그녀는 일할 때 마스크를 썼다.
 - ③ 나는 그가 언제 나의 학교를 방문하는지 모른다.
 - ④ 그는 그 일이 일어났을 때 그곳에 있지 않았다.
 - ⑤ 그녀가 질문을 했을 때, 나는 그것에 답했다.
- 21 ④ 디제이 Breeze는 중학교 때 소녀와 똑같은 기분을 느꼈었다고 했으므로, '디제이 Breeze는 소녀의 기분을 이해하지 못한다.'라고 한 하니가 글의 내용 을 바르게 이해하지 못했다
 - ① 나는 나의 엄마가 소녀의 엄마처럼 나를 위해 모든 것을 해 주시길 원해.
 - ② 소녀의 엄마는 그녀에게 물어 본 후에 소녀의 방을 청소하시는 것이 좋을 거야
 - ③ 나는 소녀의 엄마가 그녀를 위해 몇 권의 책을 사시는지 궁금해.
 - ⑤ Andy는 소녀의 문제가 흔하다고 생각해.
- 22 무언가를 하는 데 시간을 사용하다 → spend((시간을) 들이다)
- 23 @ just: 그저, 단지
 - © at the table: 식사 중에
- **24** 아빠는 고등학생인 딸, 중학생인 아들과 대화를 많이 하지 못하는 것에 대해 고민하고 있으며, 아이들과 더 많은 시간을 함께 보내고 싶다고 했다.
- 25 Andy Kim 씨는 부모님이 자신을 이해해 주시기에 너무 나이 드셨다고 생각 해서 어렸을 때 부모님과 자주 대화하지 않았다고 했다.

질문: Andy Kim 씨는 왜 그가 더 어렸을 때 부모님과 자주 대화하지 않았는가?

Trial Exam	적중 모의고사 2회	pp.117~121
01 ⑤ 02	tear 03 ④	
04 Don't forget	to take water and chocola	te.
05 He wants he	er to be kind to Buster.	06 ⑤
07 ② 08	3	
09 The book w	as so difficult that I could	In't[could not] read it
within a day	/.	
10 ① 11	3	
12 Let me take	care of the puppies mysel	f. 13 ⑤

- 14 ②
 15 find out by reading some letters
 16 teenage

 17 ③
 18 ②
 19 ⑤
 20 ⑥

 21 (a) happy (b) on her own
 22 ③
 23 ④

 24 ④
 25 ③
- 01 tell a secret: 비밀을 말하다
 - ① 나는 아니라고 말해야 했었다.
 - ② 그는 스페인어를 할 수 없다.
 - ③ 내게 진실을 말해 줘.
 - ④ 나는 2개 국어를 할 수 있다.
 - ⑤ 그에게 네 비밀을 말하지 마.
- 02 tear: ⑧ 찢다; 찢어지다 ⑨ 눈물
 - 종이를 갈기갈기 찢지 마라.
 - 눈물이 그녀의 얼굴을 타고 흘렀다.
- 03 소녀는 자신의 남동생이 아침에 욕실을 너무 오래 사용한다고 불평한 후 이에 대해 자신이 무엇을 할 수 있을지를 묻고 있다. 따라서 빈칸에는 이에 대한 대답인 ④ '너는 더 일찍 일어나서 욕실을 먼저 사용할 수 있어'가 적절하다.
 - ① 나는 그가 곧 낫길 바라
 - ② 너는 너의 엄마가 너를 믿게 할 수 있어
 - ③ 나는 네 문제가 무엇인지 모르겠어
 - ⑤ 비누와 샴푸를 제자리에 놓는 것을 기억해
- **04** 상기시키는 말을 할 때 '~하는 것을 잊지 마.'라는 의미로 「Don't forget to + 동사원형 ~.」으로 표현할 수 있다.
- 05 질문: 남자는 소녀가 무엇을 하기를 원하는가?
 - → 그는 그녀가 Buster에게 잘해 주기를 바란다.
- 06 소녀는 강아지 Buster의 문제 행동에 대해 언급하며 훈련이 필요하다고 말하고 있고 남자는 훈련을 몇 주 후에 시작하자고 말하고 있으므로, 대화의 주제로 ⑤ '애완동물의 문제 행동과 그를 훈련하는 것의 필요성'이 적절하다.
 - ① 강아지를 기르는 것의 중요성
 - ② 애완동물들이 자주 문제를 일으키는 이유
 - ③ 애완동물을 향한 태도를 변화시키는 방법
 - ④ 애완동물이 뭔가를 찢을 때 그를 훈련시키는 방법
- **07** 「too + 형용사[부사] + to부정사」: 너무 ~해서 …할 수 없다
- **08** ③ 「have + 목적어 + 목적격 보어(동사원형)」 구문이므로 uses를 use로 고 쳐야 한다.
 - 나는 어제 내 남동생이 내 텐트를 사용하게 했다.
- **09** 「too + 형용새부사] + to부정사」는 「so + 형용새부사] + that + 주어 + can't[cannot] + 동사원형」으로 바꿔 쓸 수 있다. to부정사 to read의 목적 어 it을 「so ~ that」 구문에서는 read 뒤에 써야 한다는 것에 주의한다. 그 책은 너무 어려워서 나는 그것을 하루 안에 읽을 수 없었다.
- 10 '~가 ···하게 하다'라는 의미의 「make + 목적어 + 목적격 보어(동사원형)」로 나타낸다.
- 11 ③ 문장의 주어가 to부정사의 목적어가 되는 경우, to부정사의 목적어로 오는 대명사는 쓰지 않으므로 it을 삭제해야 한다.
 - ① 그 쿠키는 나이 드신 분들이 드시기에는 너무 딱딱하다.
 - ② 그녀는 너무 수줍음이 많아서 역까지 가는 길을 물어볼 수 없다.
 - ③ 그 스마트폰은 내가 사기에는 너무 비싸다.
 - ④ 도서관이 여기에서 너무 멀어서 우리는 걸어서 그곳에 갈 수 없다.
 - ⑤ 냄비가 너무 뜨거워서 나는 그것을 장갑을 끼지 않고 옮길 수 없다.
- 12 '~가 ···하도록 허락하다'라는 의미의 「let + 목적어 + 목적격 보어(동사원 형)」로 나타낼 수 있다. 명령문이므로 동사원형 Let으로 시작해야 한다.
- 13 ③ 「have + 목적어 + 목적격 보어(동사원형)」: ~가 …하게 하다 (being → he)
 - 나의 선생님은 우리가 제시간에 오도록 했다.
 - ⓑ 「too + 형용사[부사] + to부정사」 구문으로 '너무 ~해서 ⋯할 수 없다'라는 부정의 의미를 포함하고 있으므로 to부정사 앞의 not을 삭제해야 한다.

- 그 차는 너무 써서 마실 수 없다.
- ⓒ 나의 아빠는 내가 개를 산책시키는 것을 도왔다.
- @ 그 영화는 아이들이 보기에는 너무 폭력적이다.
- ® 제가 가장 좋아하는 가수의 콘서트에 가게 허락해 주세요.
- 14 @ thank ~ for ...: ···에 관해 ~에게 감사하다
 - ⓑ start off with ~: ~으로 시작하다
- 15 '알아내다'라는 의미는 find out으로 나타내고, '몇몇 편지를 읽음으로써'는 '~함으로써'라는 의미의 「by + 동명사」로 나타낸다.
- 16 13세에서 19세 사이의 나이인 → teenage(십 대의)
- 17 Andy Kim 씨는 이 프로그램에 초대해 줘서 고맙다고 했으므로 ③ 'Andy Kim 씨는 이 프로그램에 초대받은 것에 대해 어떻게 느끼는가?'라는 질문에 고마움을 느낀다고 대답할 수 있다.
 - ① 디제이 Breeze가 진행하는 프로그램의 제목은 무엇인가?
 - ② Andy Kim 씨는 왜 힙합 아티스트가 되었는가?
 - ④ Andy Kim 씨는 이 프로그램에서 몇 통의 편지를 읽을 것인가?
 - ⑤ 청취자들은 가족에 대한 어떤 이야기를 말할 것인가?
- 18 앞에서 소녀는 자신이 스스로 일들을 처리하게 해 달라고 엄마에게 말씀드리고 싶다고 했으며, 디제이 Breeze는 이런 소녀의 말에 자신도 중학생 때 같은 기분을 느꼈다고 했다.
- 19 앞에서 많은 엄마들이 그들의 아이들이 혼자 힘으로 무언가를 하기에는 너무 어리다고 생각한다고 했으므로, 소녀가 스스로 일들을 처리하고 싶어 하는 마음을 소녀의 엄마가 알아주기를 바라고 있음을 알 수 있다. 따라서 빈칸에는 ⑤ '소녀의 엄마께서 메시지를 들으시기를'이 적절하다.
 - ① 소녀가 곧 자신의 책을 찾기를
 - ② 소녀가 시험을 잘 보기를
 - ③ 소녀의 엄마가 곧 회복되시기를
 - ④ 소녀의 엄마가 그녀에게 더 많은 책을 사 주시기를
- 20 소녀는 엄마가 자신에게 묻지 않고 방을 청소해 주셔서 자신의 물건을 찾기 힘들 때가 있다고 했다.
 - 소녀는 왜 가끔 그녀의 물건을 찾는 데 어려움을 겪는가?
 - ① 그녀의 엄마가 그녀의 물건을 자주 사 주셔서.
 - ② 그녀의 방이 더러워서.
 - ③ 그녀가 자신의 물건을 어디에 두었는지 잊어버려서.
 - ④ 그녀의 엄마가 가끔 그녀의 물건을 버리셔서.
 - ⑤ 그녀의 엄마가 그녀에게 묻지 않고 그녀의 방을 청소해 주셔서.
- 21 소녀는 자신을 아기처럼 대하는 그녀의 엄마가 (a)마음에 들지 않는다. 그래서 그녀는 엄마가 일들을 (b)스스로 처리하게 허락해 주시기를 바란다.
- 22 두 아이의 아빠가 아이들과 대화를 많이 하지 못하는 사례들을 나열하고 있으므로, ③ '우리는 식사 자리에서도 말을 적게 하지 않습니다.'라는 내용은 흐름상 어색하다. 따라서 little을 '말을 많이 하지 않는다'라는 의미가 되도록 much로 고쳐야 한다.
- 23 ⓐ, ⓑ, ⓒ는 사연을 보낸 아빠의 두 자녀를 가리키고, ⓓ는 Andy Kim 씨의 부모님, ◉는 청취자들 중 제안할 것이 있는 사람들을 가리킨다.
- 24 두 아이의 아빠는 자녀들과 대화를 많이 못하고 시간을 많이 보내지 못하는 것에 대해 슬퍼하며 걱정하고 있다. 디제이 Breeze가 "sad" dad라고 언급한 것에서도 알 수 있다.
 - ① 아주 기쁘고 희망에 찬
 - ② 즐겁고 느긋한
 - ③ 만족스럽고 고마워하는
 - ④ 슬프고 걱정스러운
 - ⑤ 짜증이 나고 관심이 없는
- **25** 사연을 보낸 아버지는 가끔씩 아이들에게 그들의 학교생활에 관해 묻는다고 했으므로 ③은 글의 내용과 일치하지 않는다.

Reading for Fun Athens

Vocabulary 어휘	실전 문제		p.125
01 male 02 ① 05 ⑤ 06 ②	03 ④ 07 (p)lace	04 take part in	

- **01** possible(가능한)과 impossible(불가능한)은 반의어 관계이므로 빈칸에는 female(여자의)의 반의어인 male(남자의)이 적절하다.
- **02** 그 환자는 서서히 회복되고 있다. (better: ֎ 더 나은, 더 좋은)
 - •나는 그 일에 대해 신경 쓰지 않는다. (matter: @ 문제, 일)
 - 그는 배우가 되기로 결심했다. (become: ⑧ ~이 되다)
 - 그들은 신약을 개발할 것이다. (develop: ⑧ 개발하다)
- 03 @ far from ~: ~에서 멀리
 - 그 소년은 여기에서 먼 곳에 산다.
 - ⓑ between A and B: A와 B 사이에
 - 일과 삶의 균형을 유지해라.
- 04 take part in ~: ~에 참여하다
- 05 character: @ 등장인물; 성격
 - 많은 어린이들이 그 만화 등장인물을 좋아한다.
 - 모든 사람들은 각자 다른 성격을 가지고 있다.
- **06** '~에 더하여, ~일 뿐 아니라'라는 의미의 in addition to를 이용하여 우리말을 영작하면 He speaks French well in addition to English.가 되므로 빈칸 @에 들어갈 말은 to이다.
- 07 place: ' 영 장소; 곳 ' 통 놓다, 두다
 - 경찰은 그 장소를 수색했다.
 - 제가 이 의자를 어디에 놓아야 할까요?

Reading 독해 외워 쓰기 pp.128~129

- 01 I am visiting my aunt and uncle in Athens.
- 02 Today I went to the Agora in the center of the city.
- 03 It is a gathering place for Athenians.
- **04** There were a lot of stores, and people were busy talking and shopping.
- 05 My uncle went to the Assembly.
- **06** Any male citizens over the age of 20 can take part in the Assembly and vote on important matters.
- **07** After they each speak freely about the matters, they vote by showing their hands.
- **08** My uncle said, "Counting thousands of hands is almost impossible."
- 09 I went to the Agora again.
- 10 I heard a very interesting discussion between a teacher named Socrates and his students.
- 11 Socrates questioned his students on the meaning of life.
- 12 I was too young to understand it, but I liked their way of discussing matters.
- 13 Today was the best day so far.
- 14 I went to the Theater of Dionysus.
- **15** At the outdoor theater which can hold about 17,000 people, we watched Antigone, a play by Sophocles.

- **16** In addition to traditional songs and dances, the play had an interesting story
- 17 I sat far from the stage, but I could feel the characters' sadness.
- 18 Today is the final day of my stay in Athens.
- 19 My aunt and uncle said to me, "You must develop your talent. You can help make Athens a great state."
- 20 Now I want to go to school and become a better person.

Reading 독해	실전 문제		pp.130~133
01 ⑤ 02 ③			
03 It was in the cer	nter of Athens[the	city].	04 ④
05 ② 06 Any	male citizens ove	r the ag	e of 20
07 ① 08 ④	09 ②	10 ⑤	11 ②
12 I was too young	to understand it	13 ②	14 ②
15 ⑤ 16 ②	17 ③		
18 It can hold abou	ıt 17,000 people.	19 ⑤	20 sadness
21 ③ 22 ④,	(5)		
23 You can help ma	ake Athens a grea	t state.	
24 Now I want to g	to school and t	o becom	e a better person.
25 ③			

- 01 thousands of: 수천의
- 02 ③ '모이는 장소'라는 의미가 되어야 하므로 현재분사 gathering이 적절하다. ⑤ There were + 복수명사: ~들이 있었다
- 03 질문: 아고라는 어디에 있었는가?
 - → 그것은 아테네(도시)의 중심에 있었다.
- **04** be busy + 동사원형-ing: ~하느라 바쁘다
- **05** 의회에서는 중요한 안건에 대한 투표가 이루어지는 것이 자연스러우므로 빈칸에는 vote(투표하다)가 적절하다.
- **06** they는 앞 문장의 Any male citizens over the age of 20를 가리킨다.
- **07** 20세가 넘는 남자는 누구라도 참여 가능하고 안건에 대해 자유롭게 말한 후 손을 들어 보여 투표한다고 나와 있으나 인원수는 언급되지 않았다.
- **08** by + 동사원형-ing: ~함으로써
- **09** 동명사 형태의 주어는 단수 취급하므로 is가 적절하다.
- **10** @ '재미있는 토론'이라는 의미가 되어야 하므로 현재분사 interesting이 적절하다.
 - ⓑ 전치사 of의 목적어로는 동명사 discussing이 적절하다.
- 11 '소크라테스라고 불리는 선생님'이라는 의미가 되어야 하므로 과거분사의 형태로 수동의 의미를 나타내는 named가 적절하다.
- 12 too ~ to + 동사원형: …하기엔 너무 ~하다, 너무 ~해서 …할 수 없다
- 13 (C)와 두 번째, 네 번째 문장은 '방법'이라는 의미로 쓰였다. (way: *** 방법; 길)
 - 트럭 한 대가 길을 막고 있다.
 - 요가는 건강해지는 좋은 방법이다.
 - 나는 역으로 가는 길을 모른다.
 - 돈을 버는 쉬운 방법은 없다.
 - 버스 정류장으로 가는 길을 알려주시겠어요?
- 14 @ 글쓴이가 다시 아고라에 갔다고 했으므로 처음으로 간 것은 아니다.
 - ⓒ 소크라테스는 삶의 의미에 대해 질문했다.
- 15 아고라에서 접한 소크라테스의 토론에 대한 내용이므로 이 글의 제목으로는 ⑤ '소크라테스와 그의 토론 방식'이 적절하다.
 - ① 소크라테스의 생애

- ② 아고라: 대도시
- ③ 방문객을 위한 새로운 도시
- ④ 아고라에서 해야 할 일
- 16 지민만이 바르게 설명하였다.
 - @ so far: 지금까지
 - ⓑ hold: 수용하다
 - ⓒ play: 연극
- **17** 빈칸에는 the outdoor theater를 선행사로 하는 관계절을 이끄는 주격 관계 대명사 which가 적절하다.
- 18 질문: 이 글에 따르면, 디오니소스 극장은 몇 명의 사람들을 수용할 수 있는 가?
 - → 그곳은 약 17,000명의 사람들을 수용할 수 있다.
- **19** 연극이 노래, 춤, 흥미로운 이야기를 포함하고 있다는 내용이므로 빈칸에는 ⑤ '~에 더하여'를 의미하는 in addition to가 적절하다.
 - ① ~을 제외하고

② ~옆에

③~ 대신에

- ④ ~에도 불구하고
- **20** '등장인물들의 슬픔'이라는 의미가 되어야 하므로 형용사 sad(슬픈)를 sadness(슬픔)로 고쳐야 한다.
- 21 글쓴이는 야외극장에서 연극을 봤고 연극의 등장인물의 슬픔을 느꼈다.

stay: 머무름, 체류; 방문 ⑧ 머무르다

- ① 우리는 하루 더 머무르기로 결정했다.
- ② 나는 너무 바빠서 여기에 머무를 수 없다.
- ③ 당신은 한동안 침대에 머물러야 합니다.
- ④ 당신은 뉴욕에서 머무른 것을 즐겼나요?
- ⑤ 머무르는 동안 그는 몇몇 역사적 장소를 방문할 것이다.
- 23 help + (to) 동사원형: ~하는 것을 돕다 make + 목적어 + 목적격 보어(명사): ~을 …로 만들다
- **24** want의 목적어 to go와 to become이 and로 연결된 형태로, to가 반복으로 인해 생략되었다.
- **25** 아테네 여행의 마지막 날에 깨달은 점에 관한 내용이므로 이 글의 주제로는 ③ '내가 아테네를 방문해서 배운 것'이 적절하다.
 - ① 여행하기 가장 좋은 장소
 - ② 사람과 쇼핑을 위한 장소
 - ④ 여행의 마지막 날에 해야 할 일
 - ⑤ 사람들이 자신의 재능을 개발하는 방법들



Vo	cabulary 어휘	확인 문제		p.138
				•
A	01 재미있는		02 나타나다	
	03 등장인물		04 분명한, 명백한	
	05 개발하다		06 관심, 흥미	
	07 교육		08 역사	
	09 정보		10 언어	
	11 마지막으로, 끝	으로	12 유명한, 잘 알려진	
	13 움직임		14 ~을 통해	
	15 간단한		16 창의적인, 창조적인	
	17 몇몇의		18 접시, 그릇	
	19 생각		20 더하다; 첨가하다	
B	01 fascinating		02 publish	
	03 probably		04 popular	
	05 pepper		06 taste	
	07 silly		08 relax	
	09 surely		10 serious	
	11 remain		12 select	
	13 even		14 showtime	
	15 usual		16 type	
	17 sunscreen		18 chef	
	19 bake		20 above	
C	01 ~로 만들어지다	ŀ		
	02 합쳐지다			
	03 미래에			
	04 ~에게 금방 눈	에 띄다, ~에거	에 분명히 보이다	
	05 ~을 놀리다			
	06 ~의 비용을 지	불하다		

Vocabulary 어휘	실전 문제		p.139
01 ⑤ 02 tho 06 played, role	ught 03 ④ 07 ③	04 (a)dd	05 ⑤

- **01** ⑤는 '나타나다 : 사라지다'라는 의미로 반의어 관계이고, 나머지는 모두 유의 어 관계이다.
 - ① 간단한
- ② 어리석은, 바보 같은

③ 보통의

- ④ 분명히, 확실히
- 02 publish: publication은 '동사: 명사'의 관계이므로 빈칸에는 동사 think의 명사형인 thought가 들어가야 한다.

출판하다 : 출판 = 생각하다 : 생각

07 살펴보다, 한번 보다

08 기복

- **03** select: **⑤** 고르다, 선택하다 (= choose) 너는 이 호텔들 중 하나를 고를 수 있다.
 - ① 그리다 ② 휴식을 취하다 ③ 교육하다 ⑤ 개발하다
- **04** 무언가를 다른 것에 넣거나 얹다 → add(더하다; 첨가하다)
- 05 successful: ⑧ 성공한, 성공적인
 - ① 분명한, 명백한 ② 창의적인, 창조적인 ③ 심각한 ④ 다른

- 06 play a role: 역할을 하다
- **07** ⓐ '거의 확실히'는 lastly(마지막으로, 끝으로)가 아니라 probably(아마도) 의 영영품이이다.
 - @ '쉬면서 자신이 차분해지도록 하다'는 remain(계속 ~이다)이 아니라 relax(휴식을 취하다)의 영영풀이이다.
 - ⓑ 몹시 흥미로운 → fascinating(대단히 흥미로운)
 - © 완전히 또는 널리 알려진 → well-known(유명한, 잘 알려진)
 - @ 보통, 매우 자주 발생하는 → usual(보통의)

Vocabular	y 어휘	심화 문제		pp.140~141
01 appear 06 ② 10 ③ 14 ②	11 ma	03 ⊕ I-known de fun of education (2) r	04 ④ 08 spread 12 ④ movement	05 ① 09 ① 13 ⑤

- **01** 보이거나 나타나기 시작하다 → appear(나타나다) 그녀의 그림자가 화면에 나타나기 시작했다.
- 02 look down: 의기소침해 보이다

A: 너 오늘 의기소침해 보여. 무슨 일 있니?

B: 나는 내 지갑을 잃어버렸어.

- ① 재미있어지다, 활기를 띠다
- ③ 알아내다
- ⑤ 살펴보다, 한번 보다

② 진정하다

- 03 ups and downs: 기복
 - ① 인생에는 기복이 있다.
 - ② 이것은 새로운 만화 영화이다.
 - ③ 그 과일은 주스로 만들어질 수 있다.
 - ④ 나는 미래에 조종사가 되고 싶다.
 - ⑤ 우리는 그 계획에 약간의 변화를 주었다.
- **04** 우리말을 영작하면 This is the class for the people of all ages.이므로, @에 들어갈 말은 of이다.
 - of all ages: 모든 연령의
- 05 @ pay for ~: ~의 비용을 지불하다
 - 나는 수리비를 지불했다.
 - ⓑ one[a] form of ~: ~의 한 형태
 - 오토바이는 탈것의 한 형태이다.
- **06** @ take a look: 살펴보다, 한번 보다
 - 내가 그 가방을 살펴볼게.
 - ⓑ jump out at ~: ~에게 금방 눈에 띄다, ~에게 분명히 보이다
 - 그 반짝이는 구두는 정말로 금방 내 눈에 띈다.
- **07** well-known: ᢀ 유명한, 잘 알려진 (= famous) 그녀는 유명한 작가이다.
- **08** spread: ⑤ 얇게 펴서 바르다; 퍼지다 ⑩ 확산; 스프레드
 - 그는 빵에 버터를 얇게 펴 발랐다.
 - 정부는 그 바이러스의 확산을 막기 위해 무언가를 해야 한다.
- **09** 새로운 생각이나 무언가를 만들기 위해 상상력을 사용하는 것과 관련된 → creative(창의적인)
 - ① 그의 생각은 매우 창의적이다.
 - ② 그 아이돌 그룹의 첫 앨범은 성공적이었다.
 - ③ 그 자율 주행 차는 나에게 대단히 흥미롭다.
 - ④ 그는 그녀에게 몇몇 질문들을 했다.
 - ⑤ 많은 사람들은 그들의 보통의 삶의 방식들을 유지하고 싶어 한다.
- 10 laugh: ⑧ (소리 내어) 웃다 ⑩ 웃음
 - 너는 계속 침착하게 있는 게 낫다. (remain: ⑧ 계속 ~이다)
 - 그는 여행에 관심이 있다. (interest: 🕲 관심, 흥미)
 - 우리는 신약을 개발할 것이다. (develop: ⑧ 개발하다)

- 어린아이도 그 문제를 풀 수 있다. (even: ㈜ ~도, ~조차)
- 11 make fun of ~: ~을 놀리다
- 12 come together: 합쳐지다
 - 작은 개울들이 합쳐져서 강을 만든다. come alive: 재미있어지다, 활기를 띠다
 - 그 시장은 어두워진 후에 활기를 띠기 시작한다.
- 13 ⑤ 명사 history(역사)를 형용사 historical(역사상의)로 고쳐야 한다.
 - ① 그녀는 접시 위의 고기를 잘게 잘랐다. (plate: @ 접시, 그릇)
 - ② 그의 꿈은 최고의 요리사가 되는 것이다. (chef: '') 요리사, 주방장)
 - ③ 그 책에는 많은 재미있는 이야기들이 있다. (amusing: ⑧ 재미있는)
 - ④ 그들은 그 문제에 대해 다른 관점들을 가지고 있다. (different: ⑧ 다른)
 - ⑤ 너는 보고서를 위한 역사적 자료를 찾아야 한다.
- 14 ⓐ 신문이나 잡지에 실리는 재미있는 그림이나 그림 시리즈 → cartoon(만화)
 - ⑤ 책, 잡지, 또는 신문에서 사람들이 정보를 이용할 수 있도록 하다 → publish(출판하다)
- 15 (1) educate: ⑧ 교육하다 → education: ⑲ 교육
 - (2) move: ⑤ 움직이다 → movement: ⑧ 움직임

Dialog	g 대화	자세히 보기		pp.143~144
01 T 06 F	02 F	03 T	04 F	05 T

Dialog 대화	완성하기	pp.145~146

- **01** look, Nothing, Sometimes, ups and downs, Have, watched, haven't, Why, teenager's, help, sounds
- **02** long, there's, Let's buy, how to, machine, easy, First, Then, the, tickets, problem, Lastly, for, simple
- **03** Have, ever made, tell, how, make, spread, you, on top, cheese, bake for, wait
- 04 how, Sure, into, pieces, What, next, Put, fry, with, really
- 05 been to, have, Actually, there, climbed, haven't, climbed, twice
- 06 how to, First, for, Next, on, After that, for, Lastly

Dialog 대화	순서 배열하기	p.147
01 ⓑ → (ⓓ) → (①) → (◎) → ⑨ → (⑧) →	((⊕) → ((⊕)
02 ⑨ → (ⓒ) → ($\textcircled{\tiny 0} \textcircled{\tiny 1} \rightarrow (\textcircled{\tiny 1} \textcircled{\tiny 1}) \rightarrow (\textcircled{\tiny 2} \textcircled{\tiny 2}) \rightarrow \textcircled{\tiny 3} - (\textcircled{\tiny 2} \textcircled{\tiny 2}) \rightarrow \textcircled{\tiny 3} - (\textcircled{\tiny 3} \textcircled{\tiny 3}) \rightarrow \textcircled{\tiny 3} - (\textcircled{\tiny 3} \tiny $	· (⊕) → (⊚)
→ ⓐ		
03 (@) → (©) -	→ ⓐ → (ⓑ) → (ⓓ)	
04 (ⓐ) → (ⓑ) -	→ (@) → (©)	

Dialog	대화 실진	! 문제	pp.148~149
01 ②	02 ④	03 how to draw a bear's	s face
04 ⑤	05 ②	06 ⑤ 07 ③	
08 예시답	인 표 값 내기	09 ③, them 10 ⑤	11 ⑤
12 She wa	ants to taste n	acho pizza.	

- 01 how to + 동사원형: ~하는 (방)법
- 02 소년이 have 동사를 써서 긍정으로 대답한 후, 매년 그를 방문한다고 했으므로, 빈칸에는 「Have you (ever) + 과거분사 ~?」를 사용하여 경험을 묻는 ④ '너는 속초에 가 본 적이 있니?'가 적절하다.
 - ① 너는 속초에 갔니?
 - ② 너는 속초에 갈 거니?
 - ③ 너는 속초에 자주 가니?
 - ⑤ 너는 속초에 몇 번 가 봤니?
- 03 '곰의 얼굴을 그리는 방법'이라는 의미이므로 「how to + 동사원형」(~하는 (방)법)을 써서 배열해야 한다.
- **04** 「Have you (ever) + 과거분사 ~?」는 '너는 ~해 본 적이 있니?'라는 의미로 상대방에게 경험을 물을 때 쓰는 표현이다.
- 05 때때로 감정이 많이 바뀐다는 소년에게 여자는 'Shining Days'라는 만화 영화가 십 대의 감정에 관한 영화이며, 그것이 소년의 감정에 대해 더 잘 이해하게 도와줄 거라고 했으므로, 이에 대한 응답으로는 ② '그거 좋은 거 같네요! 그걸 볼게요.'가 적절하다.
 - ① 당신은 그 영화를 왜 좋아하지 않았어요?
 - ③ 아니요, 괜찮아요. 전 이미 그것을 봤어요.
 - ④ 알겠어요. 내일 그 영화를 봐요.
 - ⑤ 사실, 십 대들은 영화 보는 것을 좋아해요.
- **06** 여자는 Kevin에게 'Shining Days'라는 만화 영화를 본 적이 있냐고 하면서 이 영화가 소년이 자신의 감정을 더 잘 이해하게 도와줄 것이라고 했으므로, ⑤가 대화의 내용과 일치한다.
 - ① → Kevin은 기분이 안 좋아 보인다.
 - ② → Kevin은 때때로 감정이 많이 바뀐다.
 - ③ → 많은 십 대가 감정에 기복이 있다.
 - ④ → 십 대의 감정에 관한 만화 영화이다.
- **07** 주어진 문장은 '너는 기계를 어떻게 사용하는지 아니?'라는 의미이므로, 물론 이라며 쉽다라고 답하는 말 앞인 ③에 들어가는 것이 적절하다.
- **08** 소년의 마지막 말인 Lastly, pay for the tickets.에서 마지막으로 해야 할 일 을 알 수 있다
- 09 ③은 앞에 나온 nacho chips를 가리키므로 복수 대명사 them으로 고쳐야 하다
- **10** 나초 칩, 피자 소스, 햄, 양파, 피망, 치즈가 나초 피자의 재료로 언급되었지 만, 버터는 언급되지 않았다.
- 11 ⑤ 햄과 양파를 써는 방법에 대해서는 언급되지 않았다.
 - ① 나초 피자의 조리법
 - ② 나초 피자의 재료
 - ③ 나초 피자를 굽는 시간
 - ④ 아이들이 나초 피자를 좋아하는지 아닌지 여부
 - ⑤ 햄과 양파를 써는 방법
- 12 마지막 말에서 여자는 나초 피자를 빨리 맛보고 싶다고 했다.
 - 질문: 여자는 무엇을 맛보고 싶어 하는가?
 - → 그녀는 나초 피자를 맛보고 싶어 한다.

Dialog 대화	심화 문제	pp.150~151
01 ③ 02 [예시	시답안 얼굴 위에 두 개의 *	원 만들기
03 ③ 04 ③		
05 Have you watch	ed the animated movie '	"Shining Days"?
06 ④ 07 Do	you know how to use th	ne machine?
08 ②	made 🕲 to make 🚺 ④	11 4

01 ② 속초에 가 본 적이 있는지 현재완료를 사용해서 경험을 묻는 소녀의 질문에 대한 답으로 빈칸 뒤에서 소년이 그의 삼촌이 속초에 살고 매년 그를 방문한다고 했으므로, 긍정의 대답인 Yes, I have.가 적절하다.

- ⑥ 'You have + 과거분사 ∼.」형태의 긍정문 끝에 덧붙여 '그렇지?'라고 묻는 부가의문문 표현인 haven't you가 적절하다.
- **02** that은 앞 문장의 make two circles on top of the face를 가리킨다.
- **03** 얼굴 1개, 얼굴 위의 동그라미 2개, 눈 2개, 코 1개, 총 6개의 동그라미를 그 리라고 했다
- **04** ② Nothing serious.: 별거 아니에요.
 - ⑤ 「help + 목적어 + 목적격 보어」 구문에서 목적격 보어로는 동사원형 또는 to부정사 둘 다 쓸 수 있다.
- **05** '너는 ~해 본 적이 있니?'라는 의미로 「Have you (ever) + 과거분사 ~?」형 태를 쓴다.
- **06** 'Shining Days'라는 만화 영화가 너의 감정을 더 잘 이해하도록 도와줄 것이라는 여자의 말을 듣고, Kevin은 마지막에 그 영화를 보겠다고 말했다.
 - ① 그는 그의 부모님과 그의 감정에 대해 이야기할 것이다.
 - ② 그는 여자의 감정을 이해하려고 노력할 것이다.
 - ③ 그는 십 대의 감정에 관한 책을 읽을 것이다.
 - ④ 그는 십 대의 감정에 관한 영화를 볼 것이다.
 - ⑤ 그는 그의 친구들에게 영화 'Shining Days'를 추천할 것이다.
- **07** 어떤 것에 대한 사용법을 물어 볼 때는 Do you know how to ~?를 쓴다.
- **08** 소년은 영화와 상영 시간을 고른 후, 표 매수와 좌석을 고르라고 했으므로, ② 는 대화의 내용과 일치하지 않는다.
 - ① 그들은 표를 사기 위해 발매기를 사용한다.
 - ② 그들은 상영 시간을 고르기 전에 좌석을 선택한다.
 - ③ 그들은 7시 영화를 고른다.
 - ④ 그들은 뒤에 앉을 것이다.
 - ⑤ 그들은 표 매수와 좌석을 고른 후에 표 값을 지불한다.
- **09** ② 경험을 묻는 표현인 「Have you (ever) + 과거분사 ~?」 형태로 써야 하므로 make의 과거분사형인 made로 고쳐야 한다.
 - ⑥ 앞에 나온 형용사 easy를 수식하는 부사적 용법의 to부정사가 적절하므로 make를 to make로 고쳐야 한다.
- 10 앞에서 나초 칩들 위에 피자 소스를 바르라고 했고 뒤에서 고맙다고 했으므로, 빈칸에는 ④ '피자 소스는 제가 도와 드릴게요.'가 적절하다.
 - ① 제가 그것들을 굽는 것을 준비할게요.
 - ② 제가 양파 자르는 것을 도와 드릴까요?
 - ③ 제가 당신에게 피자 소스를 좀 사다 드릴게요.
 - ④ 피자 소스는 제가 도와 드릴게요.
 - ⑤ 제가 나초 칩들을 접시 위에 놓는 것을 도와주시겠어요?
- 11 셰프가 나초 피자를 만드는 것이 쉽다고 했을 뿐, 수지는 나초 피자를 만드는 것이 쉽다거나 어렵다고 말한 적이 없다.
 - ① 셰프는 누가 나초 피자를 좋아할 거라고 생각하는가? (→ 아이들)
 - ② 셰프에 따르면, 나초 피자를 만들기 위해 해야 할 첫 번째 일은 무엇인가? (→ 접시 위에 나초 칩을 놓고 그것들 위에 피자 소스를 바르는 것)
 - ③ 셰프는 칩들 위에 마지막으로 무엇을 더하는가? (→ 치즈)
 - ④ 수지는 나초 피자를 만드는 것이 어렵다고 생각하는가?
 - ⑤ 나초 피자를 오븐에서 굽는 데 얼마나 오래 걸리는가? (→ 약 12분)

Grammar 문법	핵심 문법		pp.152~153
01 have met		02 ⑤	
Grammar 문법	확인 문제 1		p.154
A 01 haven't seen	, 완료	02 been, 경험	
03 for, 계속		04 has been, 계속	Ť
05 has lost, 결과	L		

B 01 haven't[have not] worn 02 Have you eaten 03 fixed 04 for 05 has been sick
C 01 I have been to Jejudo twice.
02 It has been warm since last week.
03 My father has gone to New Zealand.
04 I have used this computer for five years.
05 She has lost her science book.

G	rammar 문법	확인 문제 2	p.155
	01 crying 03 served 05 dancing 01 riding 03 baked 05 written	04	fallen made broken barking
C	01 that boy play03 the burning B05 The road cov	ouilding 04	The picture drawn The baby sleeping

Grammar	문법	실전 문제		pp.156~157
01 ③	02 ②	03 has lea	rned[learnt]	04 ④
05 ③	06 sav	v the rising sun	07 ③	08 ④
09 ②	10 J til	ke the wall paint	ed in green.	
11 She has	done v	olunteer work in	Africa for fiv	ve years.
12 ④	13 ②			

- **01** Have you been to ~?: 너는 ~에 가 본 적이 있니? 너는 튀르키에에 가 본 적이 있니?
- 02 '잠긴 문'이라는 의미로 lock과 이것이 수식하는 door와의 관계가 수동이므로 과거분사 locked가 적절하다.

나는 잠긴 문을 열 수 없었다.

- 03 Bill이 작년에 수영을 배우기 시작해서 지금까지 배우고 있는 것이므로 현재 완료의 계속 용법인 「have[has] + 과거분사 ~ for[since] ...」로 표현해야 한다. Bill은 작년에 수영을 배우기 시작해서, 아직도 그것을 배우고 있다.
 - = Bill은 작년부터 수영을 배우고 있다.
- 04 'James 옆에 앉아 있는 남자'라는 능동의 의미이므로 현재분사 sitting이 명사 man을 수식하는 형태가 되어야 한다. 따라서 우리말을 영작하면 The man sitting next to James is my English teacher.가 되므로 @에 들어 갈 말은 sitting이다.
- **05** ① '~에 가 본 적이 있다'라는 의미의 경험은 have[has] been to로 나타내야 한다. (gone → been)
 - ② when은 현재완료시제와 함께 쓸 수 없다. (have you read → did you read)
 - ③ 현재완료의 완료 용법으로 쓰였다. James는 아직 그의 보고서를 끝내지 못했다.
 - ④ two years ago는 특정 과거 시점을 나타내는 부사구이므로 현재완료시 제와 함께 쓸 수 없다. (has written → wrote)
 - ⑤ '3년 동안'이라는 의미가 되어야 하므로 for를 써야 한다. (since \rightarrow for)

- **06** '떠오르는 태양'이라는 능동의 의미이므로 현재분사 rising이 명사 sun을 수 식하는 형태로 써야 한다.
- **07** 과거부터 현재까지의 경험을 나타내는 현재완료 「have[has] + 과거분사」형 태로 써야 한다. '전에' 라는 의미는 부사 before로 나타낸다.
- **08** '프랑스에서 만들어진 장난감'이라는 의미로 make와 이것이 수식하는 명사 toy와의 관계가 수동이므로 making을 과거분사인 made로 고쳐야 한다.
- 09 나의 상사는 회의실을 막 나갔다. (완료)
 - ① Mike는 전에 다리가 부러진 적이 있다. (경험)
 - ② 그는 아직 학교에 도착하지 않았다. (완료)
 - ③ 어제부터 춥다. (계속)
 - ④ 나는 2년 동안 안경을 써 왔다. (계속)
 - ⑤ 그녀는 여러 번 그녀의 비밀번호를 잊어버린 적이 있다. (경험)
- 10 '초록색으로 칠해진 벽'이라는 수동의 의미이므로 과거분사 painted가 명사 wall을 수식하는 형태가 되어야 하며, 분사가 목적어나 부사구를 동반한 경우에는 명사 뒤에서 수식한다.
- 11 과거의 동작이나 상태가 현재까지 계속되고 있음을 나타내는 현재완료 「have[has] + 과거분사」형태로 써야 한다. '~ 동안'이라는 의미는 전치사 for로 나타낸다.
- 12 ⓐ '그 고양이를 쫓는 개'라는 의미로 chase와 이것이 수식하는 명사 dog와 의 관계가 능동이므로 chased를 현재분사 chasing으로 고쳐야 한다.
 - ⑤ '접혀진 지폐'라는 의미로 fold와 이것이 수식하는 명사구 paper money 와의 관계가 수동이므로 folding을 과거분사 folded로 고쳐야 한다.
 - ④ '게임을 하고 있는 그 남자'라는 의미로 play와 이것이 수식하는 명사 man과의 관계가 능동이므로 played를 현재분사 playing으로 고쳐야 한다.
 - ⓒ 그녀는 그녀의 어머니에 의해 청소된 방에서 공부하고 있다.
- **13** (A) '중고 노트북 컴퓨터' 라는 의미로 use와 이것이 수식하는 명사 laptop과 의 관계가 수동이므로 과거분사 used가 적절하다.
 - 그는 좋은 중고 노트북 컴퓨터를 샀다.
 - (B) '충격적인 소식'이라는 의미로 shock과 이것이 수식하는 명사 news와 의 관계가 능동이므로 현재분사 shocking이 적절하다.
 - 그들은 충격적인 소식을 들었다.
 - (C) since last Sunday가 있으므로 과거의 동작이나 상태가 현재까지 계속되고 있음을 나타내는 현재완료시제가 적절하다. 현재완료의 부정문은 「주어 + have[has] not + 과거분사 ~.」로 나타낸다.
 - 나는 지난 일요일 이후로 Bob을 보지 못했다.

Grammar 문법	심화 문제	pp.158~159			
01 ③ 02 ⑤	03 ①				
04 The girl buying	some snacks				
05 There have beer	many changes in my	town since I was born.			
06 ② 07 ③	08 ①, ⑤				
09 (1) has eaten, h	as never eaten				
(2) has never su	(2) has never swum, has swum				
10 He is taking a picture of the bird sitting on the tree.					
11 ② 12 ④					
13 (1) ©, My father has run a company since 2011.					

01 @ yesterday는 특정 과거 시점을 나타내는 부사이므로 과거시제가 적절하다.

(2) @, Do you remember the girl giving a presentation?

- 그는 어제 그의 목도리를 잃어버렸다.
- ⑤ since July가 있으므로 과거의 동작이나 상태가 현재까지 계속되고 있음을 나타내는 현재완료시제인 「have[has] + 과거분사」형태가 적절하다.
- 그녀는 7월부터 토론토에서 살고 있다.

- **02** ⓐ '뛰어오르는 돌고래들'이라는 의미로 jump와 이것이 수식하는 명사 dolphins와의 관계가 능동이므로 현재분사 jumping이 적절하다.
 - 뛰어오르는 돌고래들을 봐라.
 - ⓑ '쏟아진 우유'라는 의미로 spill과 이것이 수식하는 명사 milk와의 관계가 수동이므로 과거분사 spilled가 적절하다.
 - 나는 쏟아진 우유를 대걸레로 닦았다.
- **03** ①은 과거시제 문장으로, '그의 할머니는 5년 전에 시골에 살았지만, 더 이상은 아니다.'는 의미로 현재 어디에 사시는지는 알 수 없다.
 - ②~⑤는 그의 할머니가 5년 전에 시골에 살기 시작해서 현재까지 그곳에서 살고 계신다는 의미이다.
- 04 '간식을 사고 있는 그 소녀'라는 의미로 buy와 이것이 수식하는 명사 girl과 의 관계가 능동의 의미이므로 현재분사 buying을 써야 하며, 분사가 목적어 나 부사구를 동반하는 경우에는 명사 뒤에서 수식한다.
 - 그 소녀는 내 여동생이다.
 - 그 소녀는 간식을 좀 사고 있다.
 - → 간식을 좀 사고 있는 그 소녀는 내 여동생이다.
- **05** since I was born이 있으므로 과거의 동작이나 상태가 현재까지 계속되고 있음을 나타내는 현재완료시제가 적절하다. 따라서 were를 have been으로 고쳐야 한다.
- **06** ② 'Susan에 의해 편집된 그 영상'이라는 의미로 edit와 이것이 수식하는 명사 video의 관계가 수동이므로 현재분사 editing을 과거분사 edited로 고쳐야 한다.
- 07 Tim은 유럽으로 여행을 간 적이 한 번도 없다. (경험)
 - @ 그녀는 아직 점심을 먹지 않았다. (완료)
 - ⓑ 너는 그 노래를 들어 본 적이 있니? (경험)
 - © Jenny는 그녀의 고향으로 가 버렸니? (결과)
 - @ 그는 막 경기장에 도착했다. (완료)
 - ◉ 나는 두 달 동안 중국어를 공부해 왔다. (계속)
 - ① 나는 여러 번 이 사전을 사용한 적이 있다. (경험)
- 08 ① '손으로 뜬 인형들'이라는 의미로 knit와 이것이 수식하는 dolls와의 관계가 수동이므로 현재분사 knitting을 과거분사 knitted로 고쳐야 한다.
 - ⑤ '정원에 심어진 꽃들'이라는 의미로 plant와 이것이 수식하는 flowers와 의 관계가 수동이므로 현재분사 planting을 과거분사 planted로 고쳐야 하다
 - ② 나는 어제 재미있는 책을 읽었다.
 - ③ 나의 아빠에 의해 요리된 소고기 스테이크는 훌륭했다.
 - ④ 나는 피아노를 치고 있는 그 소년과 친구가 되고 싶다.
- **09** 과거부터 현재까지의 경험을 나타내는 현재완료 「have[has] + 과거분사」를 써야 한다. 부정문일 경우 never를 have[has] 뒤에 넣는다.
 - (1) Patrick은 전에 베트남 음식을 먹어 본 적이 있지만, Kate는 전에 베트남 음식을 먹어 본 적이 한 번도 없다.
 - (2) Patrick은 전에 바다에서 수영해 본 적이 한 번도 없지만, Kate는 전에 바다에서 수영해 본 적이 있다.
- 10 '나무 위에 앉아 있는 새'라는 능동의 의미이므로 현재분사 sitting이 the bird를 수식하는 형태가 되어야 하며, 분사가 목적어나 부사구를 동반하는 경우에는 명사 뒤에서 수식한다.
- 11 have[has] been to ~는 '~에 다녀온 적이 있다'라는 의미로 경험의 용법이다. 따라서 ②의 두 문장의 의미가 같으려면 현재완료의 결과에 해당되는 표현인 has gone to ~로 고쳐 써야 한다.
 - ① 나는 내 가방을 잃어버려서 아직도 그것을 찾을 수 없다.
 - = 나는 내 가방을 잃어버렸다.
 - ② 그녀는 런던에 가서 지금 여기에 없다.
 - ≠ 그녀는 런던에 가 본 적이 있다. (has been to → has gone to)
 - ③ 나는 2017년과 작년에 디즈니랜드에 갔다.
 - = 나는 디즈니랜드에 두 번 가 본 적이 있다.
 - ④ 그는 지난 화요일에 아프기 시작했고 아직도 아프다.

- = 그는 지난 화요일부터 아팠다.
- ⑤ 나는 5년 전에 독일어를 배우기 시작했고 아직도 그것을 배우고 있다.
 - = 나는 5년 동안 독일어를 배우고 있다.
- 12 ⓑ since yesterday가 있으므로 과거의 동작이나 상태가 현재까지 계속되고 있음을 나타내는 현재완료로 고쳐야 한다. (was → has been)
 - ④ '감동적인 영화'라는 의미로 touch와 이것이 수식하는 명사 movie와의 관계가 능동이므로 현재분사로 고쳐야 한다. (touched → touching)
 - @ 나는 내 친구로부터 보내진 카드를 받았다.
 - ⓒ 고장 난 자전거를 타는 것은 위험하다.
 - ® 그녀는 9년 동안 가난한 사람들을 도왔다.
- **13** © '2011년 이후로 (계속) 경영해 왔다'라는 계속의 의미를 나타내야 하므로 for를 since로 고쳐야 한다.
 - ◎ '발표하는 소녀'라는 의미로 give와 이것이 수식하는 the girl과의 관계가 능동이므로 과거분사 given을 현재분사 giving으로 고쳐야 한다.
 - @ 저 울고 있는 여자는 누구니?
 - ⓑ 그녀는 아직 그녀의 요리를 끝내지 못했다.

Reading 독해	기타 지문		p.162
01 F	02 F	03 T	

	Reading 독해	확인하기	p.163
01 that 02 ~가 ···하게 하다 03 to wear 04 made 05 수백의 06 words 07 만들다 08 called 09 bigger 10 ~에게 분명히 보이다 11 목적 12 계속 13 to learn 14 seen 15 are 16 fascinating 17 interesting 18 ~로 만들어지다 19 more exciting 20 ~가 ···하도록 돌다	01 that 03 to wear 05 수백의 07 만들다 09 bigger 11 목적 13 to learn 15 are	02 ~가 ···하게 하다 04 made 06 words 08 called 10 ~에게 분명히 보이 12 계속 14 seen 16 fascinating 18 ~로 만들어지다	다

Reading 독해	적절한 어법 · 어휘 고르기	pp.164~165
01 Different	02 when	
03 successful, who	04 laugh	
05 to wear	06 have made	
07 play	08 a few, called	
09 doing or saying	10 is called	
11 than	12 on, out	
13 to make	14 together	
15 have been	16 amusing, for	
17 to learn	18 seen	
19 animated	20 popular	
21 are added	22 fascinating, ir	nteresting
23 finished	24 perfect	
25 was developed	26 so	
27 into	28 appear	
29 even, remain		

Reading 독해 단어

단어 순서 배열하기 & 외워 쓰기 pp.166~171

- 01 "BOAT!" "LAND!" Two Different Thoughts
- 02 Did you laugh when you saw the cartoon above?
- 03 If so, the cartoonist was successful.
- 04 Cartoonists are the people who make cartoons.
- **05** They want to catch your interest, and usually, make you laugh with simple language and creative drawings.
- 06 "I told you to wear sunscreen." "Take a look. We're famous."
- 07 People have made cartoons for hundreds of years.
- **08** There are many types of cartoons, and they play different roles.
- 09 One form of cartoon is a picture with a few words.
- 10 It is sometimes called a "gag cartoon."
- 11 The cartoonist makes a funny character, and the character makes you laugh by doing or saying silly things.
- 12 Another type of cartoon is called a caricature.
- 13 In a caricature, some parts of a character are different or bigger than usual.
- 14 Look at the picture on the right.
- 15 Which parts of the man's face jump out at you?
- **16** Artists have used this type of cartoon to make fun of well-known people.
- 17 When several cartoon pictures come together and tell a story, we have a comic strip.
- 18 Comic strips have been in newspapers for many years.
- 19 They are often just amusing stories.
- 20 People have also used comic strips for education.
- 21 Comics can make information clearer and easier to learn.
- 22 You have probably seen comic history or science books.
- 23 You have surely seen many cartoon movies, or animated movies too
- 24 These are very popular among people of all ages.
- 25 Movement and sounds are added to pictures, so they come alive
- **26** Artists and writers can develop fascinating characters and tell interesting stories through animation.
- 27 "There you are, Snoopy. Your new house is all finished.
 Well, what do you think?" "It's perfect!"
- **28** In the 1990s, a new type of cartoon was developed. It is called a webtoon.
- 29 Webtoons are published online, so you can read them anytime, anywhere on your phone or computer.
- **30** They are very popular, and some of them are even made into TV dramas or movies.
- 31 New forms of cartoons may appear in the future.
- **32** They could be different and even more exciting than now, but one thing will remain the same: they will help us laugh, relax, and learn.

Reading 독해	실전 문제		pp.172~175
01 예시답안 여러분	이 위의 만화를 보고	웃었다면	02 ①, ③
03 to laugh → laug	h 04 ④	05 ③	06 different
07 a picture with a	few words	08 4	
09 (A) come togeth	er (B) of all ages	10 ③	11 4
12 ⑤ 13 ⓒ f	ascinating @ inte	resting	
14 movement and s	sounds	15 ③	16 ③
17 ④ 18 rela	x 19 3		
20 I've washed my	sneakers this way	many times.	21 ⑤
22 ② 23 ④	24 (4)	25 ③	

- **01** If so는 If you laughed when you saw the cartoon above를 가리키므로 '여러분이 위의 만화를 보고 웃었다면'을 의미한다.
- **02** 선행사 the people을 수식하는 주격 관계대명사가 와야 하므로, who나 that이 적절하다.
- 03 사역동사 make는 목적격 보어로 동사원형이 와야 하므로 to laugh를 laugh 로 고쳐야 한다.
- **04** jump out at ~: ~에게 금방 눈에 띄다, ~에게 분명히 보이다
- **06** (A)는 '만화에는 많은 종류가 있으며, 그리고 그것들은 다양한 역할을 한다.' 라는 의미가, (B)는 '캐리커처에서, 캐릭터의 몇몇 부분은 평소와 다르거나 더 크다.'라는 의미가 적절하므로, different(다른)를 써야 한다.
- **07** It은 앞 문장의 a picture with a few words를 가리킨다.
- **08** 캐리커처의 몇몇 부분이 평소보다 더 크게 표현된다고 했으므로 ④는 글의 내용과 일치하지 않는다.
- **09** (A) come together: 합쳐지다, 모이다 (B) of all ages: 모든 연령의
- 10 주어진 문장은 '사람들은 연재만화를 교육용으로 사용해 오기도 했다.'라는 의미이므로, 연재만화를 교육용으로 사용해 온 이유가 제시된 문장 앞인 ③에 들어가는 것이 적절하다.
- 11 @는 형용사구 clearer and easier를 수식하는 부사적 용법의 to부정사이고, ④는 형용사 hard를 수식하는 부사적 용법의 to부정사이다.
 - ① 나는 마실 것을 원한다. (형용사적 용법)
 - ② 그는 살을 좀 빼기를 원한다. (명사적 용법 목적어)
 - ③ 그 자전거를 사는 것은 불가능하다. (명사적 용법 진주어)
 - ④ 이 문장은 이해하기에 어렵다. (부사적 용법 형용사 수식)
 - ⑤ 그녀는 함께 놀 친구들이 몇 명 필요하다. (형용사적 용법)
- 12 surely: 분명히, 확실히 (= certainly)
 - ① 마지막으로, 끝으로 ② 간단히 ③ 아마도 ④ 심각하게
- 13 ⓒ '매력적인 캐릭터들'이라는 의미로 fascinate와 이것이 수식하는 characters의 관계가 능동이므로 현재분사 fascinating으로 고쳐야 한다.
 - ⓓ '재미있는 이야기들'이라는 의미로 interest와 이것이 수식하는 stories의 관계가 능동이므로 현재분사 interesting으로 고쳐야 한다.
- 14 움직임과 소리가 그림에 더해져서, 그것들이 생생하게 살아난다고 했다. 질문: 애니메이션 영화에서 그림들이 생생하게 살아나게 만드는 두 가지 것은 무엇인가?
 - → 움직임과 소리
- **15** 연재만화와 만화 영화가 무엇인지와 그것의 특징들에 대한 내용이므로, 글의 제목으로 ③ '두 가지 형태의 만화: 연재만화와 만화 영화'가 적절하다.
 - ① 연재만화와 만화 영화의 역사
 - ② 학습을 위해 연재만화를 이용하는 것의 장점들
 - ④ 연재만화와 만화 영화 중 어느 것이 더 인기 있는가?
 - ⑤ 만화가들은 연재만화와 만화 영화를 위한 그림들을 어떻게 그리는가?

- 16 ③ be made into ~: ~로 만들어지다
- 17 @ 뒤에 결과를 나타내는 so로 시작하여 웹툰을 전화기나 컴퓨터로 언제, 어디에서나 볼 수 있다는 내용이 제시되어 있으므로, 이에 대한 원인인 '웹툰은 온라인으로 출판된다'라는 의미가 문맥상 자연스럽다. 따라서 published가 적절하다.
 - ⑤ 뒤에서 웹툰들 중 몇몇은 TV 드라마나 영화로 만들어지기도 한다고 했으므로, '그것들은 매우 인기 있다'라는 의미가 문맥상 자연스럽다. 따라서 popular가 적절하다.
 - © 앞에서 미래에는 새로운 형태의 만화가 나타나서 지금의 것과 다를 수 있다는 내용과 더불어 but이라는 접속사가 제시되어 있으므로, 대조되는 내용인 '한 가지는 같은 상태로 있을 것이다'라는 의미가 문맥상 자연스럽다. 따라서 remain이 적절하다.
- 18 휴식을 취하면서 자신이 차분해지도록 하다 → relax(휴식을 취하다)
- 19 두 번째 진술 (F) → 웹툰은 전화기나 컴퓨터로 언제, 어디에서나 볼 수 있다고 해다
- **20** 과거부터 현재까지의 경험을 나타내는 현재완료 「have[has] + 과거분사」형 태로 표현해야 한다.
- **21** 마지막으로 비닐봉지에서 꺼낸 운동화를 세탁하라고 했으나, 운동화를 말리라는 말은 없다.
- 22 @ 빈칸 앞에는 기영이의 장점이, 뒤에는 그의 단점이 제시되었으므로 '하지 만'이라는 의미의 However가 적절하다.
 - ⓑ 빈칸 앞에는 기영이를 좋아한다는 내용이, 뒤에는 그 이유가 제시되었으므로 '∼ 때문에'라는 의미의 because가 적절하다.
- 23 ① → 기영
 - ② → 검정 고무신
 - ③ → 재미있고 친절하다.
 - ⑤ → 모든 것의 긍정적인 면을 보고 항상 다른 사람들을 도우려고 하기 때문 이다
- 24 민준이가 만화책을 활용하여 좋은 성적을 받은 비법에 대해 설명한 글이므로, '그는 취미로 캐리커처를 그린다.'라는 의미의 ④는 글의 흐름과 무관하다.
- 25 민준이가 만화책을 활용하여 좋은 성적을 받은 비법에 대한 내용이므로, 글의 주제로 ③ '그가 좋은 성적을 받은 방법'이 적절하다.
 - ① 책을 선택하는 좋은 방법들
 - ② 사람들이 만화책을 좋아하는 이유
 - ④ 인기 있는 만화가가 되는 방법
 - ⑤ 만화책을 출판하는 이유

Reading 독해 심화 문제

pp.176~179

- 01 ⑤ 02 interest 03 ①, ⑤ 04 ④
- 05 © are © doing or saying 06 ③
- **07** Artists have used this type of cartoon to make fun of well-known people.
- 08 ⑤ 09 ④ 10 ⑤
- 11 (1) @, A comic strip tells a story with several cartoon pictures.
 - (2) ©, Through comic strips, you can make information clearer and easier.
- **12** ② **13** ⑤
- 14 |예시답안| 모든 연령대의 사람들에게 인기가 있다.
- 15 (1) webtoon
 - (2) |에시답안| (여러분의) 전화기나 컴퓨터로 언제, 어디에서나 읽을[볼] 수 있다.
- 16 are published
- 17 ③
- 18 ③

- 19 will help us laugh, relax, and learn 20 ②
- 21 (4)

- 22 0
- 23 (1) |예시답안| 그는 모든 것의 긍정적인 면을 본다.
 - (2) |예시답안| 그는 항상 다른 사람들을 도우려고 노력한다.
- 24 ⑤ 25 ②
- 01 (A) 지문의 후반부에서 만화가들은 간단한 말과 창의적인 그림으로 사람들을 웃게 하고 싶어 한다고 했으므로, 사람들이 만화를 보고 웃었다면 그 만화가는 성공한 것이라는 의미가 자연스럽다. 따라서 successful이 적절하다. (unlucky: 운이 나쁜)
 - (B) '만화가들은 만화를 만드는 사람들이다.'라는 의미가 자연스러우므로 make가 적절하다. (select: 선택하다)
 - (C) 만화가들은 간단한 말과 독창적인 그림으로 여러분을 웃게 하고 싶어 한다는 의미가 자연스러우므로 laugh가 적절하다. (hurt: 마음을 아프게 하다)
- **02** 당신의 주의를 끌거나 당신이 그것에 관해 더 알고 싶게 만드는 것의 특성 → interest(관심, 흥미)
- 03 만화가들은 간단한 말과 창의적인 그림으로 사람들을 웃게 하고 싶어 한다고 했으므로, 만화가들이 만화에서 간단한 말을 사용한다고 한 세화와 만화가들이 그들의 만화에 창의적인 그림들을 그린다고 한 승희가 글의 내용을 바르게 이해한 사람이다.
 - ① 만화가들은 그들의 만화에서 간단한 말을 사용해.
 - ② 만화가들은 독자들이 다양한 감정을 갖기를 원해.
 - ③ 만화가들은 농담을 하는 사람들이야.
 - ④ 만화가들은 그들의 만화에 대해 진지한 태도를 보이기를 원해.
 - ⑤ 만화가들은 그들의 만화에 창의적인 그림을 그려.
- **04** @는 for hundreds of years를 통해 과거의 동작이나 상태가 현재까지 계속되고 있음을 나타내는 현재완료의 계속 용법임을 알 수 있다. for three years가 쓰인 ⓒ와 since 2015가 쓰인 ⓒ도 현재완료의 계속 용법이다.
 - @ 나는 전에 파리에 가 본 적이 있다. (경험)
 - ⑥ 그는 이미 그의 집을 떠났다. (완료)
 - ⓒ 그녀는 3년 동안 테니스를 쳤다. (계속)
 - @ 나는 2015년부터 이 주제를 연구해 왔다. (계속)
 - ◉ 그는 그의 조부모님 댁으로 가 버렸다. (결과)
- **05** ⓑ 「There + be동사 + 주어」 구문으로 주어 many types of cartoons가 복 수이므로, 동사를 복수형인 are로 고쳐야 한다.
 - ⑥「by + 동명사」 구문이므로, do와 say를 동명사 doing과 saying으로 고 쳐야 한다.
- **06** (A) '~의 한 형태'를 의미하므로 One이 적절하다.
 - (B) '~의 또 다른 형태(또 다른 형태의 ~)'를 의미하므로 Another가 적절하다.
- 07 과거의 동작이나 상태가 현재까지 계속되고 있음을 나타내는 현재완료 「have[has] + 과거분사」로 표현해야 한다. '풍자하기 위해'는 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사를 이용하여 나타낸다.
- 08 많은 종류의 만화들(cartoons)이 있다. 그것들 중 하나는 몇 마디 말이 있는 그림(picture)이다. 웃기는 캐릭터들은 우스꽝스러운(silly) 것들을 하거나 말한다. 캐리커처(caricature) 또한 만화의 한 형태이다.
- **09** (A) for many years가 있으므로 과거의 동작이나 상태가 현재까지 계속되고 있음을 나타내는 현재완료 have been이 적절하다.
 - (B) '재미있는 이야기들'이라는 의미로 amuse와 이것이 수식하는 명사 stories와의 관계가 능동이므로 현재분사 amusing이 적절하다.
 - (C) 형용사의 비교급인 clearer와 등위 접속사 and에 의해 연결된 병렬 구조 이므로 형용사의 비교급인 easier가 적절하다.
- 10 빈칸 뒤에서 만화는 정보를 배우기에 더 명료하고 더 쉽게 만들어 주고, 만화역사책이나 과학책을 본적이 있을 것이라고 했으므로, '사람들은 연재만화를교육용으로 사용해 오기도 했다.'라는 의미가 되는 것이 자연스럽다. 따라서빈칸에는 education이 적절하다.

- ① 한 주에 4개의 역사 수업이 있다.
- ② 우리는 자외선 차단제를 사용해야 한다.
- ③ 숲 속에서 갑작스러운 움직임이 있었다.
- ④ 그는 내가 외국어를 배우기 위해 해외로 가야 한다고 제안한다.
- ⑤ 그들은 교육이 가장 중요한 것이라고 생각한다.
- 11 @ 연재만화는 몇 가지 만화 그림들이 모여서 이야기를 들려주는 것이라고 했 으므로 only one cartoon picture를 several cartoon pictures로 고쳐
 - ⓒ 연재만화는 정보를 배우기에 더 명료하고 더 쉽게 만들 수 있다고 했으므 로, uncertain을 clearer and easier로 고쳐야 한다.
 - ⓑ 연재만화의 이야기들은 흔히 재미있다.
 - @ 만화 역사책과 과학책들도 있다.
- 12 빈칸 앞에 만화에 움직임과 소리가 더해진다는 내용이 있으므로 빈칸에는 이 로 인한 결과나 영향에 해당하는 내용이 들어가는 것이 자연스럽다. 따라서
 - ② '그래서 그것들은 생생하게 살아난다'가 오는 것이 적절하다.
 - ① 그래서 그것들은 간단하다
 - ③ 그래서 나이 든 사람들은 그것들을 좋아하지 않는다
 - ④ 하지만 사람들은 연재만화를 더 좋아한다
 - ⑤ 하지만 그것들은 캐릭터를 흥미롭게 만들지는 못한다
- 13 특히 계획적인 노력에 의해 창조하거나 만들어내다 → develop(개발하다)
 - ① 보이거나 나타나기 시작하다 → appear(나타나다)
 - ② 무언가를 다른 것에 넣거나 얹다 → add(더하다; 첨가하다)
 - ③ 쉬면서 자신이 차분해지도록 하다 → relax(휴식을 취하다)
 - ④ 특정한 상황이나 상태가 계속되다 → remain(계속 ~이다)
- 14 만화 영화는 모든 연령대의 사람들에게 매우 인기가 있다고 했다. 질문: 만화 영화는 누구에게 매우 인기가 있는가?
- 15 @는 뒷 문장의 webtoon을 가리키고, 웹툰의 장점은 you can read them anvtime, anvwhere on your phone or computer에 나와 있다.
- 16 웹툰들이 '출판되는' 것이므로 수동의 의미를 나타내는 수동태 are published로 고쳐야 한다.
- 17 주어가 some of them이고 '~로 만들어지다'는 be made into ~로 나타내 므로, ③이 적절하다.
- 18 '훨씬'이라는 의미로 비교급을 강조하는 부사가 와야 하는데, very는 원급을 강조하는 부사이므로 적절하지 않다.
- 19 '~가 …하도록 돕다'라는 의미의 「help + 목적어 + 목적격 보어(동사원형)」 형태로 써야 한다.
- 20 웹툰은 온라인으로 출판된다고 했으므로, ② '만화가들은 웹툰을 어디에 출판 하는가?'라는 질문에 온라인에 출판한다고 대답할 수 있다.
 - ① 웹툰은 왜 1990년대에 만들어졌는가?
 - ③ 웹툰을 기반으로 한 영화의 제목은 무엇인가?
 - ④ 어떤 형태의 영화가 미래에 만들어질 것인가?
 - ⑤ 우리는 만화로부터 무엇을 배울 수 있는가?
- 21 주어진 문장은 '마지막으로, 운동화를 봉지에서 꺼내서 세탁하세요.'라는 의 미로 운동화 세탁의 마지막 단계이므로, 운동화 세탁이 다 끝난 후 운동화가 새 운동화처럼 보일 것이라는 문장 앞인 ④에 들어가는 것이 적절하다.
- 22 ④ 기영이의 단점에 해당하는 내용이므로 '그는 그렇게 똑똑하진 않다'라는 의미를 나타내는 smart가 오는 것이 적절하다.
- 23 마지막 문장 I like him because he looks on the bright side of everything and always tries to help others.에 그 이유가 나와 있다.
- 24 민준이가 학교에서 좋은 성적을 받은 비법이 만화책들을 이용해서 교과목들 을 공부했기 때문이라는 내용의 글이므로, '그는 만화책들이 학교에서도 사용 될 수 있기를 바란다.'라는 내용이 되는 것이 자연스럽다. 따라서 ⑤의 sold를 used로 고쳐야 한다.
- 25 민준이가 좋은 성적을 받은 비법이 중요한 정보를 더 잘 이해하고 기억할 수 있도록 해 주는 만화책을 이용해서 공부했기 때문이라는 내용의 글이므로, 요 지로 ② '만화책은 여러분이 공부하는 것을 도울 수 있다.'가 적절하다.

- ① 여러분은 온라인으로 만화책을 구입할 수 있다.
- ③ 시험에서 좋은 성적을 받는 것은 중요하다.
- ④ 학교에서 좋은 성적을 받는 것은 매우 어렵다.
- ⑤ 여러분은 학교에서 만화책들을 읽어서는 안 된다.

Essay Question 서술형으로 끝내기

pp.180~183

- 01 (1) remain (2) taste (3) add
- 02 Several
- 03 Have you ever been to Sokcho?
- 04 @ First @ cut @ next @ Put @ Then ① fry
- 05 Have you ever made nacho pizza?
- 06 pizza sauce, ham, onions, peppers, (and) cheese
- 07 (1) He has lived in this town since 2015.
 - (2) She has been a fan of the boy band for three years.
- 08 (1) The shocking news spread through the school.
 - (2) This is a bag made by a famous designer.
- 09 @ Have you finished
 - (b) I have not[haven't] chosen
- 10 (1) sleeping (2) reading (3) cleaned (4) drawn
- II I have seen elephants at the zoo.
- 12 (1) @, I bought a coat yesterday.
 - (2) ©, Spanish is the main language spoken in Latin America.
- 13 (A) creative (B) funny (C) different
- 14 People have made cartoons for hundreds of years.
- 15 to make fun of well-known people
- 16 @ 해석: 연재만화는 여러 해 동안 신문에 실려 왔다. 용법: 계속
 - ⓑ 해석: 여러분은 아마 만화 역사책이나 과학책들을 본 적이 있을 것이다.

용법: 경험

- 17 Artists and writers can develop fascinating characters and tell interesting stories through animation.
- 18 Comics can make information clearer and easier to learn.
- 19 @ webtoons
 - (b) new forms of cartoons
- 20 online, phones
- 01 (1) remain: ⑧ 계속 ~이다
 - (2) taste: 용 맛보다; 맛이 나다
 - (3) add: 용 더하다; 첨가하다
- **02** 두서넛보다 더 많은 다수의 사람들이나 물건들 → several(몇몇의) 몇 명의 사람들이 나를 돕기 위해 달려왔다.
- **03** '너는 ~에 가 본 적이 있니?'는 'Have you ever been to ~?로 나타낸다.
- **04** @ first: 먼저, 우선
- ⓑ cut ~ into pieces: ~을 토막 내어 썰다
- ⓒ next: 다음에는
- @ put ~ in ...: …에 ~을 넣다
- @ then: 그런 다음에
- ① fry: 튀기다, 볶다
- 05 '~을 해 본 적이 있는지'를 묻는 경험 용법의 현재완료 Have you ever made ~?를 써야 한다.
- 06 질문: 나초 칩 위에 올려지는 재료들은 무엇인가? 다섯 가지 것을 쓰시오. → 피자 소스, 햄, 양파, 피망, 치즈
- 07 (1), (2) 과거의 동작이나 상태가 현재까지 계속되고 있음을 나타내므로 현재 완료의 계속 용법인 「have[has] + 과거분사 ~」로 표현해야 한다.
 - (1) 그는 2015년에 이 마을로 이사 왔다.

- 그는 아직도 이 마을에 살고 있다.
- → 그는 2015년부터 이 마을에 살고 있다.
- (2) 그녀는 3년 전에 그 보이 밴드의 팬이 되기 시작했다.
 - 그녀는 아직도 그 보이 밴드의 팬이다.
 - → 그녀는 3년 동안 그 보이 밴드의 팬이었다.
- **08** (1) '충격적인 뉴스'라는 능동의 의미이므로 현재분사 shocking이 명사 news를 수식하는 형태가 되어야 한다.
 - (2) '유명한 디자이너에 의해 만들어진 가방'이라는 수동의 의미이므로 과거 분사 made가 명사 bag을 수식하는 형태가 되어야 하며, 분사가 목적어 나 부사구를 동반한 경우에는 명사 뒤에서 수식한다.
- **09** ⓐ '너는 ~를 끝냈니?'라는 의미는 현재완료 의문문인 「Have you + 과거분 사 ~?」로 표현해야 한다.
 - (나는 아직 ~하지 못했어.'는 현재완료 부정문인 「I have not[haven't] + 과거분사 ~, 」로 표현해야 한다.
- **10** (1) '잠을 자고 있는 고양이'라는 능동의 의미이므로 현재분사 sleeping을 써 야 한다.
 - •소파 위에서 잠을 자고 있는 고양이 한 마리가 있다.
 - (2) '책을 읽고 있는 소녀'라는 능동의 의미이므로 현재분사 reading을 써야 한다.
 - 고양이 옆에서 책을 읽고 있는 소녀가 있다.
 - (3) '청소된 탁자'라는 수동의 의미이므로 과거분사 cleaned를 써야 한다.
 - 소녀의 엄마에 의해 청소된 탁자가 있다.
 - (4) '그려진 그림'이라는 수동의 의미이므로 과거분사 drawn을 써야 한다.
 - 소년에 의해 그려진 그림이 있다.
- 11 과거부터 현재까지의 경험을 나타내는 현재완료 「have[has] + 과거분사」로 표현해야 한다.
- 12 ② yesterday는 특정 과거 시점을 나타내는 부사이므로 현재완료와 함께 쓸수 없다. 따라서 have bought를 과거시제인 bought로 고쳐야 한다.
 - © '사용되는 언어'라는 의미로 speak와 이것이 수식하는 명사 language와 의 관계가 수동이므로 현재분사 speaking을 과거분사 spoken으로 고쳐 야 한다
 - ⓑ 그 도난당한 자전거는 쇼핑몰에서 발견되었다.
 - @ 내 이웃은 며칠 동안 소음을 내고 있다.
- **13** (A) '그들은 대개, 간단한 말과 창의적인 그림으로 여러분을 웃게 만들고 싶어한다.'라는 의미가 자연스러우므로 creative가 적절하다.
 - (B) '만화가는 재미있는 캐릭터를 만든다'라는 의미가 자연스러우므로 funny 가 적절하다.
 - (C) '캐리커처에서, 캐릭터의 몇몇 부분들은 평소와 다르거나 더 크다'라는 의미가 자연스러우므로 different가 적절하다.
- 14 과거의 동작이나 상태가 현재까지 계속되고 있음을 나타내는 현재완료 「have[has] + 과거분사」로 표현해야 한다. '~ 동안'이라는 의미는 전치사 for로 나타낸다.
- 15 질문: 캐리커처를 사용하는 목적은 무엇인가?
 - → 그것은 유명한 사람들을 놀리기 위한 것이다.
- **16** ⓐ for many years를 통해 현재완료의 계속 용법임을 알 수 있다.
 - ⓑ '본 적이 있다'라는 의미이므로 현재완료의 경험 용법이다.
- 17 '매력적인 캐릭터'와 '재미있는 이야기'는 능동의 의미이므로 현재분사 fascinating이 명사 characters를 수식하고, 현재분사 interesting이 명사 stories를 수식하는 형태가 되어야 한다.
- **18** 사람들이 연재만화를 교육용으로 사용해 오기도 했다는 문장 뒤에 그 이유에 해당하는 문장이 제시되어 있다.
- 19 @ them은 앞 절의 webtoons를 가리킨다.
 - ⓑ They는 앞 문장의 new forms of cartoons를 가리킨다.
- 20 웹툰: 그것들은 온라인으로 출판되어서 사람들은 그것들을 그들의 전화기나 컴퓨터로 볼 수 있다.

Trial Exam	적중 모의고사 1회	pp.184~188
------------	------------	------------

- 01 ups and downs 02
 - 02 ⑤
- 03 ①
- 04 @ select a movie and a showtime
 - (b) select the number of tickets and choose our seats
 - © pay for the tickets
- 05 4 06 I can't wait to taste it!
- 07 ②

- 08 4 0
- 09 ②
- 11 She often eats the chicken roasted in the oven.

10 ③

- 12 has forgotten her password
- 13 ④
- 15 the people who[that] make cartoons
- 16 (1) ©, People have made cartoons
 - (2) (a), some parts of a character are different or bigger than
 - usual
 - (3) ①, to make fun of well-known people
- 17 ② 18 ⑤
- 19 4
- 23 People call it a webtoon.

20 3

- 21 ④ 24 ②
- 25 They can help us laugh, relax, and learn.
- 01 ups and downs: 기복

22 (5)

- 02 ⑤ '특정한 상황이나 상태가 계속되다'는 publish(출판하다)가 아니라 remain(계속~이다)의 영영풀이이다.
 - ① 움직이는 행동이나 과정 → movement(움직임)
 - ② 쉬면서 자신이 차분해지도록 하다 → relax(휴식을 취하다)
 - ③ 가르치고 배우는 행동이나 과정 → education(교육)
 - ④ 특히 계획적인 노력에 의해 창조하거나 만들어내다 → develop(개발하다)
- **03** ① '~에 가 본 적이 있다'라는 의미는 have been to ~로 써야 하므로 gone 을 been으로 고쳐야 한다. have gone to ~는 '~에 가 버렸다'라는 의미이다.
- **04** ⓐ 발매기를 사용하는 첫 번째 과정으로, 뒤에서 영화 상영 시간에 대해 언급했으므로, '영화와 상영 시간을 골라요'라는 의미의 표현이 적절하다.
 - ⑤ 뒤에서 표 매수와 좌석에 대해 언급했으므로, '표 매수를 선택하고 좌석을 골라요'라는 의미의 표현이 적절하다.
 - © 발매기를 통해 표를 구입하는 마지막 과정으로, '표 값을 내요'라는 의미의 표현이 적절하다.
- **05** 두 사람은 영화표를 발매기를 통해 구입하는 방법에 대해 이야기하고 있으므로, 대화의 주제로 ④ '발매기로부터 표를 사는 방법'이 적절하다.
 - ① 새로운 영화의 소개
 - ② 발매기의 유용성
 - ③ 우리가 발매기를 사용해야 하는 이유
 - ⑤ 온라인으로 영화표를 사는 과정
- **06** '빨리 ~하고 싶다., 몹시 ~하고 싶다.'라는 의미는 「I can't wait to + 동사원 형 ~.」으로 나타낼 수 있다.
- **07** 나초 피자를 만들기 위해 첫째로, 접시 위에 나초 칩을 놓고 그것들 위에 피자 소스를 바르라고 했으므로 ②는 대화의 내용과 일치한다.
 - ① 여자는 전에 나초 피자를 요리해 본 적이 있다. (\rightarrow 요리해 본 적이 없다.)
 - ② 피자 소스는 접시 위의 나초 칩 위에 발라진다.
 - ③ 양파는 치즈 다음에 올려진다. (→ 양파 다음에 치즈가 올려진다.)
 - ④ 치즈는 처음에 더해진다. (→ 치즈는 마지막에 더해진다.)
 - ⑤ 나초 피자는 20분 동안 구워져야 한다. (→ 약 12분 동안 구워진다.)
- **08** 과거의 동작이나 상태가 현재까지 계속되고 있음을 나타내는 현재완료 「have[has] + 과거분사」가 와야 한다.
- **09** ⓐ '부서진 의자'라는 의미로 break와 이것이 수식하는 명사 chair와의 관계가 수동이므로 과거분사 broken이 적절하다.
 - 나의 엄마는 나의 부서진 의자를 고치고 계신다.

- ⓑ '마을 위를 낮게 나는 비행기'라는 의미로 fly와 이것이 수식하는 명사 plane과의 관계가 능동이므로 현재분사 flying이 적절하다.
- 나는 마을 위를 낮게 나는 비행기를 보았다.
- 10 twice를 통해 현재완료의 경험 용법임을 알 수 있다. 현재완료는 「have[has] + 과거분사」형태로 나타내며, '~에 가 본 적이 있다'라는 의미는 have[has] been to로 나타낸다.
 - ① 현재완료의 경험 용법으로 have 뒤에 과거분사가 와야 한다. (ate → eaten)
 - ② 현재완료의 경험 용법으로 has 뒤에 과거분사가 와야 한다. (broke → broken)
 - ③ 그는 홍콩에 두 번 가 본 적이 있다.
 - ④ last week는 특정 과거 시점을 나타내는 부사구이므로 과거시제를 써야 한다. (have finished → finished)
 - ⑤ a year ago는 특정 과거 시점을 나타내는 부사구이므로 과거시제를 써야한다. (have visit → visit)
- 11 '오븐에서 구워진 치킨'은 수동의 의미이므로 과거분사 roasted가 명사 chicken을 수식하는 형태가 되어야 하며, 분사가 목적어나 부사구를 동반하는 경우에는 명사 뒤에서 수식한다.
- **12** 과거에 일어난 일의 결과가 현재까지 영향을 미치고 있으므로 현재완료인 「have[has] + 과거분사」로 표현해야 한다.
 - Jessica는 그녀의 비밀번호를 잊어버렸다.
 - 그녀는 지금도 그것을 모른다.
 - → Jessica는 그녀의 비밀번호를 잊어버렸다.
- 13 '잔디에 누워 있는 그녀의 아이들'이라는 의미로 lie와 이것이 수식하는 명사구 her children과의 관계가 능동이므로 과거분사 lain을 현재분사 lying으로 고쳐야 한다.
- **14** (A) when he was ten은 특정 과거 시점을 나타내는 부사절이므로 과거시제 인 lived가 적절하다.
 - 그는 10살 때 여기에서 살았다.
 - (B) '한 시간 동안'이라는 의미가 되어야 하므로 전치사 for가 적절하다.
 - 나는 한 시간 동안 종이를 잘랐다.
 - (C) '삶은 계란'이라는 의미로 boil과 이것이 수식하는 명사 eggs와의 관계가 수동이므로 과거분사 boiled가 적절하다.
 - 세 개의 삶은 달걀이 그 소년에 의해 접시 위에 놓여졌다.
- 15 선행사가 '사람들'을 나타내는 the people이므로 주격 관계대명사 who나 that을 쓰고, 선행사가 복수이므로 관계대명사절의 동사로 복수형인 make 를 써야 한다.
- 16 © for hundreds of years라는 기간을 나타내는 말이 있고 과거의 동작이나 상태가 현재까지 계속되고 있으므로, 계속 용법의 현재완료를 써야 한다. 따라서 made를 have made로 고쳐야 한다.
 - 비교급 bigger 뒤에 '평소보다'라는 표현이 와야 하므로 as를 than으로 고쳐야 한다.
 - ① '유명한 사람들을 풍자하기 위해'라는 목적을 나타내는 부사적 용법의 to 부정사가 와야 하므로 making을 to make로 고쳐야 한다.
- 17 주어진 문장은 '만화에는 많은 종류가 있으며, 그것들은 다양한 역할을 한다.' 라는 의미이므로, 한 가지 형태의 만화를 먼저 소개하는 문장 앞인 ②에 들어 가는 것이 적절하다.
- **18** 캐리커처에서 캐릭터의 어느 부분이 눈에 띄는지 질문했을 뿐 그에 대한 답은 언급되지 않았다.
 - ① 사람들은 얼마나 오랫동안 만화를 만들어 왔는가? (→ 수백 년 동안)
 - ② 개그 만화는 어떻게 우리를 웃게 하는가? (→ 재미있는 캐릭터가 우스꽝스 러운 것들을 하거나 말함으로써)
 - ③ 만화기들은 사람들을 웃기기 위해 무엇을 사용하는가? (→ 간단한 말과 창 의적인 그림)
 - ④ 캐리커처와 다른 그림 사이의 차이점은 무엇인가? (→ 캐리커처에서 캐릭 터의 몇몇 부분이 평소와 다르거나 더 크다.)

- ⑤ 캐리커처에서 캐릭터의 어느 부분이 눈에 띄는가?
- 19 앞서 사람들이 연재만화를 교육용으로 사용해 오기도 했다는 내용이 있으므로 빈칸에는 그 이유에 해당되는 내용이 들어가는 것이 자연스럽다. 따라서
 - ④ '(만화는) 정보를 배우기에 더 명료하고 쉽게 만들다'가 적절하다.
 - ① 역사적인 근거에 따라서 만들어지다
 - ② 미술 선생님들이 학생들을 가르치는 것을 돕는다
 - ③ 학습자들이 이야기에 흥미를 느끼게 만들다
 - ⑤ 학습자들에게 중요한 정보를 알려주다
- **20** 주어인 Movement and sounds가 그림에 '더해지다'라는 수동의 의미이므로 동사를 수동대인 「be동사 + 과거분사」 형태의 are added로 써야 한다.
- **21** 애니메이션은 모든 연령대의 사람들에게 매우 인기가 있다고 했으므로 ④는 글의 내용과 일치하지 않는다.
- 22 (A) '1990년대에, 새로운 형식의 만화가 개발되었다.'라는 의미가 흐름상 자연스러우므로 developed가 적절하다. (remove: 제거하다, 삭제하다)
 - (B) 뒤에서 일부는 TV 드라마나 영화로 만들어지기도 한다고 했으므로 '그 것들(웹툰)은 매우 인기 있다'라는 의미가 흐름상 자연스럽다. 따라서 popular가 적절하다. (unpopular: 인기 없는)
 - (C) '미래의 새로운 형태의 만화는 지금보다 훨씬 더 재미있을 수 있다'라는 의미가 흐름상 자연스러우므로 exciting이 적절하다. (boring: 지루한)
- 23 people을 주어로 쓴 뒤, 동사를 능동태로 바꾸고 수동태 문장의 주어인 It을 능동태 문장의 목적어로 써야 한다.
- 24 ® 앞에는 웹툰이 온라인으로 출판된다는 내용이 제시되어 있고, 뒤에는 그 결과에 해당하는 내용으로 웹툰을 전화기나 컴퓨터로 언제 어디서나 볼 수 있다고 했으므로, 결과를 나타내는 접속사 so가 적절하다.
 - © 앞에는 미래의 새로운 형태의 만화가 (지금의 것과) 다를 수도 있다는 내용이 제시되어 있고, 뒤에는 그와 반대되는 내용으로 (만화의 형태와는 상관없이) 한 가지는 계속 같을 것이라고 했으므로, 대조되는 내용을 연결하는 접속사 but이 적절하다.
- 25 질문: 만화는 우리를 어떻게 도울 수 있는가?
 - → 그것들은 우리가 웃고, 쉬고, 배우도록 도울 수 있다.

Trial Ex	am	적중 모의고사	2회	pp.189~193
01 ④	02 (s)ucc	cessful	03 ③	04 ⑤
05 ②	06 예시[달만! 오븐에서	(약 12분 동인) 피자를 굽는다.
07 ⑤	08 ④	09 ②		
10 The child	dren swim	ming in the p	oool looked e	excited.
11 She has	kept a di	ary since she	was eight.	12 ⑤
13 ①	14 ⑤	15 ③	16 T – F	- T
17 ④				
18 Comics of	can make	information c	learer and ea	asier to learn.
19 ②	20 ③	21 educa	tion	22 ④
23 even	24 ⑤	25 ⑤		

- **01** suggest의 명사형은 동사 뒤에 -ion을 붙인 suggestion이고, 나머지는 모두 동사 뒤에 -ment를 붙여 명사형을 만든다.
 - ① move movement
- ② agree agreement
- ③ amuse amusement
- ⑤ develop development
- **02** 달성하고자 의도했던 것을 달성한 → successful(성공한)
- 03 곰의 얼굴을 그리는 순서: 1) 얼굴에 해당하는 큰 원 그리기
 - 2) 얼굴 위에 두 개의 원 만들기
 - 3) 눈에 해당하는 두 개의 원 그리기
 - 4) 눈에 해당하는 두 개의 원 색칠하기
 - 5) 코에 해당하는 작은 원 그리기
 - 6) 입 만들기

- 04 ⑤ 감정이 많이 바뀐다는 소년에게 여자는 'Shining Days'라는 영화를 본 적이 있냐고 물으며, 그것이 십 대들의 감정에 관한 것이라고 했으므로, 이 영화가 감정의 변화를 겪는 십 대들이 자신의 감정을 더 잘 이해하도록 도움을 줄 것이라는 내용이 오는 것이 자연스럽다. 따라서 '그것(Shining Days)이 네가 네 감정을 더 잘 바꾸도록 도와줄 거야.'는 흐름상 어색하다. (change → understand)
- **05** then은 '그리고 나서'라는 의미이다.
- 06 질문: 나초 피자를 만들기 위한 마지막 단계는 무엇인가?
- **07** 경험을 묻는 표현이 와야 하므로 현재완료 「have[has] + 과거분사」에 쓰인 과거분사 ridden이 적절하다.
- **08** ⓐ '떨리는 손'이라는 의미로 shake와 이것이 수식하는 명사 hands와의 관계가 능동이므로 현재분사 shaking이 적절하다.
 - 나는 그녀의 떨리는 손을 잡으려고 노력했다.
 - ⓑ '그녀의 딸이 고른 스카프'라는 의미로 choose와 명사 scarf와의 관계가 수동이므로 과거분사 chosen이 적절하다.
 - 그녀는 그녀의 딸이 고른 스카프를 샀다.
- **09** 과거의 동작이나 상태가 현재까지 계속되고 있음을 나타내는 현재완료 의문 문인 「의문사 + have[has] + 주어 + 과거분사 ~?」형태로 써야 한다.
- 10 '수영장에서 수영하고 있는 아이들'이라는 능동의 의미이므로 현재분사 swimming이 명사 children을 수식하는 형태가 되어야 하며, 분사가 목적어 나 부사구를 동반한 경우에는 명사 뒤에서 수식한다.
- 11 그녀가 8살 때 일기를 쓰기 시작하여 지금까지 써 오고 있는 것이므로 현재완료의 계속 용법인 「have[has] + 과거분사」로 표현해야 한다.
 - 그녀는 8살 때 일기를 쓰기 시작했다.
 - 그녀는 아직도 일기를 쓰고 있다.
 - → 그녀는 8살 때부터 일기를 써 오고 있다.
- 12 ⑤ '탁자 위에 놓여진 꽃병'이라는 의미로 lay와 이것이 수식하는 명사 vase 와의 관계가 수동이므로 현재분사 laying을 과거분사 laid로 고쳐야 한다.
 - ① 나는 영어로 쓰여진 편지를 받았다.
 - ② 소파를 옮기는 그 남자는 힘이 세 보인다.
 - ③ 그 도난당한 차는 발견되지 않았다.
 - ④ 그는 탄산음료와 함께 튀긴 감자를 먹는 것을 좋아한다.
- **13** ⑤ 현재완료 의문문으로「(의문사 +) Have[Has] + 주어 + 과거분사 ~?」의 형태로 써야 한다. (hear → heard)
 - © three years ago는 특정 과거 시점을 나타내는 부사구이므로 현재완료와 함께 쓸 수 없다. (has got → got)
 - ④ 계속 용법의 현재완료「have[has] + 과거분사」형태로 써야 한다.(practiced → has practiced)
 - @ 나는 5년 동안 Tom을 만나지 못했다.
 - @ White 씨는 작년부터 나에게 수학을 가르쳐 오고 있다.
- 14 여러분이 만화를 보고 웃으면 그 만화를 그린 만화가는 성공한 것이라고 했으므로, 만화가들이 원하는 것에 해당되는 ⑤ '간단한 말과 창의적인 그림으로여러분을 웃게 만들다'가 적절하다.
 - ① 그들의 만화들을 인기 있게 만들다
 - ② 유명한 만화가가 되어 부유해지다
 - ③ 여러분이 만화를 그리게 하다
 - ④ 여러분이 많은 만화들을 읽게 하다
- 15 ⓑ character: 등장인물
 - ⓒ jump out at ~: ~에게 금방 눈에 띄다, ~에게 분명히 보이다
- **16** 개그 만화는 몇 마디 말이 있는 그림이 있다. → T
 - 캐리커처에서 캐릭터의 모든 부분은 평상시의 캐릭터와 다르다. → F (캐릭터의 몇몇 부분이 평소와 다르다고 했다.)
 - 예술가들은 캐리커처를 사용해서 유명한 사람들을 놀려 왔다. → T
- 17 come alive: 활기를 띠다, 재미있어지다
- 18 '~를 ···하게 만들다'라는 의미는 「make + 목적어 + 형용사」로 나타낸다. '더 명료하고 더 쉽게'라는 의미는 형용사의 비교급 형태로 나타내고, '배우기에'

- 는 형용사를 수식하는 부사적 용법의 to부정사 형태로 나타낸다.
- 19 ⑥는 '본 적이 있다'라는 의미로 현재완료의 경험 용법이다. ②도 '키워 본 적이 있다'라는 의미의 현재완료의 경험 용법이다.
 - ① James는 그의 우산을 잃어버렸다. (결과)
 - ② 그는 전에 개를 키워 본 적이 있다. (경험)
 - ③ 그녀는 방금 가게에 도착했다. (완료)
 - ④ 그의 가족은 3년 동안 여기에서 살아 왔다. (계속)
 - ⑤ 나의 아버지는 어제부터 자신의 사무실에 있어 왔다. (계속)
- 20 앞에서 움직임과 소리가 그림에 더해진다는 내용이 제시되어 있고, 뒤에는 이에 대한 결과로 그것들이 생생하게 살아난다고 했으므로 결과를 나타내는 접속사 so가 적절하다.
- 21 연재만화는 재미와 교육용으로 사용된다.
- 22 주어진 문장은 '미래에 새로운 형태의 만화가 나타날지도 모른다.'라는 의미 이므로, 새로운 형태의 만화에 대해 설명한 문장 앞인 ④에 들어가는 것이 적 적하다
- 23 ⓐ '그것들 중 몇몇은 심지어 텔레비전 드라마나 영화로 만들어지기도 한다.' 라는 의미가 적절하므로 '심지어'라는 의미의 even을 써야 한다.
 - ⓑ '훨씬'이라는 의미로 비교급을 강조하는 부사인 even을 써야 한다.
- **24** 웹툰 중 일부는 TV 드라마나 영화로 만들어지기도 한다고 했으므로, ⑤는 글의 내용과 일치하지 않는다.
 - ① 사람들은 1990년대에 처음으로 그것을 볼 수 있었다.
 - ② 우리는 온라인으로 그것을 볼 수 있다.
 - ③ 우리는 우리의 전화기로 그것을 읽을 수 있다.
 - ④ 많은 사람들이 그것을 좋아한다.
 - ⑤ 그것들 중 일부는 영화 대본을 기반으로 한다.
- 25 ⑤ 앞에서 기영이는 재미있고 친절하다고 했으므로, '다른 사람들을 도우려고 노력한다'라는 의미가 되어야 적절하다. 따라서 rely on(~에게 의지하다)을 help(돕다)로 고쳐야 한다.

Lesson Viva, South America!

Vocabulary 어휘	확인 문제	p.198
Vocabulary 어휘 A 01 ~을 가로질러 03 비슷한, 유사한 05 독특한 07 환상적인 09 준비하다 11 조종사, 비행사 13 대양, 바다 15 장소; 놓다 17 재배하다; 자라다 19 믿다 B 01 plant 03 rainforest 05 surprise 07 home 09 flow 11 top 13 wonder 15 high 17 per 19 view	02 땅 04 어' 06 특 08 인 10 대 12 (행 14 그 16 자 18 ~들 20 지 02 ru 04 me 06 scc 08 co	단가에 히, 특별히 내심 륙 생)운 런, 그러한 연의, 천연의 을 통해, 관통하여 역; 구역 n eat ared ontain aterfall esert de idge
	20 co 02 혼 04 여 06 그	ver 자서 러모로, 많은 면에서

Vocabula	ry 어휘	실전 문제		J	p.199
01 ⑤ 06 ①	02 pat 07 (d)	ience 03 ④ esert	04 At first	05 ③	

- 01 ⑤는 '아마도'라는 의미로 유의어 관계이고, 나머지는 모두 반의어 관계이다.
 - ① 꼭대기, 정상: 바닥
- ② 넓은 : 좁은
- ③ 비슷한: 다른
- ④ 자연의, 천연의 : 인공의
- 02 wide: width는 '형용사: 명사'의 관계이므로 빈칸에는 형용사 patient의 명사형인 patience가 들어가야 한다.
 - 넓은 : 폭, 너비 = 인내심 있는 : 인내심
- **03** actually: **(**) 사실은; 실제로
 - ① 간단히 ② 분명히 ③ 보통, 대개 ⑤ 특히, 특별히
- 04 at first: 처음에는
- 05 · by oneself: 혼자서
 - 그 남자는 혼자서 그 일을 끝냈다.
 - by the way: 그런데
 - 그런데, 지금 몇 시니?
- **06** ①의 빈칸에는 '어딘가에'라는 의미의 부사 somewhere가 들어가야 한다.
 - 그 개는 여기 근처 어딘가에 뼈를 숨겼다.
 - 미세먼지는 자주 도시 전체를 뒤덮는다.
 - 그는 서쪽에서 지진이 발생했다고 보도했다.

- 그녀는 어두운 숲 속을 걷는 동안 겁을 먹었다.
- 여러 개의 독특한 국보들이 박물관에 보관되어 있다.
- 07 비가 거의 내리지 않고 식물이 많지 않은 흔히 모래와 바위로 뒤덮인 지역 → desert(사막)

Vocabular	y 어휘 심호	나 문제		pp.200~201
01 ②	02 (p)ilot	03 ⑤	04 ③ 09 is full of	05 ④
06 so, that	12 ②	08 ⑤ 13 ④	UY IS TUIL OF	10 4)
14 (1) Proba	ably (2) per	(3) fantastic	15 ③	

- 01 scared: @ 겁먹은 (= afraid)
 - 나는 물에 들어가는 것이 겁난다.
 - ① 기쁜 ③ 놀란 ④ 만족한 ⑤ 실망한
- **02** 비행하거나 항공기나 우주선을 조종할 자격을 갖춘 사람 → pilot(비행사)
- 03 주어진 문장은 '우리 마을은 호수의 경치가 훌륭하다.'라는 의미로, 여기에서 view는 '경치'라는 의미를 나타낸다.
 - ① 내 견해로는, 그것은 좋지 않다. (견해)
 - ② 그 문제에 대한 네 견해는 무엇이니? (견해)
 - ③ 내 견해에서 생각해 봐. (견해)
 - ④ 우리는 그 주제에 대해 다른 견해를 가지고 있다. (견해)
 - ⑤ 창문으로 산의 아름다운 경치가 펼쳐져 있다. (경치)
- 04 @ '(부정문에서) 전혀'라는 의미의 at all이 적절하다.
 - 그는 전혀 도움을 받지 못했다.
 - ⓑ '여러모로, 많은 면에서'라는 의미의 in many ways가 적절하다.
 - •나는 여러모로 나의 형과 다르다.
- 05 ① 그 기차는 터널을 통과해 지나갔다. (through: 極 ~을 통해. 관통하여)
 - ② 우리는 고기 먹는 것을 좋아하지 않는다. (meat: 🕲 고기)
 - ③ 나는 그렇게 높은 산을 한 번도 본 적이 없다. (such: ⑧ 그런, 그러한)
 - ④ 사람들은 웃음이 행운을 가져온다고 믿는다. (luck: @ (행)운)
 - ⑤ 자전거를 타는 것은 환경을 보호하는 데 도움이 될 수 있다. (ride: ⑧ 타다 영 놀이 기구)
- **06** so ~ that ...: 너무 ~해서 …한
- 07 ③은 '고래들을 폭포에서 볼 수 있다.'라는 의미로 어색하므로 '폭포'를 의미 하는 waterfall을 '대양, 바다'를 의미하는 ocean으로 고쳐야 한다.
 - ① 그 섬은 자연의 경이로움이다. (wonder: @) 경이로운 것)
 - ② 사냥하는 것은 이 지역에서 허락되지 않는다. (area: @ 지역; 구역)
 - ④ 아시아는 세계에서 가장 큰 대륙이다. (continent: '' 명 대륙)
 - ⑤ 열대우림에는 많은 동식물들이 있다. (rainforest: @ (열대)우림)
- **08** 일어날 어떤 일에 대한 계획을 세우다 → prepare(준비하다)
 - ① 그의 눈물이 흐르기 시작했다.
 - ② 그녀의 질문은 우리를 놀라게 했다.
 - ③ 그를 믿다니 내가 어리석었다.
 - ④ 그녀는 몇 개의 접시들을 선반 위에 놓았다.
 - ⑤ 그는 딸을 위해 음식을 준비할 것이다.
- 09 be full of ~: ~으로 가득 차다 (= be filled with ~)
 - 그 벽장은 옷으로 가득 차 있다.
- 10 @ 지구의 표면에 있는 흙 → ground(땅)
 - ⓑ 철도, 강 또는 도로 위에 지어진 구조물 → bridge(다리)
- 11 grow: ⑤ 재배하다; 자라다
 - 그들은 그들의 정원에서 채소를 좀 재배한다.
 - 아이들은 다른 속도로 자란다.
- 12 run: ⑧ 흐르다; 달리다 • 그 강은 서울을 가로질러 흐른다.
 - 나의 아빠는 매일 호수 주변을 달린다.

- 13 outer space: 외계, 우주
 - ① 은행에 어떻게 갈 수 있나요?
 - ② 해수면이 상승하고 있다.
 - ③ 그 강은 바다로 흘러든다.
 - ④ 외계에 생명체가 있니?
 - ⑤ 솔직히 말하면, 나는 돈이 하나도 없다.
- 14 (1) 아마도 내일 눈이 올 것이다. (probably: 图 아마도)
 - (2) 입장권은 1인당 10달러이다. (per: ֎ ~당, ~마다)
 - (3) 너는 브로드웨이에서 환상적인 뮤지컬을 볼 수 있다. (fantastic: ⑧ 환상 적인)
- 15 · 자연에 존재하거나 자연에 의해 생산된 → natural(자연의)
 - 식물이 자라는 지구의 위층 → soil(토양)
 - 한쪽에서 다른 쪽까지 넓은 거리가 측정되는 → wide(넓은)
 - 안에 무언가를 갖고 있거나 부분으로서 무언가를 포함하다 → contain (들어 있다. 포함하다)
 - 식물이나 동물이 자연적으로 살고 자라는 장소 또는 환경 → home(서식지)

Dialog 대화	자세히 보기		pp.203~204
01 F 02 F 06 T 07 F	03 T 08 F	04 T	05 F

Dialog 대화 완성하기 pp.205~206

- **01** like, happy, like, By, know where, somewhere, from, How, know, from
- **02** Did, by herself, surprise, showed, especially, there, about, above sea level, believe
- **03** How, fantastic, enjoyed, while, Did, honest, how fast, no idea, as fast as, per, That's, ride, more, after, maybe
- 04 what, no idea, didn't, that
- 05 what, can, surprising, that are, away, believe
- **06** Which, to visit, where, is, that, biggest, What, know, first think, from
- 07 Do, know, Where, get, heard, from, one
- 08 know, prize, can't believe, joined, has changed, join the club

Dialog 대화	순서 배열하기	p.207
01 ⓒ → (ⓑ) → (ⓓ) → (ⓓ)		

02 @ \rightarrow (\omega) \rightarrow (\om

Dialog 대화	실전 문제	pp.208~209

- 01 ③ 02 ① 03 ③
- 04 |예시답안| 작년에 수민이는[그녀는] 매우 조용하고 수줍음이 많았는 데 말하기 대회에서 우승을 했다고 해서

- 05 do you know where the tomato was first grown 06 ®
- **07** ⓐ by herself ⓑ sea level **08** ② **09** ⑤
- 10 @, as fast as 11 3 12 2
- **01** 소녀가 '아니.'라고 대답한 다음 그것을 어디에서 구했냐며 애완동물 가게에 서 구했는지를 묻고 있으므로, 빈칸에는 ③ '너는 준하가 강아지를 갖게 된 것을 알고 있니?'가 적절하다.
 - ① 너는 준하에 대해 알고 있니?
 - ② 너는 누가 강아지를 갖게 되었는지 알고 있니?
 - ④ 너는 준하의 강아지에 대해 무엇을 알고 있니?
 - ⑤ 너는 준하가 강아지를 갖게 되었는지 아닌지 알고 있니?
- 02 That's surprising.은 '그것 참 놀랍다.'라는 의미로 상대방의 말에 대해 놀람을 표현할 때 쓰는 말이다. ①은 '그건 거짓말이야!'라는 의미이므로 바꿔 쓸 수 없다
 - ② 믿을 수 없어!
 - ③ 그것 참 놀랍다!
 - ④ 정말 놀랍구나!
 - ⑤ 그것 참 놀랍다!
- 03 페루의 수도를 알고 있는지 묻는 ® 다음에, 이에 대한 대답으로 모른다며 무 엇이냐고 되묻는 ©, 페루의 수도가 리마라고 대답하는 @, 그런 줄 몰랐다고 말하는 @가 차례로 오는 것이 적절하다.
- 04 I can't believe it.은 '믿을 수 없어.'라는 의미로 놀람을 표현할 때 쓰는 말이다. 소녀가 놀람을 표현한 이유는 소년의 말인 Sumin won first prize at the speech contest와 소녀가 이어서 한 말인 She was very quiet and shy last year.에 나와 있다.
- **05** '당신은 아세요'는 do you know로 나타내고, '토마토가 어디에서 처음에 재배되었는지'는 know의 목적어로 쓰인 의문사가 있는 간접의문문 「의문사 + 주어 + 동사」의 형태로 나타낸다. '재배되었다'는 과거시제 수동태인 「was[were] + 과거분사」의 형태로 나타낸다.
- **06** 토마토가 남아메리카에서 왔다는 것을 어떻게 알았는지 묻는 아빠의 질문에 소녀는 사회 선생님이신 송 선생님께 배웠다고 했으므로, ⑤가 대화의 내용과 일치한다.
 - ① → 토마토 수프를 좋아한다.
 - ② → 남아메리카에서 처음으로 재배되었다.
 - ③ → 토마토의 원산지를 알려 주었다.
 - ④ → 사회 선생님이다.
- 07 @ by oneself: 혼자서
 - ⑤ sea level: 해수면
- **08** 주어진 문장은 '나는 특히 피라미드 사진들이 마음에 들었어.'라는 의미이므로, 남아메리카에 피라미드들이 있는지 묻는 질문 앞인 ②에 들어가는 것이 적절하다
- **09** 두 사람은 송 선생님께서 남아메리카로 여행을 가셔서 찍었던 피라미드 사진들에 대해 대화를 나누고 있으므로 대화의 주제로 ⑤가 적절하다.
 - ① 남아메리카로의 여행 계획
 - ② 전 세계의 다양한 피라미드들
 - ③ 남아메리카에 대한 송 선생님의 강의
 - ④ 남아메리카 여행의 기쁨
 - ⑤ 송 선생님께서 남아메리카에서 찍은 피라미드 사진들
- 10 as + 형용사[부사]의 원급 + as ~: ~만큼 …한
- 11 '솔직히 말하면, 나는 처음에는 정말 무서웠어.'라는 의미가 자연스러우므로, 빈칸에는 '솔직히 말하면'이라는 의미의 To be honest가 적절하다.
 - ① 마침내 ② 과거에는
 - ④ 그런데 ⑤ 여러모로, 많은 면에서
- **12** 소녀는 롤러코스터가 시속 140킬로미터로 달린다고 말했으므로 대화에서 언급된 것은 ②이다.

Dialog 대화	심화 문제	pp.210~211
01 ① 02 ④		
03 Do you know w	hat the capital of Peru is?	04 ②
05 @ where ® tha	at 06 ②, ④	
07 (1) ©, us pictur	res of beautiful places[picto	ures of beautiful
places to us		
(2) @, Are there		
08 ④ 09 예기	시답안 토마토가 남아메리카에서	서 왔다는 것
10 ③ 11 ④		
12 @ excited → sca	ared ⊚ many times → one	more time

- 01 one은 a puppy를 가리키므로, ① '나는 강아지를 키우고 싶다'와 같은 의미
 - ② 나는 애완동물 가게에 가고 싶다
 - ③ 나는 준하의 강아지를 보고 싶다
 - ④ 나는 준하의 강아지를 갖고 싶다
 - ⑤ 나는 내 삼촌이 나에게 그의 강아지를 주길 원한다
- **02** 상대방의 말에 대해 놀람을 나타낼 때 사용하는 표현이 적절하므로, ④ '유감이지만 안 되겠어.'는 적절하지 않다.
 - ① 정말 놀랍구나!
 - ②, ③ 그것 참 놀랍다!
 - ⑤ 믿을 수 없어!
- **03** '너는 ~인지 아니?'는 Do you know ~?으로 쓰고, know의 목적어로 의문사가 있는 간접의문문 「의문사 + 주어 + 동사」를 쓴다.
- **04** (A) 수민이가 말하기 대회에서 우승한 것을 알고 있는지 묻는 내용이 자연스 러우므로 won이 적절하다. (miss: 놓치다)
 - (B) 뒤에 수민이가 수줍음이 많다는 것을 나타내는 shy가 있으므로 이와 어울리는 '조용한'이라는 의미의 quiet가 적절하다. (talkative: 수다스러운)
 - (C) 수민이가 연극 동아리에 가입해서 많이 바뀌었다는 내용이 자연스러우므로 changed가 적절하다. (listen: 듣다)
- **05** ⓐ 이어지는 소녀의 대답에서 브라질의 위치를 말하고 있으므로 빈칸에는 위치를 묻는 where가 적절하다.
 - ⑤ '너는 ~라는 것을 아니?'라는 의미의 「Do you know that + 주어 + 동사 ~?」로 나타내야 하므로 빈칸에는 that이 적절하다.
- **06** A가 B와 함께 브라질에 방문하고 싶어 한다는 내용과 남아메리카가 세계에 서 가장 큰 대륙이라는 내용은 이 대화에서 언급되지 않았다.
 - ① B가 방문하기를 원하는 나라는 브라질이다.
 - ② A는 B와 함께 브라질을 방문하고 싶어 한다.
 - ③ 브라질은 남아메리카에 위치해 있다.
 - ④ 남아메리카는 세계에서 가장 큰 대륙이다.
 - ⑤ B는 브라질을 방문하면 이구아수폭포를 볼 것이다.
- 07 ⓒ show 뒤에는 간접목적어와 직접목적어가 차례로 와야 하므로 간접목적어 인 us를 showed 뒤에 쓰거나, 「show + 직접목적어 + to + 간접목적어」의 형태로 쓸 경우에는 us 앞에 전치사 to를 써야 한다.
 - ③ 뒤에 주어로 복수 명사인 pyramids가 왔으므로 be동사 Is를 복수형 Are 로 고쳐야 한다.
- **08** ⓐ 누가 남아메리카로 여행을 갔는가? → 송 선생님
 - ⓑ 송 선생님은 언제 여행을 갔는가? → 지난여름
 - ⓒ 왜 피라미드 사진을 찍었는가?
 - @ 소년은 어떤 사진을 좋아했는가?
 - ⑥ 남아메리카에 있는 몇몇 피라미드의 높이는 얼마인가?→ 약 해발 3,800미터
- **09** that은 앞에서 소녀가 말한 the tomato came from South America를 가 리킨다.

- 10 토마토가 건강에 좋은 이유는 대화에서 언급되지 않았다.
 - ① 소녀가 먹고 있는 것 → 토마토 수프
 - ② 소녀의 말을 들었을 때 남자의 기분 → 기쁘다.
 - ③ 토마토가 건강에 좋은 이유
 - ④ 소녀에게 토마토의 원산지를 가르쳐준 사람 → 송 선생님
 - ⑤ 송 선생님이 가르치는 과목 → 사회 (과목)
- ① 롤러코스터가 시속 140킬로미터로 달린다는 소녀의 말에 소년이 '와!'라고 말하며 놀람을 표현하고 있으므로, right를 놀람을 표현하는 surprising 등과 같은 말로 고쳐야 한다.
- **12** ⓐ 소년은 롤러코스터를 탔을 때 처음에는 솔직히 정말 무서웠다고 했으므로 excited를 scared로 고쳐야 한다.
 - ⓑ 소녀는 롤러코스터를 한 번 더 타자고 제안했으므로 many times를 one more time으로 고쳐야 한다.

Grammar 문법	핵심 문법	pp.212~213
01 ⑤		02 when the next bus arrives

0	irammar 문법	확인 문제 1	p.214
A	01 tallest	02 best	
	03 funniest	04 largest	
	05 most exciting	r 5	
В	01 in	02 the highest	
	03 of	04 most interest	ing
	05 places		
C	01 the hottest d	lay of the year	
	02 the biggest a	animal in the world	
	03 one of the w	orst mistakes	
	04 the most expensive item in this shop		
	05 the most cre	ative student	

G	irammar 문법	확인 문제 2		p.215
A	01 he is		02 it means	
	03 how old your	car is	04 think	
	05 if			
B	01 What do you suppose the answer is?			
	02 Do you know where the bus stop is?			
	03 am[I'm] not sure how long should wait.			
	04 I wonder if[whether] it is going to snow this Saturday.			day.
	05 Can you tell me who will come to the party?			
C	01 where Jake works			
	02 what time the movie starts			
	03 why my brother is angry			
	04 if he is interested in painting			
	05 When do you	ı think she w	ill leave	

Grammar	문법	실전 문제	pp.216~217
01 ③	02 l w	ant to know why she wer	nt home early.

- 03 (4) 04 ②
- 05 (1) the heaviest of
 - (2) the lightest of the four smartphones **07** singer → singers
- 06 ① 10 2, 5
- 11 (1) (a), What is the most popular snack for kids?
 - (2) @, This river is the longest in Europe.
- 12 Tell me where you got the coupon. 13 ②
- 01 '내 생애에서 가장 좋은'이라는 최상급의 의미가 자연스러우므로 good의 최 상급인 best가 적절하다.

09 (5)

08 (3)

- 이것이 내 인생에서 가장 좋은 여행이었다.
- 02 두 번째 문장이 첫 번째 문장의 동사 know의 목적어가 되므로, 두 번째 문장 을 간접의문문인 「의문사 + 주어 + 동사」의 형태로 나타낸다.
 - 나는 알고 싶다.
 - 그녀는 왜 일찍 집에 갔니?
 - → 나는 그녀가 왜 일찍 집에 갔는지 알고 싶다.
- 03 '가장 ~한[하게]'이라는 의미는 「the + 형용사[부사]의 최상급」으로 나타낼 수 있다. diligent는 3음절 이상의 형용사로 앞에 most를 써서 최상급을 나 타내며, 비교 대상의 범위가 장소나 집단을 나타낼 때는 최상급 뒤에 'in + 장 소·집단을 나타내는 단수 명사 로 표현한다. 이에 따라 우리말을 영작하면 Kevin is the most diligent worker in his company.이므로 @에 들어갈 말은 most이다.
- 04 간접의문문의 의문사가 how much, how long, what time 등과 같이 구로 오는 경우에는 하나의 의문사로 취급하여 「how much + 주어 + 동사」의 형 태로 나타낸다.
 - 내가 얼마를 지불해야 합니까?
- 05 (1) '스마트폰 (는 네 개의 스마트폰들 중에서 가장 무겁다.'라는 의미로 최상 급인 「the + 형용사[부사]의 최상급 + of + 복수 명사」의 형태로 나타낸다.
 - (2) '스마트폰 D는 네 개의 스마트폰들 중에서 가장 가볍다.'라는 의미로 최 상급 형태로 나타낸다.
- **06** '당신은 알고 있나요'는 do you know로, '그들이 무엇을 하는지'는 know의 목적어로 쓰인 간접의문문인 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 배열한다. 이에 따라 우리말을 영작하면 Do you know what they do in such a cold place?이므로 여섯 번째로 오는 것은 do이다.
- **07** '가장 ~한 ··· 중 하나'라는 의미의 「one of the + 최상급 + 복수 명사」 구문 으로 최상급 the most stylish 뒤의 명사 singer를 복수 명사인 singers로
- **08** '나는 모른다'는 I don't know로 나타내고, '그의 차가 무슨 색인지'는 know 의 목적어로 쓰인 간접의문문인 「의문사 + 주어 + 동사」의 형태로 나타낸다. 의문사가 what color로 구의 형태이므로 하나의 의문사로 취급하여 「what color + 주어 + 동사 1의 어순으로 쓴다.
- 09 '가장~한[하게]'이라는 의미는 「the + 형용사[부사]의 최상급」으로 나타낼 수 있다. '일 년 중'이라는 의미의 비교 대상의 범위는 of the year로 나타낸다.
- 10 두 번째 문장이 첫 번째 문장의 동사 tell의 목적어가 되므로, 두 번째 문장을 간접의문문으로 나타낸다. 의문사가 없는 간접의문문은 「if[whether] + 주어 + 동사」의 형태로 나타내므로 빈칸에는 if 또는 whether가 적절하다.
 - 내게 말해 줄 수 있니?
 - 너는 독서 동아리에 가입하고 싶니?
 - → 네가 독서 동아리에 가입하고 싶은지 내게 말해 줄 수 있니?
- 11 ⓑ 3음절 이상인 형용사의 최상급은 형용사 앞에 most를 써서 최상급을 만 든다. 따라서 popularest를 most popular로 고쳐야 한다.
 - @long은 뒤에 -est를 붙여서 최상급을 만든다. 따라서 most long을 longest로 고쳐야 한다.
 - @ 그것은 가장 신나는 학교 행사였다.

- © James는 셋 중에서 가장 똑똑한 소년이다.
- 12 '내게 말해 줘'는 tell me로 나타내고, '네가 어디에서 그 쿠폰을 얻었는지'는 tell의 목적어로 쓰인 간접의문문인 「의문사 + 주어 + 동사」의 형태로 나타낸다.
- 13 ⓑ 간접의문문의 의문사가 주어일 경우에는 「의문사 + 동사」의 어순으로 써 야 하므로 동사 delivered와 목적어 the big box의 위치를 바꿔야 한다. (the big box delivered → delivered the big box)
 - © 간접의문문이 suppose의 목적어로 쓰일 때는 간접의문문의 의문사를 문장 맨 앞에 써야 하므로 where를 do 앞으로 옮겨야 한다. (Do you suppose where ~? → Where do you suppose ~?)
 - @ one of the + 최상급 + 복수 명사」 구문으로 최상급 뒤의 명사 boy를 복 수 명사인 boys로 고쳐야 한다.
 - @ 나는 네가 가장 좋아하는 가수가 누구인지 알고 있다.
 - @ Kate는 모든 선수들 중에서 가장 빠른 수영 선수이다.

Grammar 문법

심화 문제

pp.218~219

- 01 (4)
- 02 (1) Jejudo is one of the most beautiful islands in Korea.
 - (2) Science is the most interesting subject of the five.
- 03 ②
 - 04 ②
- 05 4
- 06 (1) the lightest boy of the three
 - (2) the oldest boy of the three
 - (3) the tallest boy of the three
- 07 (1) @, I wonder if[whether] the bakery is closed.
 - (2) @, When do you believe he comes back?
- 09 (1) why his laptop was broken
 - (2) Which one do you suppose I will choose
- 10 the cheapest, in
- 11 ②
- 12 (5)
- 01 '그 남자가 몇 살인지'는 knows의 목적어로 쓰인 간접의문문인 「의문사 + 주어 + 동사」의 형태로 나타낸다. 의문사가 how old로 구의 형태이므로 하 나의 의문사로 취급하여 「how old + 주어 + 동사」 어순으로 써야 한다. 이에 따라 우리말을 영작하면 Nobody knows how old the man is.이다.
- **02** (1) '가장 ~한 ··· 중 하나'는 「one of the + 최상급 + 복수 명사」로 나타낸다. (2) '~ 중에서 가장 …헌[하게]'은 「the + 형용사[부사]의 최상급 + of + 복수 명사」로 나타낸다. interesting은 3음절 이상의 형용사로 앞에 most를 써서 최상급을 나타낸다
- 03 ② 간접의문문의 의문사가 주어일 경우에는 「의문사 + 동사」의 어순으로 써 야 하므로 who this letter wrote를 who wrote this letter로 고쳐야 한다.
 - ① 그 소년이 누구인지 나에게 말해 줘.
 - ③ 너는 상자 안에 무엇이 있다고 생각하니?
 - ④ 너는 이 버스가 공항에 가는지 아니?
 - ⑤ 나는 저것이 누구의 우산인지 알고 싶다.
- 04 최상급 뒤에 'in + 장소·집단을 나타내는 단수 명사」나 'of + 복수 명사 / 기 간을 나타내는 명사 를 써서 비교 대상의 범위를 나타낼 수 있다. ②의 빈칸 에는 of, 나머지는 모두 in이 적절하다.
 - ① 이것은 이 마을에서 가장 오래된 나무이다.
 - ② 오늘은 일 년 중 가장 바쁜 날이다.
 - ③ 나는 이 호텔에서 가장 좋은 방에 머물렀다.
 - ④ 그 나라에서 가장 긴 강은 무엇이니?
 - ⑤ 다이아몬드는 이 백화점에서 가장 비싼 품목이다.
- 05 ④ 의문사가 없는 간접의문문이 know의 목적어로 쓰인 문장으로 메모에서 Sally의 future dream이 singer로 제시되어 있으므로 doesn't know를 knows로 고쳐야 한다.

- ① Jenny는 Sally가 언제 태어났는지 알고 있다.
- ② Jenny는 Sally가 애완동물을 키우는지 모른다.
- ③ Jenny는 Sally의 취미가 음악을 듣는 것인지 알고 있다.
- ④ Jenny는 Sally가 미래에 가수가 되기를 원하는지 모른다.
- ⑤ Jenny는 Sally가 가장 좋아하는 가수가 누구인지 모른다.
- **06** 모두 최상급인 「the + 형용사[부사]의 최상급 + of + 복수 명사」의 형태로 나타낸다.
 - (1) Bill은 셋 중에서 가장 가벼운 소년이다.
 - (2) Henry는 셋 중에서 가장 나이가 많은 소년이다.
 - (3) Andy는 셋 중에서 가장 키가 큰 소년이다.
- **07** ⓐ 의문사가 없는 간접의문문은 「if[whether] + 주어 + 동사」의 형태로 쓰므로 that을 if 또는 whether로 고쳐야 한다.
 - ③ 간접의문문이 believe의 목적어로 쓰일 때는 간접의문문의 의문사를 문장 맨 앞에 써야 하므로 when을 do 앞으로 옮겨야 한다.
 - ⓑ 누가 이 메시지를 보냈는지 내게 알려 줘.
 - ⓒ 나는 그 병원이 어디에 있는지 알고 싶다.
 - ⑨ 내가 얼마나 오랫동안 그를 기다려야 하는지 내게 말해 줄 수 있니?
- **08** (A) '세계에서 가장 큰 동물'이라는 최상급의 의미를 나타내야 하고, 앞에 the 가 있으므로 최상급 largest가 적절하다.
 - 세계에서 가장 큰 동물은 무엇이니?
 - (B) 최상급 뒤의 비교 대상의 범위가 기간을 나타내는 경우에는 「of + 기간을 나타내는 명사」의 형태를 취하므로 of가 적절하다.
 - 내일은 내 인생에서 가장 행복한 날이 될 것이다.
 - (C) 「one of the + 최상급 + 복수 명사」 구문이므로 최상급 뒤에 복수 명사 scientists가 적절하다.
 - 아인슈타인은 역사상 가장 유명한 과학자들 중 한 명이다.
- **09** (1) 의문사가 있는 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 쓴다. 그는 그의 노트북 컴퓨터가 왜 고장 났는지 모른다.
 - (2) 간접의문문이 think, believe, suppose 등과 같은 동사의 목적어로 쓰일 때는 간접의문문의 의문사를 문장 맨 앞에 쓰며, 의문사가 구로 오는 경우에는 하나의 의문사로 취급한다. 따라서 Which one do you suppose + 주어 + 동사」의 어순으로 써야 한다.
 - 너는 내가 어느 것을 고를 거라고 생각하니?
- 10 가게 안의 물건들 중 소년이 보고 있는 모자가 가장 싸므로 빈칸에는 cheap 의 최상급인 the cheapest가 들어가는 것이 적절하다. the store는 비교 대 상의 범위로 장소를 나타내는 단수 명사이므로 앞에 전치사 in을 써야 한다. 소년이 보고 있는 모자는 그 가게에서 가장 싼 것이다.
- 11 ② 의문사가 있는 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 형태로 나타내므로 what did you eat을 what you ate로 고쳐야 한다.
- 12 @ early는 「자음 + y」로 끝나므로 y를 i로 고치고 -est를 붙여서 최상급을 만든다. (most early → earliest)
 - ③ 의문사가 있는 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 나타내는데 의문사가 how many math classes로 구의 형태이므로 이를 하나의 의문사로 취급한다. (are you taking → you are taking)
 - ⓑ 망고는 가장 달콤한 과일들 중 하나이다.
 - ⓒ 제가 가게에 가는 방법을 알려 주시겠어요?
 - ⑨ 너는 언제 그들이 재결합할 거라고 생각하니?

Reading 독해	기타 지문	p.222		
01 F	02 T			
Reading 독해	확인하기	p.223		
01 Do you know where the driest desert on Earth is?				

02 high 03 ~으로 가득 차다 05 ~당, ~마다 04 driest 06 너무 ~해서 …하다 07 그런 ~ 08 places 09 to watch 10 부사적 11 is named 12 주격 13 비행기를 타고 14 flows 15 여러모로 16 반대쪽 17 서식지 18 which 19 longest

Reading 독해	적절한 어법·어휘 고르기	pp.224~225
01 where the driest	desert on Earth is	
02 highest, in	03 that	
04 driest	05 at all	
06 so	07 such a dry pla	ace
08 similar	09 places	
10 highest, high	11 to get	
12 after, who	13 by	
14 through	15 into	
16 in, most	17 usually runs	
18 so	19 to swim	
20 eat	21 longest	
22 how long the m	ountain range is, about	
23 outside of	24 live	
25 unique		

Reading 독해

20 third

단어 순서 배열하기 & 외워 쓰기 pp.226~229

- 01 Do you know where the driest desert on Earth is?
- 02 How about the highest waterfall?
- 03 Yes, they are both in South America.
- **04** This continent is full of natural wonders that will surprise
- 05 The Atacama is the driest desert on Earth.
- 06 In some parts, it gets almost no rain at all only 1-3 millimeters per year!
- **07** The ground in some areas is so dry that no plants can grow.
- 08 Do you know what scientists do in such a dry place?
- **09** The soil in this desert is very similar to the soil on Mars, so they prepare for trips to outer space.
- 10 The Atacama is also one of the best places on Earth to watch stars
- 11 If you go to Venezuela, you can see the world's highest waterfall.
- 12 It is 979 meters high.
- 13 Clouds often cover the top, so you need patience and a little luck to get a good view.

- 14 Actually, the waterfall is named after Jimmie Angel, a pilot from the United States who first flew over the waterfall in 1933.
- **15** You can still get to the top of the beautiful waterfall only by plane.
- 16 The Amazon runs across the continent through seven countries
- 17 It travels from Peru in the west and flows into the Atlantic
 Ocean
- 18 The Amazon River is interesting in many ways.
- 19 For the most part, it has no bridges.
- 20 That is because it usually runs through rainforests and wet areas, not cities or towns.
- 21 Also, in many places the river is very wide, so you cannot see the other side!
- 22 You probably do not want to swim in this river.
- 23 It is home to some very big snakes and fish that eat meat.
- 24 The Andes are the world's longest mountain range.
- 25 Do you know how long the mountain range is?
- 26 It is about 7,000 kilometers long!
- 27 It also contains the highest mountains outside of Asia.
- 28 About a third of the people in South America live in the Andes
- 29 Many unique animals also live there.

Reading 독해 실전 문제 pp.230~233 01 ③ 02 (4) 03 ③ 04 ② 06 3 05 The Atacama is the driest desert on Earth. **07** so 08 ①, ④ 09 ③ 10 @ highest ® named 11 (5) 12 who first flew over the waterfall in 1933 14 flows 16 ② 17 (5) 13 (4) 15 (4) 18 (1) ⓐ, cities and towns → rainforests and wet areas

- 18 (1) ⓐ, cities and towns → rainforests and wet areas(2) ⑥, hometown → home
- 19 ②
- 20 It contains the highest mountains outside of Asia.
- 21 ③ 22 ⑤
- 23 Salar de Uyuni is one of the most visited natural wonders of South America
- **24** ④ **25** ③
- 01 @ sit: ~에 있다
 - @ go away: 사라지다
- 02 ④ 카이에투폭포 주변에서 동물을 보았다는 내용은 이 글에서 언급되지 않았다.
 - ① 글쓴이는 누구와 함께 카이에투폭포에 갔나? (→ 가족과 함께)
 - ② 카이에투폭포는 어디에 있는가? (→ 가이아나에 있는 아마존 열대우림)
 - ③ 카이에투폭포는 얼마나 높은가? (→ 226미터)
 - ④ 글쓴이는 카이에투폭포 주변에서 어떤 동물들을 보았는가?
 - ⑤ 글쓴이는 카이에투폭포로의 여행에 대해 어떻게 느꼈는가? (→ 기분이 좋아지고, 스트레스가 모두 사라진 것 같았다.)
- **03** ③ at all: (부정문에서) 전혀

- 94 앞에서 가장 건조한 사막과 가장 높은 폭포가 남아메리카에 있다고 했으므로,'이 대륙은 여러분들을 놀라게 할 자연 경관으로 가득합니다.'라는 의미가 자연스럽다. 따라서 빈칸에는 ② '자연 경관'이 적절하다.
 - ① 큰 사막
- ③ 유명한 박물관
- ④ 아름다운 폭포
- ⑤ 믿기 힘든 수수께끼
- **05** '지구에서 가장 건조한 사막'이라는 의미로, 「the + 형용새부새의 최상급」의 형태로 나타내야 한다. 따라서 dry의 비교급인 drier를 최상급인 driest로 고쳐야 한다.
- **06** 주어진 문장은 '그러한 건조한 지역에서 과학자들이 무엇을 하는지 여러분은 알고 있나요?'라는 의미이므로, 과학자들이 아타카마사막을 연구하는 이유를 소개한 문장 앞인 ③에 들어가는 것이 적절하다.
- **07** (C) '너무 ~해서 ···하다' 라는 의미의 so ~ that ... 구문에 쓰인 so가 적절하다.
 - (D) 앞에는 사막의 토양이 화성의 토양과 아주 비슷하다는 내용이고, 뒤에는 과학자들이 우주 공간으로의 여행을 준비한다는 내용으로 앞의 내용에 대한 결과에 해당된다. 따라서 결과를 나타내는 접속사 so가 적절하다.
- **08** (E)와 ①, ④는 형용사적 용법의 to부정사이다.
 - ① 나는 그곳에 가는 방법을 안다. (형용사적 용법)
 - ② 좋은 친구를 사귀는 것은 어렵다. (명사적 용법 진주어)
 - ③ 내 목표는 대회에서 우승하는 것이다. (명사적 용법 보어)
 - ④ Tim은 함께 일하기에 좋은 사람이다. (형용사적 용법)
 - ⑤ 나는 일출을 보기 위해 일찍 일어났다. (부사적 용법 목적)
- **09** 아타카마사막의 몇몇 지역은 비가 거의 조금도 오지 않아서 연간 강수량이 1~3밀리미터에 그친다고 했으므로, ③은 글의 내용과 일치하지 않는다.
- 10 ② '세계에서 가장 높은 폭포'라는 의미로 high의 최상급인 highest로 고쳐 야 한다
 - ⑥ 주어인 the waterfall이 '~을 따라 이름 지어지다'라는 수동의 의미를 나타내므로 수동태인 「be동사 + 과거분사」로 써야 한다. 따라서 name을 named로 고쳐야 한다.
- 11 앞에서 구름이 자주 꼭대기를 덮는다고 했고, 이어서 결과를 나타내는 접속사 so가 있으므로 빈칸에는 앞의 내용에 대한 결과에 해당하는 내용이 들어가야 한다. 따라서 빈칸에는 ⑤ '여러분은 인내심과 약간의 운이 필요합니다'가 적절하다.
 - ① 여러분은 망원경을 사용해야 합니다
 - ② 여행 가이드로부터의 도움이 필요합니다
 - ③ 여러분은 기다려서 사진을 찍어야 합니다
 - ④ 날씨를 점검하는 것이 도움이 되지 않습니다
- 12 a pilot을 수식하는 관계사절을 써야 한다. 선행사가 사람이므로 주격 관계대명사 who를 쓰고, '비행을 했다'라는 의미의 동사구 flew over를 쓴다. '폭 포'라는 의미의 the waterfall과 전치사구 in 1933을 차례대로 배열한다.
- **13** 양헬폭포는 Jimmie Angel을 따라 이름 지어졌다라고만 했지, 폭포의 이름을 지은 사람에 대해서는 언급되지 않았다.
- 14 run은 '흐르다'라는 의미로 flow(흐르다, 흘러가다)와 바꿔 쓸 수 있다.
- **15** (A) across: ~을 가로질러
 - (B) into: ~으로
- 16 ⓑ in many ways: 여러모로, 많은 면에서
 - ⓒ the other side: 반대쪽
- 17 That은 앞 문장인 For the most part, it has no bridges.를 가리킨다.
- 18 @ 아마존강은 대개 열대우림과 습지를 지나 흐른다고 했으므로, cities and towns를 rainforests and wet areas로 고쳐야 한다.
 - ⓒ 아마존강은 몇몇 동물들의 서식지라고 했으므로, hometown을 home으로 고쳐야 한다.
 - ⓑ 아마존강은 너무 넓어서 반대쪽을 볼 수 없다.
- 19 ② 동사 know의 목적어로 쓰인 간접의문문으로, 의문사가 how much, how long, what time 등과 같이 구로 오는 경우에는 하나의 의문사로 취급한다. 따라서 long을 how 뒤에 써야 한다. (→ how long the mountain range is)

- 20 지문에 따르면, 안데스산맥은 무엇을 포함하고 있는가?
 - → 그것은 아시아 외의 지역에서 가장 높은 산을 포함하고 있다.
- **21** 이 글은 안데스산맥의 길이, 구성, 그곳에 사는 사람들과 동물들에 대한 내용이므로, 글의 목적으로 ③ '안데스산맥에 대한 정보를 주기 위해'가 적절하다.
 - ① 안데스산맥으로의 여행을 제안하기 위해
 - ② 안데스산맥이 어디에 있는지 알리기 위해
 - ④ 안데스산맥이 어떻게 형성되었는지 가르쳐 주기 위해
 - ⑤ 안데스산맥의 사람들이 어떻게 사는지 알려 주기 위해
- **22** ⓐ Thousands of years ago라는 과거를 나타내는 부사구가 있으므로 현재 완료 has been을 과거시제인 was로 고쳐야 한다.
 - ⑥ 주어 a large salt desert가 '남겨져 있다'라는 수동의 의미이므로 「be동
 사 + 과거분사」의 수동태로 나타내야 한다. 따라서 leaves를 is left로 고 쳐야 한다
 - © '사진을 찍기 위해'라는 의미로 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사가 적절하므로 taking을 to take로 고쳐야 한다.
- **23** '가장 ~한 ··· 중 하나'는 「one of the + 최상급 + 복수 명사」로 나타내고, '방문객이 가장 많은'은 the most visited로 쓴다.
- **24** 뒤에 살라르 데 우유니에서 찍은 모든 사진은 아름다운 예술 작품이 될 것이라고 했으므로, 빈칸에는 ④ '어떤 방문객도 훌륭한 사진작가로'가 적절하다.
 - ① 모든 관광객들로 하여금 다시 그곳을 방문하게
 - ② 관광객들로 하여금 그것을 그리고 싶게
 - ③ 사람들로 하여금 자연이 위대하다고 생각하게
 - ⑤ 사람들로 하여금 멋진 경관에 대해 자연에 감사하게
- 25 세계에서 가장 큰 솔트 플랫(소금 평원)인 살라르 데 우유니는, 그곳의 독특한 자연의 아름다움으로 매우 (a)유명하다. 그래서 많은 사람들이 그곳을 방문하여 (b)아름다운 예술 작품이 될 사진을 찍는다.

Reading 독해 심화 문제 pp.234~237

- 01 (1) the driest desert (2) the highest waterfall
- 02 (4) 03 (5) 04 (2)
- 05 Do you know what scientists do in such a dry place?
- 06 ③ 07 ②
- 07 ② 08 how high the waterfall is
- 09 4 10 3
- 11 |예시답안| 처음으로 폭포 너머 비행을 한 비행사 Jimmie Angel에 게서 이름을 따왔기 때문에
- 12 ③ 13 (a) easy (b) clouds 14 ②
- 15 It is home to some very big snakes and fish that eat meat.
- 16 (1) |예시답안| 강의 대부분에는 다리가 없다.
 - (2) |예시답안| 많은 곳에서 강이 매우 넓어서 반대쪽을 볼 수 없다.
- **17** ③
- 18 ②
- 19 4
- 20 ⑤
- **21** ③

- **22** ④ **23** ③
- 24 Every picture you take in Salar de Uyuni
- **25** ③
- **01** they는 앞의 두 문장에서 언급한 the driest desert와 the highest waterfall을 가리킨다.
- 02 ⑥와 ④는 선행사를 수식하는 절을 이끄는 주격 관계대명사이다.
 - ① 저것은 내 새 노트북 컴퓨터이다. (지시대명사)
 - ② 나는 그녀가 우승자가 될 것이라고 생각한다. (명사절 접속사)
 - ③ 나의 선생님과 이야기하고 있는 저 남자는 누구니? (지시형용사)
 - ④ 그녀는 나에게 재미있는 만화책을 한 권 주었다.
 - ⑤ 그 스마트폰의 품질은 내 스마트폰의 품질보다 좋다. (지시대명사)
- 03 마지막 문장에서 남아메리카 대륙은 여러분들을 놀라게 할 자연 경관으로 가 득하다고 했으므로, ⑤ '남아메리카에 있는 다양한 자연 경관들의 예'가 이 글 다음에 이어질 것임을 알 수 있다.

- ① 남아메리카의 환경 문제들
- ② 남아메리카에서 자연 경관을 즐기는 방법
- ③ 남아메리카에서의 신나는 모험
- ④ 남아메리카 문화의 특징들
- **04** (A) '너무 ~해서 ···하다'라는 의미의 「so + 형용사 + that + 주어 + 동사」 구 문으로 so가 적절하다.
 - (B) '~와 비슷하다'라는 의미의 be similar to ~의 to가 적절하다.
 - (C) 앞의 명사 places를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사 to watch가 적 적하다
- 05 '여러분은 알고 있나요'는 Do you know로 나타내고, '그러한 건조한 지역에 서 과학자들이 무엇을 하는지'는 know의 목적어로 쓰인 간접의문문인 「의문사 + 주어 + 동사」의 형태로 나타낸다. '그러한 건조한 지역에서'는 「such (+a[an]) + 형용사 + 명사」 형태로 나타낸다.
- **06** 사막의 어떤 지역의 토양은 너무 건조해서 어떤 식물도 자랄 수 없다고 했으므로, ③ '몇몇 지역에서는 자라나는 식물이 전혀 없다.'가 적절하다.

지문에 따르면, 아타카마사막의 건조한 환경으로 인해 어떤 일이 발생되는가?

- ① 사막에서 별을 볼 수 없다.
- ② 사막에 살고 있는 동물들이 전혀 없다.
- ④ 사막의 토양이 쉽게 오염될 수 있다.
- ⑤ 과학자들이 사막에서 연구하는 데 어려움을 겪는다.
- **07** 지구상에서 가장 건조한 사막인 아타카마사막의 특징에 대해 설명한 글이므로, 글의 제목으로 ② '아타카마사막' 지구에서 가장 건조한 장소'가 적절하다.
 - ① 외계로의 여행을 준비하는 방법
 - ③ 화성과 아타카마사막 사이의 유사점
 - ④ 지구에서 가장 멋진 자연 경관
 - ⑤ 사막의 날씨는 어떤가요?
- **09** 짜증을 내거나 화내지 않고 오랜 시간 동안 기다릴 수 있는 능력 → patience(인내심)
 - ① 어떤 것의 한 부분 → part(부분)
 - ② 어떤 것의 가장 높은 지점, 정도, 또는 부분 → top(꼭대기)
 - ③ 특정 지역에서 볼 수 있는 어떤 것 \rightarrow view(경치)
 - ⑤ 여러분 자신의 노력이나 능력 때문이 아니라 우연히 발생한 좋은 일 → luck(행유)
- 10 ⓒ와 ③은 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사이다.
 - ① 그는 외국에서 공부하기로 결정했다. (명사적 용법 목적어)
 - ② 나는 머물 호텔을 선택하지 못했다. (형용사적 용법)
 - ③ 그녀는 자동차를 사기 위해 돈을 좀 모았다.
 - ④ 큰 소음을 참는 것은 불가능하다. (명사적 용법 진주어)
 - ⑤ 나는 그 말을 듣게 되어 슬프다. (부사적 용법 감정의 원인)
- 11 the waterfall is named after Jimmie Angel, a pilot from the United States who first flew over the waterfall in 1933에 그 이유가 나와 있다.
- 12 · 앙혤폭포는 베네수엘라에 위치해 있다. (T)
 - 앙헬폭포는 1,000미터보다 더 높다. (F) → 979미터이므로 1,000미터보다 나 낮다.
 - 만약 당신이 앙헬폭포의 꼭대기에 가기를 원한다면 당신을 안내하는 사람과 함께 그곳에 걸어가야 한다. (F) → 비행기로만 폭포의 꼭대기까지 갈 수있다.
- 13 앙헬폭포는 지구에서 가장 높은 폭포이고 멋진 경치를 지녔다. 그러나 꼭대기의 (b)구름 때문에 그 매력적인 경치를 즐기는 것이 (a)쉽지 않다.
- **14** ⓐ 앞에서 다리가 없다는 내용이 제시되었고 뒤에 그 이유가 제시되어 있으므로, 빈칸에는 이유를 나타내는 접속사 because가 적절하다.
 - ⑤ 앞에서 아마존강이 여러 면에서 흥미롭다는 내용에 대한 예시가 제시되었고 뒤에서 비슷한 예시가 추가로 제시되고 있으므로, 빈칸에는 첨가를 나타내는 Also가 적절하다.

- **15** 선행사 fish를 수식하는 관계사절을 이끄는 주격 관계대명사 that을 쓰고, '고기를 먹는다'라는 의미의 eat meat을 차례로 써서 영작한다.
- **16** For the most part, it has no bridges.와 in many places the river is very wide, so you cannot see the other side에 나와 있다.
- 17 ② 아마존강은 몇 개국을 통과해 흐르는가? → 일곱 개의 나라
 - ⓑ 아마존강은 어떤 나라들을 통과해 흐르는가?
 - ⓒ 아마존강은 어디로 흘러가는가? → 대서양
 - @ 왜 아마존강은 도시를 지나서 흐르지 않는가?
 - @ 여러분은 아마존강에서 무엇을 하는 것을 원하지 않는가? → 수영하는 것
- **18** 아마존강의 이동 경로와 특징에 대해 설명한 글이므로, 글의 주제로 ② '아마존강의 특징들'이 적절하다.
 - ① 아마존강의 중요성
 - ③ 아마존강의 동식물들
 - ④ 아마존강 개발의 필요성
 - ⑤ 아마존강의 보호
- **19** 뒤에서 안데스산맥의 길이를 제시하고 있으므로, 빈칸에는 안데스산맥의 길이를 묻는 표현인 ④ '그 산맥의 길이가 얼마인지'가 적절하다.
 - ① 그 산맥이 무엇인지
 - ② 그 산맥이 어디에 있는지
 - ③ 그 산맥이 얼마나 높은지
 - ⑤ 그 산맥에 누가 사는지
- 20 '그곳에는 아시아 외의 지역에서 가장 높은 산이 있다.'라는 의미가 자연스러 우므로 빈칸에는 '들어 있다, 포함하다'라는 의미의 동사 contain이 적절하다. ⑤는 '이 음료에는 많은 설탕이 들어 있을지도 모른다.'라는 의미로 빈칸에는 contain이 적절하다.
 - ① 너 시험 준비했니? (prepare: 준비하다)
 - ② 그를 믿다니 내가 어리석었다. (believe: 믿다)
 - ③ 낙엽이 거리를 덮을 것이다. (cover: 덮다)
 - ④ 이 식물들은 젖은 땅에서 잘 자란다. (grow: 자라다)
- 21 영민: 안데스산맥보다 더 긴 산맥은 없어.
 - 윤아: 아시아에서 가장 높은 산들은 안데스산맥에 포함되어 있어. → 아시아 외의 지역에서 가장 높은 산들이 포함되어 있다.
 - 은영: 우리는 안데스산맥에 살고 있는 남아메리카인들을 발견할 수 없어. → 남아메리카 사람들의 약 3분의 1이 안데스산맥에 살고 있다.
 - 세호: 안데스산맥은 많은 독특한 동물들의 서식지야.
- 22 ④ '카이에투폭포로의 여행은 나를 기분 좋게 만들어 주었다'는 의미가 적절 하므로 down을 good 등의 말로 고쳐야 한다.
- 23 큰 놀라움과 감탄의 감정을 초래하는 것 → wonder(경이로운 것)
- **24** every 뒤에는 단수 명사가 와야 하므로 복수 명사 pictures를 picture로 고 쳐야 한다.
- 25 소금 사막은 해발 약 3,656미터에 남겨져 있다고 했으므로, ③은 글의 내용과 일치하지 않는다.
 - ① 그곳은 지구에서 가장 큰 솔트 플랫(소금 평원)이다.
 - ② 오래 전에는 이 지역에 물이 있었다.
 - ③ 소금 사막은 해발 3,600미터보다 더 낮은 곳에 남겨져 있다.
 - ④ 그곳은 남아메리카에 위치해 있다.
 - ⑤ 항상 많은 사람들이 이 지역을 방문한다.

Essay Question

서술형으로 끝내기

pp.238~241

- 01 (1) Actually (2) usually (3) especially
- 02 unique
- 03 surprising[incredible / amazing]
- 04 Do you know Sumin won first prize at the speech contest?
- 05 @ What a surprise!

- (b) Are there pyramids in South America?
- 06 (1) He thinks (that) the tomato was first grown in Italy or somewhere in Europe.
 - (2) She learned (that) the tomato came from South America. [She learned (that) the tomato was first grown in South America.]
- 07 (1) the largest[biggest]
 - (2) the most difficult[the hardest]
- 08 (1) if you need any help
 - (2) how long he will stay here
- 09 (1) the oldest
 - (2) the tallest
 - (3) the most popular
- 10 (1) |예시답안| where Sam lives
 - (2) |예시답안| what Sam's hobby is
 - (3) |예시답안| what Sam's favorite food is
- 11 Oxford is one of the most interesting cities I've ever visited.
- 12 @ I wonder if[whether] she can play the violin.
 - (b) No one knows what happened that day.
 - © Yesterday was the coldest day of the year.
- 13 @ Do you know where the driest desert on Earth is?
 - (b) The Atacama is the driest desert on Earth.
- 14 Because the soil in this desert is very similar to the soil on Mars.
- 15 |예시답안| 구름이 자주 꼭대기를 덮어서
- 16 ©, You can get to the top of the waterfall only by plane.
- 17 (1) @, You probably do not want to swim
 - (2) @, some very big snakes and fish that[which] eat meat
- 18 (a) it has no bridges
 - (b) the river is very wide
- 19 It is about 7,000 kilometers long.
- 20 (a) longest mountain range
 - (b) about a third of the people
- 01 (1) actually: 용 사실은; 실제로
 - (2) usually: 🖲 보통, 대개
 - (3) especially: 🖲 특히, 특별히
- 02 매우 특별하거나 흔하지 않은 → unique(독특한) 모든 아이들은 자기 자신만의 독특한 재능을 가지고 있다.
- **03** 상대방의 말에 대해 놀람을 표현할 때 사용하는 표현으로 '놀라운'의 의미를 나타내는 단어인 surprising[incredible / amazing]이 적절하다.
- **04** 알고 있는지 묻는 표현은 Do you know ~?로 나타낼 수 있으며, 이어지는 내용은 「주어 + 동사」의 형태로 나타낼 수 있다.
- 05 @ 놀람을 나타내는 표현으로 감탄문의 형태인 What a surprise!를 쓴다.
 - ⓑ '~들이 있니?'라는 의미는 「Are there + 복수 명사 ~?」로 나타낸다.
- 06 (1) 남자는 토마토가 어디에서 처음에 재배되었다고 생각하는가?
 - → 그는 토마토가 이탈리아나 유럽 어딘가에서 처음 재배되었다고 생각 하다
 - (2) 소녀는 사회 수업 시간에 무엇을 배웠는가?
 - → 그녀는 토마토가 남아메리카에서 왔다는 것을 배웠다.[그녀는 토마토 가 남아메리카에서 처음 재배되었다는 것을 배웠다.]
- **07** '가장 ~한[하게]'이라는 의미의 최상급 형태인 「the + 형용사[부사]의 최상 급」으로 나타낸다.

- **08** (1) 의문사가 없는 간접의문문은 「if[whether] + 주어 + 동사」의 어순으로 나타낸다.
 - (2) 의문사가 how much, how long, what time 등과 같이 구로 오는 경우에는 하나의 의문사로 취급하여 「how long + 주어 + 동사」의 어순으로나타낸다.
- **09** 「the + 형용사[부사]의 최상급 ~ + of + 복수 명사」의 형태로 나타낸다.
 - (1) 'David는 셋 중에서 가장 나이가 많은 선수이다.'라는 의미로 old(나이가 많은)의 최상급 oldest로 나타낸다.
 - (2) 'Mike는 셋 중에서 가장 키가 큰 선수이다.'라는 의미로 tall(키가 큰)의 최상급 tallest로 나타낸다.
 - (3) 'Henry는 셋 중에서 가장 인기 있는 선수이다.'라는 의미로 popular(인기 있는)의 최상급 most popular로 나타낸다.
- 10 의문사가 있는 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 형태로 나타낸다.
 - (1) Andy는 Sam이 어디에 사는지 모른다.
 - (2) Andy는 Sam의 취미가 무엇인지 알고 있다.
 - (3) Andv는 Sam이 가장 좋아하는 음식이 무엇인지 알고 있다.
- 11 '가장 ~한 ··· 중 하나'는 「one of the + 최상급 + 복수 명사」로 나타내며, '내가 지금껏 방문해 본'은 현재완료를 이용하여 I've ever visited로 쓴다.
- **12** ⓐ 의문사가 없는 간접의문문은 「if[whether] + 주어 + 동사」의 형태로 써야 하므로 that을 if 또는 whether로 고쳐야 한다.
 - ⑤ 의문사가 주어일 경우에는 「의문사 + 동사」의 형태로 써야 하므로 happened what을 what happened로 고쳐야 한다.
 - © '일 년 중 가장 추운 날'이라는 의미의 최상급을 나타내야 하므로 cold를 coldest로 고쳐야 한다.
- 13 ② '여러분은 알고 있나요'는 Do you know로 나타내고, '지구에서 가장 건조한 사막이 어디에 있는지'는 know의 목적어로 쓰인 간접의문문인 「의문사 + 주어 + 동사」의 형태로 나타낸다.
 - (b) '가장 ~한[하게]'이라는 의미는 「the + 형용사[부사]의 최상급」으로 나타 낼 수 있다. '지구에서'는 on Earth로 나타낸다.
- 14 질문: 과학자들은 왜 아타카마사막에서 우주 공간으로의 여행을 준비하는가? → 왜냐하면 이 사막의 토양이 화성의 토양과 아주 비슷하기 때문이다.
- 15 멋진 경치를 보기 위해 인내심과 약간의 운이 필요한 이유는 앞에 나온 Clouds often cover the top에 나와 있다.
- 16 @ 앙헬폭포는 세계에서 가장 높은 폭포이다.
 - ⓑ 앙헬폭포는 미국인 비행기 조종사에게서 이름을 따왔다.
 - ◎ 여러분은 비행기와 자동차로 폭포의 꼭대기에 갈 수 있다. (→ 비행기로만 폭포의 꼭대기에 갈 수 있다고 했으므로 by plane and by car를 only by plane으로 고쳐야 한다.)
- **17** @ want는 목적어로 to부정사를 취하므로 swimming을 to swim으로 고쳐 야 한다.
 - ⑥ 선행사 fish는 동물이고 관계사 뒤의 절에서 주어가 빠져 있으므로 주 격 관계대명사 that 또는 which가 와야 한다. 따라서 what을 that 또는 which로 고쳐야 한다
- **18** (1) 원인: 강은 대개 도시나 마을이 아닌 열대우림과 습지를 지나 흐른다. 결과: 대부분의 지역에서 (a)다리가 없다.
 - (2) 원인: 많은 곳에서 (b)강이 매우 넓다. 결과: 여러분은 반대쪽을 볼 수 없다.
- 19 질문: 안데스산맥의 길이는 얼마인가?
 - → 그것은 약 7,000킬로미터이다.
- **20** 세계에서 (a)가장 긴 산맥인 안데스산맥은 남아메리카에 있는 (b)사람들의 약 3분의 1과 많은 독특한 동물들의 서식지[거주지]이다.

Trial E	xam	적중 모의고/	사 1회	pp.242~246
01 ②	02 pre	paration	03 ④	

- 04 |예시답안| 수민이가 말하기 대회에서 우승한 것
- 05 She liked the pictures of pyramids. 06 ② 07 ④
- 08 ② 09 ⑤ 10 ③ 11 the sweetest fruit of 12 why you guit the job 13 ⑥ 14 ④ 15 ⑥
- 12 why you quit the job 13 ⑤ 14 ④ 15 ⑥
 16 They prepare for trips to outer space 17 ④
- 18 ③ 19 view 20 ⑤ 21 ④ 22 ①
- 23 ② 24 About a third of the people live there.
- **25** (5)
- 01 be similar to ~: ~와 비슷하다
 - 너의 재킷은 나의 것과 비슷하다.
 - get to ~: ~에 도착하다
 - 시청에 가는 길 좀 가르쳐 주실래요?
- **02** believe : belief는 '동사 : 명사'의 관계이므로 빈칸에는 동사 prepare의 명 사형인 preparation이 들어가야 한다.
 - 믿다: 신념; 믿음 = 준비하다: 준비
- **03** ④ 페루의 수도가 무엇인지를 묻는 질문에 믿을 수 없다고 대답하는 것은 어색하다.
 - ① A: 아빠, 저는 이 토마토 수프가 좋아요. B: 네가 그것을 좋아하니 기쁘구나.
 - ② A: 롤러코스터 어땠니?
 - B: 환상적이었어, 나는 정말 즐거웠어.
 - ③ A: 너는 그것을 어떻게 알았니?
 - B: 저는 그것을 저의 사회 선생님이신 송 선생님께 배웠어요.
 - ④ A: 너는 페루의 수도가 무엇인지 아니?
 - B: 믿을 수 없어!
 - ⑤ A: 너는 브라질에서 처음으로 보고 싶은 게 뭐니?
 - B: 나는 하늘에서 이구아수폭포를 보고 싶어.
- **04** it은 앞 문장의 Sumin won first prize at the speech contest를 가리킨다.
- 05 질문: 소녀는 어떤 사진들을 좋아했는가?
 - → 그녀는 피라미드의 사진들을 좋아했다.
- **06** 소녀는 송 선생님이 남아메리카 여행에서의 아름다운 장소들의 사진을 보여 줬다고 했으므로 ②가 대화의 내용과 일치한다.
 - ① 송 선생님은 그녀의 친구와 함께 남아메리카를 방문했다. (→ 혼자서 방문했다.)
 - ② 소녀는 송 선생님의 사진을 보았다.
 - ③ 소년은 피라미드 사진들을 좋아했다. (→ 소녀가 피라미드 사진들을 좋아 했다.)
 - ④ 소년은 송 선생님의 사진을 보고 있다. (→ 소년은 사진을 보지 못했다.)
 - ⑤ 송 선생님에 따르면 몇몇 피라미드들은 해발 4,000미터 이상에 있다. (→ 몇몇 피라미드들은 약 해발 3,800미터에 있다고 했다.)
- **07** '가장 ~한 ··· 중 하나'는 「one of the + 최상급 + 복수 명사」로 나타내므로, 우리말을 영작하면 This is one of the biggest fish that I've ever caught.이다. 따라서 @에 들어갈 말은 biggest이다.
- **08** 의문사가 how much, how long, what time 등과 같이 구로 오는 경우에는 하나의 의문사로 취급하므로 「how often + 주어 + 동사」의 형태로 간접의문 문을 써야 한다.
 - ② 나에게 네가 얼마나 자주 책을 읽는지 알려 줘.
- **09** 최상급 뒤의 비교 대상의 범위가 this market으로 장소나 집단을 나타내는 경우에는 「in + 장소·집단을 나타내는 단수 명사」의 형태를 취하므로 this market 앞의 of를 in으로 고쳐야 한다.
 - ① 금요일은 지난주 중 최악의 날이었다.
 - ② 스테이크는 이 식당에서 가장 인기 있는 음식이다.
 - ③ 그 영화는 내가 본 중에 가장 웃긴 영화이다.
 - ④ 학교 축제는 학교에서 가장 신나는 행사이다.

- **10** ③ 의문사가 없는 간접의문문은 [if[whether] + 주어 + 동사」의 형태로 나타 내므로 that을 if나 whether로 고쳐야 한다.
- 11 '바나나는 세 개 중에서 가장 단 과일이다.'라는 의미로 최상급인 「the + 형 용사[부사]의 최상급~+ of + 복수 명사」의 형태로 나타낸다. 비교 범위가 복 수 명사이므로 최상급 뒤에 전치사 of를 쓴다.
- 12 의문사가 있는 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 쓴다.
- 13 @ 간접의문문이 suppose의 목적어로 쓰일 때는 간접의문문의 의문사 를 문장 맨 앞에 써야 하므로 whv를 do 앞으로 옮겨야 한다. (Do you suppose why ~ → Why do you suppose your mom ~)
 - ⓑ 「one of the + 최상급 + 복수 명사」 구문으로 최상급 뒤의 명사 thing을 복수 명사인 things로 고쳐야 한다.
 - ⓒ 이것은 이 박물관에서 가장 가치 있는 국보이다.
 - @ 네가 샌드위치를 만드는 데 몇 장의 치즈가 필요한지 내게 말해 줘.
- 14 (A) '이 대륙은 여러분들을 놀라게 할 자연 경관으로 가득합니다.'라는 의미 가 자연스러우므로 natural이 적절하다. (artificial: 인공적인)
 - (B) '비가 거의 조금도 오지 않는다'라는 의미가 자연스러우므로 almost가 적절하다. (probably: 아마도)
 - (C) '지구에서 별을 관측할 가장 좋은 장소 중 하나입니다'라는 의미가 자연 스러우므로 best가 적절하다. (worst: 가장 나쁜)
- 15 '너무 ~해서 …하다'라는 의미는 「so + 형용사 + that + 주어 + 동사」로 나 타낸다
- 16 질문: 과학자들은 아타카마사막에서 무엇을 하는가?
 - → 그들은 그곳에서 우주 공간으로의 여행을 준비한다.
- 17 ④ 선행사가 a pilot으로 사람이고, 관계사절에서 주어가 빠져 있으므로 주격 관계대명사 who 또는 that으로 고쳐야 한다.
- 18 @ often은 '자주'라는 의미의 빈도부사이므로 '자주 꼭대기를 덮다'라는 의 미이다
 - @ by plane은 '비행기를 타고'라는 의미이다.
- 19 특정 장소에서 볼 수 있는 어떤 것 → view(경치)
- 20 마지막 문장에서 비행기로만 폭포의 꼭대기에 갈 수 있다고 했으므로, 이 글 에서 알 수 있는 것은 ⑤ '앙헬폭포의 꼭대기에 갈 수 있는 유일한 한 가지 방 법이 있다.'이다.
 - ① 세계에서 가장 넓은 폭포는 베네수엘라에 있다.
 - ② Jimmie Angel은 비행기 조종사이자 탐험가였다.
 - ③ 베네수엘라에는 높은 폭포가 많이 있다.
 - ④ Jimmie Angel은 실수로 앙헬폭포를 너머 비행했다.
- 21 ③와 ④는 '이동하다, 흐르다'라는 의미로 쓰였고, 나머지는 모두 '여행하다' 라는 의미로 쓰였다.
 - ① 그녀는 유럽 여행을 계획 중이다.
 - ② 그의 꿈은 우주를 여행하는 것이다.
 - ③ 우리는 계속해서 국내여행을 했다.
 - ④ 많은 강들이 같은 방향으로 흐른다.
 - ⑤ 만약 당신이 새로운 것을 경험하고 싶다면, 해외여행을 하세요.
- 22 빈칸 뒤에 아마존강의 특징들에 대해 제시되어 있으므로, 빈칸에는 ① '(아마 존강은) 여러 면에서 흥미롭다'가 적절하다.
 - ② 일곱 개의 나라들이 경제를 개발하도록 돕는다
 - ③ 독특한 동물들을 위해 보존되어야 한다
 - ④ 세계에서 가장 인기 있는 자연 경관이다
 - ⑤ 열대우림의 생물들에게 매우 중요하다
- 23 주어진 문장은 '여러분은 그 산맥의 길이가 얼마인지 알고 있나요?'라는 의미 이므로, 길이를 알려 주는 문장 앞인 ②에 들어가는 것이 적절하다.
- 24 질문: 남아메리카에 있는 몇 명의 사람들이 안데스산맥에 사는가? → 사람들의 약 3분의 1이 그곳에 산다.
- 25 ⑤ '솔트 플랫은 어떤 방문객도 훌륭한 사진작가로 만든다.'라는 의미가 적절 하므로 poor(실력 없는)를 great(훌륭한) 등의 말로 고쳐야 한다.

Trial Exam

적중 모의고사 2회

pp.247~251

- 01 ③ 02 (l)uck 03 ①. ⑤
- 04 @ Do you know where Brazil is?
 - 6 Do you know that Brazil is the biggest country in South America?
- 05 4

06 (4)

07 ②

08 ③

09 (4)

- 10 ①
- 11 Sloths are one of the slowest animals in the world.
- 12 Tell me if[whether] the rumor is true.

- 14 (1) ©, The ground in some areas is so dry that no plants can grow.
 - (2) @, The Atacama is also one of the best places on Earth to watch stars.
- **15** ① 16 F, F, T
- 17 you need patience and a little luck to get a good view

19 ⑤

20 ①

21 It flows into the Atlantic Ocean. 22 ®

23 in the Andes

24 ①

25 (2)

- 01 plant: '영 식물 '용 심다
 - 너는 일주일에 한 번 그 식물에 물을 주어야 한다.
 - 나는 정원에 많은 나무들을 심고 싶다.
- 02 당신 자신의 노력이나 능력 때문이 아니라 우연히 발생한 좋은 일 → luck(행
- 03 @와 ®는 모두 놀람을 표현할 때 쓰는 말로, 소녀가 말한 Dogs can smile. 과 they can smell things that are 10 km away에 소년이 놀란 이유가 나 와 있다
- **04** @ '너는 ~이 어디에 있는지 아니?'는 'Do you know where + 주어 + 동사 ~?」로 나타낸다.
 - ⓑ '너는 ~라는 것을 아니?'는 「Do you know that + 주어 + 동사 ~?」로 나
- 05 ④ '토마토는 남아메리카에서 왔어요,'라는 의미가 자연스러우므로, '~로부터 오다'를 의미하는 come from의 과거형 came from이 적절하다.
- 06 소녀가 롤러코스터의 속도를 알려 주고 나서 소년이 이에 놀라고 있으므로, '소녀는 롤러코스터의 속도가 시속 140킬로미터라는 것에 놀란다.'라는 의 미의 ④는 대화의 내용과 일치하지 않는다.
 - ① 소년은 롤러코스터를 탔다.
 - ② 소녀는 소년이 롤러코스터를 타는 동안 눈을 감고 있는 것을 보았다.
 - ③ 소년은 롤러코스터의 속도를 모른다.
 - ⑤ 저녁 8시 이후에 롤러코스터를 타는 것은 불가능하다.
- 07 '그것은 우리 도시에서 가장 오래된 건물이다.'라는 의미가 자연스러우므로 old의 최상급인 oldest가 적절하다.
- 08 know의 목적어로 쓰인 간접의문문인 「의문사 + 주어 + 동사」형태를 써서 문장을 완성하면 Do you know why he was late for the class?가 된다. 따라서 @에 들어갈 말은 was이다.
- 09 최상급 뒤에 'in + 장소·집단을 나타내는 단수 명사」나 'of + 복수 명사 / 기 간을 나타내는 명사,를 써서 비교 대상의 범위를 나타낼 수 있다. ④의 빈칸 에는 of가, 나머지는 모두 in이 적절하다.
 - ① Sean은 우리 반에서 가장 귀여운 남자아이이다.
 - ② 이것은 이 집에서 가장 큰 방이다.
 - ③ 그것은 이 나라에서 가장 높은 산이다.
 - ④ Sally는 내 모든 친구들 중에서 가장 인기 있는 소녀이다.
 - ⑤ 이 가게에서 가장 비싼 재킷은 무엇이니?
- 10 의문사가 있는 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」로 나타내며, 의문사가

- 구의 형태일 때는 하나의 의문사로 취급한다. 따라서 ①의 두 문장을 한 문장으로 연결하면 Do you know which way my house is?라고 써야 한다.
- ② 너는 누가 이 카드를 보냈다고 생각하니?
- ③ 나는 네가 언제 영화를 보러 갈 수 있는지 궁금하다.
- ④ 네가 숙제를 끝냈는지 내게 말해 줘.
- ⑤ 나는 그가 그 문제를 어떻게 풀었는지 모른다.
- 11 '가장 ~한 ··· 중 하나'는 「one of the + 최상급 + 복수 명사」로 나타낸다.
- 12 '내게 말해 줘'는 Tell me로 나타내고, '그 소문이 사실인지'는 tell의 목적어로 쓰인 의문사가 없는 간접의문문인 「if[whether] + 주어 + 동사」의 형태로 나타낸다.
- **13** ⓐ 의문사가 있는 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 형태로 나타내므로 when the book will이 적절하다.
 - 나는 그 책이 언제 나올지 궁금하다.
 - ⓑ 의문사가 있는 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 형태로 나타내므로 why she cried가 적절하다.
 - 너는 그녀가 어젯밤에 왜 울었는지 알고 있니?
 - © '가장 부지런한 소년'이라는 최상급의 의미를 나타내야 하므로, diligent 의 최상급인 most diligent가 적절하다.
 - Max는 우리 반에서 가장 부지런한 소년이다.
 - ④ 최상급 뒤의 비교 대상의 범위가 this month로 기간을 나타내는 경우에 는 「of + 기간을 나타내는 명사」의 형태를 취하므로 of가 적절하다.
 - 어제는 이번 달 중에서 가장 더운 날이었다.
- 14 ⑥ 「so + 형용사 + that + 주어 + 동사」 구문으로 what을 that으로 고쳐야 하다
 - ⑥ 「one of the + 최상급 + 복수 명사」 구문으로 최상급 뒤의 명사 place를 복수 명사인 places로 고쳐야 한다.
- 15 앞에서 아타카마사막은 지구에서 가장 건조한 사막이라고 했고, 뒤에서 연간 강수량이 1-3밀리미터에 그친다고 했으므로, 빈칸에는 ① '비가 거의 조금도 오지 않는다'가 적절하다.
 - ② 사람들은 마실 물을 찾을 수 있다
 - ③ 생명체를 위한 충분한 먹이가 있다
 - ④ 동물들은 그렇게 건조한 지역에서 살 수 없다
 - ⑤ 물 없이 자랄 수 있는 식물들이 있다
- **16** 그곳의 날씨는 식물을 키우기에 좋다. (F) → 너무 건조해서 어떤 식물도 자랄수 없다.
 - 그곳의 토양은 화성의 토양과 다르다. (F) → 매우 비슷하다.
 - 그곳은 지구에서 별을 관측하기에 좋은 장소이다. (T)
- 17 「주어 + 동사 + 목적어」의 형태로 나타내고, '멋진 경치를 보기 위해'는 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사로 나타낸다.
- 18 ⓑ name after ~: ~을 따라 이름 짓다
 - ⓒ 「by +교통수단」: ~을 타고
- 19 ⑤ 비행기를 타고 앙헬폭포의 꼭대기까지 가는 데 걸리는 시간은 언급되지 않았다.
 - ① 세계에서 가장 높은 폭포는 어디에 있는가? (→ 베네수엘라)
 - ② 앙헬폭포는 얼마나 높은가? (→ 979미터)
 - ③ 앙헬폭포는 어떻게 그것의 이름을 얻게 되었는가? (→ 미국의 비행기 조종 사인 Jimmie Angel의 이름을 따서)
 - ④ Jimmie Angel의 직업은 무엇이었는가? (→ 비행기 조종사)
 - ⑤ 비행기를 타고 그 폭포의 꼭대기까지 가는 데 걸리는 시간은 얼마인가?
- **20** part(부분)의 영영풀이는 a piece of something(어떤 것의 한 부분)이다.
 - @ 지구의 표면에 있는 흙 → ground(땅)
 - ⓑ 철도, 강 또는 도로 위에 지어진 구조물 → bridge(다리)
 - © 많은 비가 내리는 열대 지역에서 발견되는 큰 나무들로 울창한 숲 → rainforest((열대)우림)
 - ⓓ 한 쪽에서 반대쪽까지의 넓은 거리를 측정하는 → wide(넓은)
 - ⑥ 식물이나 동물이 자연적으로 살고 자라는 장소 또는 환경 → home(서식지)

- 21 질문: 아마존강은 어디로 흘러가는가?
 - → 그것은 대서양으로 흘러간다.
- 22 @와 ⑤는 '약, 대략'이라는 의미의 부사이고, 나머지는 모두 '~에 대하여[대한]'이라는 의미의 전치사이다.
 - ① 그는 무엇에 대해 화가 났니?
 - ② 너는 이 영화가 무엇에 대한 건지 아니?
 - ③ 나는 저녁 메뉴에 대해 만족하지 않는다.
 - ④ 나는 선생님이 무엇에 대해 말씀하시는지 모르겠다.
 - ⑤ 강당에는 대략 100명 이상의 사람들이 있다.
- **23** ⓑ는 앞 문장의 in the Andes를 가리킨다.
- 24 지문의 초반부에서 안데스산맥은 세계에서 가장 긴 산맥으로 그 길이가 약 7,000킬로미터라고 했으므로, 이 글에서 알 수 있는 것은 ① '안데스산맥의 길이'이다.
 - ② 아시아에서 가장 높은 산
 - ③ 남아메리카의 인구
 - ④ 안데스산맥에서 가장 높은 산
 - ⑤ 안데스산맥에 사는 동물들의 천적
- 25 빈칸 뒤에서 글쓴이는 모든 스트레스가 사라지는 것 같았다고 했으므로, 빈칸에는 ② '(카이에투폭포로의 여행은) 나를 기분 좋게 만들어 주었다'가 적절하다
 - ① 실망스러웠다
 - ③ 곧 준비될 것이다
 - ④ 나를 피곤하게 했다
 - ⑤ 나에게 나의 가족을 생각나게 했다

Reading The Two Stones

Vocabulary 어휘	실전 문제	p.255
01 ③ 02 righ	nt away	03 ①
04 don't have to	05 ④	06 another → the other
07 ③		

- **01** ③은 '시작하다; 시작되다 : 끝내다'라는 의미의 반의어 관계이고, 나머지는 모두 유의어 관계이다.
 - ① 교도소, 감옥
- ② 고르다. 선택하다
- ④ 허락하다; 용납하다
- ⑤ 모든 사람, 모두
- **02** right away: 즉시, 곧바로
- **03** save: 구하다; 모으다
 - 그는 우리를 화재에서 구했다.
 - 나는 새 차를 사려고 돈을 모을 것이다.
- 04 don't have to + 동사원형: ~할 필요가 없다(= don't need to + 동사원형 / need not + 동사원형)우리는 방학 동안 학교를 안 가도 된다.
- **05** ⓐ ask for ~: ~을 부탁하다
 - 그는 도움을 부탁했다.
 - ⓑ pay back: (돈을) 갚다
 - 그녀는 내 돈을 갚지 않았다.
- **06** one ~, the other ...: (둘 중) 하나는 ~, 다른 하나는 … 나는 모자가 두 개 있다. 하나는 빨간색이고 다른 하나는 검은색이다.
- **07** 나는 더 이상 그를 신뢰할 수 없다. (anymore: 悤 더 이상)
 - 더 크게 말씀해 주시겠어요? (loudly: 🖲 큰 소리로)
 - 그 또한 답을 모른다. (either: ④ (부정문에서) ~도, ~또한)
 - 아빠가 아파서, 대신에 내가 아침을 준비했다. (instead: 🗐 대신에)

Reading 독해 외워 쓰기 pp.258~259

- **01** A long time ago, in a small village in South America, there lived a farmer and his daughter.
- **02** The farmer was poor, and had to borrow three million pesos from a money lender.
- 03 But the money lender was not kind, and when the farmer asked for one month to pay back the money, she didn't allow him anymore time.
- 04 You have no money? That's okay.
- 05 Your daughter will become my servant instead.
- 06 Oh, no!
- 07 I don't want to be your servant.
- 08 I don't want that, either! (to Money Lender) No, thank you.
- 09 Do you want to go to prison? Then, let's play a game.
- 10 I will put two stones in a bag. One is white, and the other is black.
- 11 Your daughter will pick one.
- 12 What happens if I pick the white one?
- 13 Then you will be my servant.
- 14 Oh, no! She's mean. How terrible!

- 15 What happens if I pick the black one?
- 16 Then you will be free, and your father doesn't have to pay back my money.
- 17 What happens if she doesn't play this game with you?
- 18 (loudly) Then you will go to prison!
- 19 Oh, no! Prison!
- 20 (Money Lender picks up two stones. Daughter looks carefully at her.)
- 21 (to herself) Oh! She has picked up two white stones!
- 22 She will make me become her servant. What should I do?
- 23 Stop and think. What should she do? She cannot pick a black one.
- **24** (Daughter picks a stone from the bag. She drops it right away.)
- 25 Oh, no! I'm sorry, I've dropped it. (to Money Lender) But it's okay.
- 26 Show us the stone in the bag. Then we will know which one I picked.
- 27 (to herself) I cannot tell them about my trick! Oh, no!
- **28** (Money Lender shows everyone the white stone. Friends and Father start celebrating.)
- 29 She picked the black one! They are free!
- 30 Good thinking has saved Father and Daughter!

Reading 독해	실전 문제	pp.260~263
01 ⑤ 02 ⑤	03 (A) poor (B)	kind
04 lend → borrow	05 she didn't al	low him anymore time
06 ②, ③ 07 딸	이 대부업자의 하녀가 되는	· 것 08 ④
09 ② 10 ③	11 ③ 12	3 13 4
14 ②, ⑤ 15 ⑤	16 ⑤ 17	1
18 대부업자가 두 개	의 흰 돌을 가방에 넣었기	때문이다.
19 a stone from th	ne bag 20 ④ 21	which one I picked
22 ⑤ 23 ⑤	24 ① 25	5

- 01 빈칸 뒤에 '아버지, 딸, 대부업자, 친구들, 해설자' 등 연극에 나오는 인물들이 나열되어 있으므로 빈칸에는 ⑤ '등장인물'을 의미하는 Characters가 적절하다.
- 02 ⑤ a long time ago: 오래 전에
- 03 (A) 돈을 빌려야 하는 상황이므로 poor(가난한)가 적절하다. (B) 돈을 갚을 시간을 더 주지 않았으므로 kind(친절한)가 적절하다.
- **04** 대부업자로부터 돈을 빌려야 했다는 의미가 되는 것이 자연스러우므로 lend(빌려 주다)를 borrow(빌리다)로 고쳐 써야 한다.
- **05** allow + 간접목적어 + 직접목적어: ~에게 …을 허락하다
- 06 @와 ②, ③은 명사적 용법의 to부정사이다.
 - ① 나는 마실 것을 원한다. (형용사적 용법)
 - ② 그는 살을 뺄 계획이다. (명사적 용법)
 - ③ 아기를 돌보는 것은 쉽지 않다. (명사적 용법)
 - ④ 그녀는 함께 놀 친구들이 필요하다. (형용사적 용법)
 - ⑤ 그는 그 드라마를 보기 위해 TV를 켰다. (부사적 용법)
- 07 ⑩는 앞에 딸이 한 말을 가리킨다.

- 08 either: (부정문에서) ~도, ~또한
- **09** 가리키는 대상이 두 개일 때, 하나는 one, 나머지 하나는 the other로 쓴다.
- 10 ⓒ는 앞 문장에 언급된 stone을 가리키는 부정대명사이다.
- 11 ③은 대부업자를 가리키고, 나머지는 모두 딸을 가리킨다.
- 12 @와 ③은 '못된, 심술궂은'이라는 의미이다. (mean: ⑧ 못된, 심술궂은; 인색한 ⑧ 의미하다)
 - ① 무슨 의미예요? (의미하다)
 - ② 그는 돈에 인색하다. (인색한)
 - ③ 나에게 그렇게 못되게 굴지 마라.
 - ④ 저 교통 표지판은 '멈춤'을 의미한다. (의미하다)
 - ⑤ 녹색 불은 가도 된다는 의미이다. (의미하다)
- 13 @와 ①②③⑤는 모두 '만약 ~하면'이라는 의미의 부사절을 이끄는 접속사인 반면, ④는 '~인지 아닌지'라는 의미로 명사절을 이끄는 접속사이다.
 - ① 비가 오면 그는 집에 있을 것이다.
 - ② 버스가 늦게 오면 나는 늦을 것이다.
 - ③ 질문이 있으면, 나에게 물어봐.
 - ④ 나는 그 답이 맞는지 모른다.
 - ⑤ 네가 목도리를 하지 않으면 감기에 걸릴 것이다.
- 14 don't have to + 동사원형: ~할 필요가 없다 (= don't need to [need not])
- **15** 빌린 돈을 갚지 못하면 딸이 대부업자의 하녀가 될 수 있는 상황에서 아버지는 ⑤ 희망을 잃었을 것이다.
 - ① 기쁜

② 쾌활한

③ 질투하는

- ④ 안도한
- ⑤ 희망이 없는, 절망적인
- **16** 각 등장인물의 대사가 이어지고 있으므로 이 글의 종류로는 연극 대본이 적절하다.
- 17 make + 목적어 + 목적격 보어(동사원형): ~가 …하게 하다
- 18 She has picked up two white stones!에서 대부업자가 흰 돌만 가방에 넣었다는 것을 알 수 있다.
- 19 ⓒ는 앞 문장의 '가방에서 꺼낸 돌'을 가리킨다.

- 20 가방 안에 두 개의 돌이 있었는데 하나를 뽑아서 떨어뜨렸다면 가방 안에 남은 공을 보면 되므로 빈칸에는 ④ '가방에 있는 돌을 우리에게 보여 주세요.'가 적절하다.
 - ① 아빠에게 물어보세요.
 - ② 당신이 본 것을 나에게 말해 주세요.
 - ③ 이 게임을 다시 하지 마세요.
 - ⑤ 당신이 떨어뜨린 돌을 우리가 볼 수 있게 해 주세요.
- 21 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 쓴다.
- **22** ④는 '나는 그들에게 내 속임수를 말할 수 없어!'라는 의미로 자신의 속임수가 통하지 않아 ⑤ '당황했음'을 알 수 있다.

① 행복한

② 흥분한, 신이 난

③ 기쁜

④ 만족한

- ⑤ 당황스러운
- **23** 대부업자의 속임수를 알아차리고 현명하게 상황을 극복했으므로 빈칸에는 ⑤ '현명한 생각'이 적절하다.

① 거짓말

② 진실

③ 좋은 소식

④ 나쁜 소문

- 24 ◎와 ①은 '구하다'라는 의미이고, 나머지는 모두 '모으다'라는 의미이다. save: 구하다; 모으다
 - ① 그 의사가 나의 생명을 구했다.
 - ② 나는 새 스마트폰을 위해 돈을 모아야 한다.
 - ③ 너는 작년에 돈을 얼마나 모았니?
 - ④ 너는 매달 조금씩 돈을 모아야 한다.
 - ⑤ 나는 지금까지 거의 100달러를 모았다.
- 25 ⑤ '아버지는 얼마의 돈을 대부업자에게 빌렸는가?'에 대해서는 나와 있지 않다.
 - ① 딸이 검은색 돌을 뽑으면 무슨 일이 벌어질 것인가? → 아버지와 딸은 자유가 될 것이다.
 - ② 대부업자의 속임수는 무엇이었나? → 흰 돌만 두 개 넣었다.
 - ③ 대부업자는 몇 개의 돌을 가방에 넣었는가? → 두 개
 - ④ 왜 딸은 자신이 뽑은 돌을 떨어뜨렸는가? → 자신이 뽑은 흰 돌을 보여 주지 않고 가방 속에 남은 돌을 보기 위해

X-10

O5 Understanding Others

Lesson

교과서 어휘 다시 쓰기 p.2 A 01 자신감 있는 02 말총머리 03 판사; 판단하다 04 구불거리는, 곱슬거리는 05 턱수염, 수염 06 태도 08 싸우다; 다투다; 싸움 07 발표 09 보호하다 10 약속, 공약; 약속하다 11 괴롭히다 12 안전한 13 어려움 14 다정한, 호의적인 15 득점; 목표 16 득점을 올리다; 득점; 점수 17 수줍어하는 18 숨기다; 숨다 19 큰 소리로 20 고발하다 B 01 carry 02 ordinary 03 freedom 04 prison 05 missing 06 arrest 07 secret 08 right 09 attack 10 shape 11 president 12 victim 13 vote 14 whisper 15 monthly 16 ground 17 truth 18 toward 19 avoid 20 mind C 01~에게 동의하다,~에 동의하다 02~을 돌보다 03 ~을 싸워 물리치다 04 진정하다 05 긍정적으로 보다 06~을 두려워하다 07~을 위해 싸우다 08 여러 면에서, 여러모로

고과서 _대호, 다시 쓰기

• Step 1 •

- 01 from, When, ago, worried, However, lucky, are, playing, will be, next, win
- 02 winning, course, mean, from, heard, does, like, tall, ponytail, scored, just now, seventh
- 03 What, lost, calm, years, What does, has, brown, wearing, wearing, more, carrying, look for, announcement, hope, soon
- 04 What, character's, What, look, has no, Does
- 05 bulletin board, posters, president, already made, vote for, glasses, promises, who, choose, for, wants, make, safe, has, ponytail, seems, friendly
- 06 there, over, Which, look like, has, wearing
- 07 look sad, wrong, broke, happened, off, hope, better

• Step 2 •

- 01 G: Hi, I'm Gacha. I'm from Mongolia. When I first came to Songji Middle School two months ago, I was so worried. I was a little shy, and I wasn't good at Korean, However, I'm a lucky girl. All my classmates are nice and friendly. I enjoy playing handball with them in P.E. class. I'm a good player. They call me "Golden Hand." There will be a sports day next week. I hope my class will win in the handball event.
- 02 B: Hi, Minsol. Is your class winning?
 - G: Of course. We have a great handball player.
 - B: You mean the girl from Mongolia?
 - G: Yes, her name is Gacha.
 - B: I've heard a lot about her. But what does she look like?
 - G: She's very tall and has a ponytail.
 - B: Oh, is she the girl who scored the goal just now?
 - G: Yes, that's her seventh goal.
 - B: Wow, she's really great.
- 03 M: What can I do for you?
 - G: I lost my younger brother.
 - M: Okay, calm down. What's your brother's name?
 - G: His name is Wally Brown. He's five years old.
 - M: What does he look like?
 - G: He has brown hair and brown eyes.
 - M: What is he wearing?
 - G: He is wearing a green shirt and black pants.
 - M: Can you tell me more?
 - G: Oh, he is carrying a red backpack.
 - M: All right. We'll go out and look for him. Also, we'll make an announcement about a missing child.
 - G: Thank you so much. I hope I'll find him soon.
- **04** A: What is your character's name?
 - B: His name is Buster
 - C: What does he look like?
 - B: He has no hair.
 - D: Does he have big eyes?
 - B: Yes, he does.
- 05 G: Look at the bulletin board. There are posters for the next school president.
 - B: Yeah, I've already made my choice. I'll vote for Jang Jimin.
 - G: You mean the boy with glasses? He looks smart, but I don't like his promises.
 - B: Then who will you choose?
 - G: Well, I am for number 1, Han Siwon, She wants to make our school a safe place.
 - B: She always has a ponytail, right?
 - G: Yes, and Hong Jiho seems okay.
 - B: She looks friendly, but I don't like talent shows.
- 06 B: I hear there is a new student in your class.
 - G: Yes. She's from Jejudo. Oh, she's over there!
 - B: Which one? What does she look like?

- G: She has curly hair and is wearing glasses.
- 07 G: You look sad. What's wrong, Jongmin?
 - B: My sister broke her arm this morning.
 - G: What happened?
 - B: She fell off her bike.
 - G: That's too bad. I hope she'll get better soon.

교과서 분분 다시 쓰기

pp.7~16

• Step 1 •

- 01 many, 42-year-old, ordinary
- 02 cared for
- 03 after, to, difficulties
- 04 different, had
- 05 did, like
- 06 town's, avoided
- **07** sit, to
- 08 whispered, back, trying
- 09 Some, broke
- 10 Others, when, down
- 11 told, growing
- 12 mind, to, beard
- 13 One, attacked, threw
- 14 cut off
- 15 was able, off
- 16 called, accused, attacking
- 17 was arrested, judge
- 18 no, with, over
- 19 wanted, to
- 20 sent, across
- 21 that, for protecting
- 22 became angry, set
- 23 After, freed, told
- 24 Slowly, attitudes
- 25 Before, became, of
- 26 name was
- 27 made, fought, right

• Step **2** •

- 01 many, 42-year-old, ordinary person
- 02 cared for
- 03 after, to, in, face difficulties
- 04 different, long
- 05 did, like
- 06 avoided, with
- 07 They, to sit
- 08 whispered, trying, hide
- 09 Some, windows
- 10 Others, at, walked

- 11 to stop growing
- 12 mind, freedom to
- 13 One, attacked, threw, on
- 14 going, shouted
- 15 big, able, fight, off
- 16 men, accused, attacking
- 17 arrested, victim
- 18 believed, with, for over
- 19 wanted, to know
- 20 newspapers
- 21 that, for protecting
- 22 angry, finally, to, free
- 23 After, told, to, people
- 24 people's attitudes, changed
- 25 died, became, of
- 26 His name
- 27 beards, fought for, right

• Step 3 •

- 01 In, ways, 42-year-old, was
- 02 had, cared for
- 03 after, moved, in, to face
- 04 looked different, other, had
- 05 did not
- 06 town's, avoided
- 07 did, to sit
- 08 behind, back, trying to hide
- 09 Some neighbors
- 10 Others, walked down
- 11 told, to stop growing
- 12 wanted, to, beard
- 13 One, men, on the ground
- 14 going, off
- 15 able to, off
- 16 called, accused, attacking
- 17 was arrested, judge, victim
- 18 no one, for over a year
- 19 Joseph's, wanted, to know
- 20 to, across
- 21 that, just for protecting, his
- 22 became angry, judge, set, free
- 23 After, traveled, to
- 24 Slowly, attitudes, changed
- 25 died, with, became
- 26 His, was
- 27 made, popular, fought for, to

• Step 4 •

01 In many ways, 42-year-old Joseph Palmer was an ordinary person.

- 02 He had a job and cared for his family.
- 03 But in 1830, after he moved to a small town in Massachusetts, he began to face difficulties.
- 04 Joseph looked different from other people: he had a long beard.
- 05 People did not like it very much.
- 06 The town's people avoided the man with a beard.
- 07 They did not want to sit next to him.
- 08 They even whispered behind his back, "What is he trying to
- 09 Some neighbors broke his windows.
- 10 Others threw stones at him when he walked down the street.
- 11 They told him to stop growing a beard.
- 12 Joseph did not mind. He just wanted the freedom to have his
- 13 One day, four men attacked Joseph and threw him on the ground.
- 14 "We're going to cut off your beard!" they shouted.
- 15 Joseph was a big man, and he was able to fight them off.
- 16 But the men called the police and accused him of attacking them.
- 17 Poor Joseph was arrested. He said to the judge, "I'm the victim
- 18 Sadly, no one believed a man with a beard, and he went to prison for over a year.
- 19 Joseph's son, Thomas, wanted people to know the truth.
- 20 He sent letters to newspapers across the country.
- 21 People learned that Joseph was in prison just for protecting himself and his beard.
- 22 Many people became angry about this, so the judge finally decided to set Joseph free.
- 23 After he was freed, Joseph traveled and told his story to lots of
- 24 Slowly, people's attitudes toward beards changed.
- 25 Before Joseph died, a man with a beard became the President of the United States
- 26 His name was Abraham Lincoln.
- 27 He made beards popular, but Joseph Palmer fought for the right to have them.

• Step 5

- 01 In many ways, 42-year-old Joseph Palmer was an ordinary
- 02 He had a job and cared for his family.
- 03 But in 1830, after he moved to a small town in Massachusetts, he began to face difficulties.
- 04 Joseph looked different from other people: he had a long beard.
- 05 People did not like it very much.
- 06 The town's people avoided the man with a beard.

- 07 They did not want to sit next to him.
- 08 They even whispered behind his back, "What is he trying to hide?"
- 09 Some neighbors broke his windows.
- 10 Others threw stones at him when he walked down the street.
- 11 They told him to stop growing a beard.
- 12 loseph did not mind. He just wanted the freedom to have his
- 13 One day, four men attacked Joseph and threw him on the
- 14 "We're going to cut off your beard!" they shouted.
- 15 Joseph was a big man, and he was able to fight them off.
- 16 But the men called the police and accused him of attacking
- 17 Poor Joseph was arrested. He said to the judge, "I'm the victim here."
- 18 Sadly, no one believed a man with a beard, and he went to prison for over a year.
- 19 Joseph's son, Thomas, wanted people to know the truth.
- 20 He sent letters to newspapers across the country.
- 21 People learned that Joseph was in prison just for protecting himself and his beard.
- 22 Many people became angry about this, so the judge finally decided to set Joseph free.
- 23 After he was freed, Joseph traveled and told his story to lots of
- 24 Slowly, people's attitudes toward beards changed.
- 25 Before Joseph died, a man with a beard became the President of the United States.
- 26 His name was Abraham Lincoln.
- 27 He made beards popular, but Joseph Palmer fought for the right to have them.

교과서 핵심문장 Review

p.17

- A 01 Joseph's son, Thomas, wanted people to know the truth.
 - 02 Joseph was a big man, and he was able to fight them off.
 - 03 But the men called the police and accused him of attacking
 - 04 He made beards popular, but Joseph Palmer fought for the right to have them.
 - 05 People learned that Joseph was in prison just for protecting himself and his beard.
- **B** 01 Some neighbors broke his windows.
 - 02 Joseph looked different from other people.
 - 03 Slowly, people's attitudes toward beards changed.
 - 04 Others threw stones at him when he walked down the
 - 05 One day, four men attacked Joseph and threw him on the ground.

O6 Near and Dear

교과서 어휘 다시 쓰기 p.18 A 01 조각; 부분 02 환불(금); 환불하다 03 먹이다 04 전하는 말, 메시지 05 훈련, 훈육 06 손님 07 아주 많이; 무겁게 08 멀리; 먼 09 묻다; 부탁하다 10 예술가 11 손님, 고객 12 바쁜 13 가져오다; 데려오다 14 (라디오) 청취자; 듣는 사람 15 영수증 16 물건 17 잘못된 18 환영하다 19 청소하다; 깨끗한 20 같은 **B** 01 kid 02 either 03 special 04 dryer 05 restaurant 06 exchange 07 tear 08 work 09 bathroom **10** sad 11 finish 12 forget 13 letter 14 without 15 understand 16 suggestion 17 spend 18 teenage 19 sometimes 20 short C 01(곧)돌아오다 02 반드시 ~해라. 03 ~으로 시작하다 04 매우 친밀한, 소중한 05 ~에 들르다 06 ~을 처리하다 07 시도하다, 한번 해 보다 08 …에 관해 ~에게 감사하다

교과서 대호 다시 쓰기

pp.19~22

• Step 1 •

- **01** not, with, wrong, into pieces, often, first time, be kind, months, too, to, Let's, in, weeks
- **02** going out, for, be back, Around, Don't forget, sure to, problem, more, Can, with, tore, into pieces, that
- **03** Service, last week, happy, problem, doesn't, mean, enough, exchange, get, refund, please, with, drop by, to bring
- 04 going out, hiking, to take
- 05 happy, What's, for too long, how, feel, earlier, first, give, try
- 06 look upset, with, wrong, doing, part of, should, to
- 07 ready for, ready to, with, on, Don't forget, when, get to

• Step 2 •

- 01 G: I'm not happy with Buster.
 - M: What's wrong?
 - G: He tore my homework into pieces again.

- M: Puppies often do that.
- G: This is not the first time. Sometimes I find my socks in the dog house.
- M: Please be kind to him. He's just five months old.
- G: You're too nice to him! He needs some training.
- M: Okay. Let's start training in a few weeks.
- 02 W: Minsu, I'm going out with your dad for a movie.
 - B: When will you be back, Mom?
 - W: Around 8 o'clock. Don't forget to feed Buster.
 - B: Okay.
 - W: Be sure to give him some water, too.
 - B: No problem.
 - W: One more thing. Can you help Minsol with her science homework? Buster tore her homework into pieces.
 - B: Hmm Okay. I'll do that.
- 03 M: Customer Service. How can I help you?
 - G: I bought a hairdryer at your store last week. I'm not happy with it
 - M: What is the problem?
 - G: It doesn't work well. I mean the air isn't hot enough.
 - M: I'm sorry. Do you want to exchange it?
 - G: Well, can I get a refund?
 - M: Sure. Will you please visit our store with the dryer?
 - G: Yes, I'll drop by tomorrow afternoon.
 - M: Don't forget to bring the receipt.
 - G: Okay. Thanks.
- 04 A: Are you going out?
 - B: Yes. I'm going to go hiking.
 - A: Don't forget to take water and chocolate.
 - B: Okay.
- 05 A: I'm not very happy with my brother.
 - B: What's the problem?
 - A: He uses the bathroom for too long in the morning.
 - B: I know how you feel.
 - A: What can I do?
 - B: Well, you can get up earlier and use the bathroom first.
 - A: Okay, I'll give it a try.
- 06 G: You look upset, Tommy.
 - B: I'm not happy with Sojin.
 - G: What's wrong with her?
 - B: She isn't doing her part of the group project.
 - G: I think you should talk to her.
- 07 M: Are you ready for your trip, Suji?
 - G: Yes, I am, Dad. I'm ready to leave.
 - M: Do you have your ticket with you?
 - G: Yeah, I have it on my phone.
 - M: Good. Don't forget to call me when you get to the train station.
 - G: Sure.

교과서 본문 다시 쓰기

pp.23~32

02 have, special

06 find out, from

08 year, from

10 tries, do, for

14 felt, way, in

18 of, children

20 too busy, talk

24 to, so, more

02 Today, special

04 Nice, for having

12 also, makes me

16 get the message

18 father, children

22 Sometimes, life, answers

24 to say, spend more

26 them, thought

28 Text, us

08 Hello, from

10 tries to do

14 same, was

20 too busy to

06 This, find out, reading

28 Text, to

12 buys, makes, study

16 hope, get, message

22 Sometimes, ask, answers

26 Not, thought, understand

04 meet, for having

• Step 1 •

- 01 listeners, This
- 03 artist, Welcome
- 05 listeners, to, family
- 07 start off, teenage
- 09 tell, about
- 11 cleans, asking, to
- 13 want, know, anymore
- 15 think, too, to
- 17 do, please, next
- 19 One, the other
- 21 When, say, back
- 23 don't, much, either
- 25 talk with, were
- 27 see, anyone, suggestions
- Step 2
- 01 evening, This
- 03 artist, Welcome
- 05 What, want, tell
- 07 will, off with, teenage
- 09 tell, about
- 11 without asking, to find
- 13 say, not, let, take care
- 15 think, too young to
- 17 So do, read
- 19 high, the other
- 21 When, just, back
- 23 don't, either
- 25 talk with, often
- 27 see, anyone
- Step 3 •
- 01 evening, listeners, your
- 02 have, special
- 03 hip-hop artist
- 04 to meet, thank you for
- 05 What, listeners, tell
- 06 This, by reading
- 07 start off, teenage girl
- 08 I'm, girl from
- 09 you about
- 10 do everything for
- 11 my, without asking, sometimes
- 12 also, study them
- 13 say, but, Please, me, myself
- 14 felt, when, was
- 15 moms, their, things
- 16 hope, girl's, will

- 17 So, will you please
- 18 father, children
- 19 school, other, middle
- 20 busy, with
- 21 When, from work, go back
- 22 them, only give
- 23 don't, at
- 24 to say, you, more time
- 25 did you, your
- 26 thought, too old to
- 27 see, anyone, suggestions
- 28 your idea

• Step 4 •

- 01 Good evening, listeners. This is your DJ, Breeze.
- 02 Today we have a special guest, Andy Kim.
- 03 He's a hip-hop artist. Welcome, Andy.
- 04 Nice to meet you and thank you for having me.
- 05 Okay. What do our listeners want to tell their family?
- 06 This evening we will find out by reading some letters from them.
- 07 Andy, will you start off with the letter from a teenage girl?,
- 08 Hello. I'm a 15-year-old girl from Wonju.
- 09 I want to tell you about my mom.
- 10 My mom tries to do everything for me.
- 11 She cleans my room without asking me, so it's sometimes hard to find my stuff.
- 12 She also buys books and makes me study them.
- 13 I want to say to my mom, "I know you love me, but I'm not a baby anymore. Please let me take care of things myself."
- 14 I felt the same way when I was in middle school.
- 15 Many moms think their kids are too young to do things on their own.
- 16 I hope the girl's mom will get the message.
- 17 So do I. Andy, will you please read the next letter?
- 18 Hi. I'm a father of two children.
- 19 One is a high school girl, and the other is a middle school boy.
- 20 They're too busy to talk with me.
- 21 When I get home from work, they just say hi and go back to
- 22 Sometimes I ask them about their school life, but they only give short answers.
- 23 We don't talk much at the table, either.
- 24 I want to say to my kids, "I love you so much, and I want to spend more time with you."
- 25 Andy, did you talk with your parents often when you were younger?
- 26 Not really. I loved them very much, but I thought they were too old to understand me.

- 27 I see. Does anyone have suggestions for the "sad" dad?
- 28 Text your idea to us.

• Step **5** •

- 01 Good evening, listeners. This is your DJ, Breeze.
- 02 Today we have a special guest, Andy Kim.
- 03 He's a hip-hop artist. Welcome, Andy.
- 04 Nice to meet you and thank you for having me.
- 05 Okay. What do our listeners want to tell their family?
- **06** This evening we will find out by reading some letters from them
- **07** Andy, will you start off with the letter from a teenage girl?, Sure
- 08 Hello. I'm a 15-year-old girl from Wonju.
- 09 I want to tell you about my mom.
- 10 My mom tries to do everything for me.
- 11 She cleans my room without asking me, so it's sometimes hard to find my stuff.
- 12 She also buys books and makes me study them.
- 13 I want to say to my mom, "I know you love me, but I'm not a baby anymore. Please let me take care of things myself."
- 14 I felt the same way when I was in middle school.
- 15 Many moms think their kids are too young to do things on their own.
- 16 I hope the girl's mom will get the message.
- 17 So do I. Andy, will you please read the next letter?
- 18 Hi. I'm a father of two children.
- 19 One is a high school girl, and the other is a middle school boy.
- 20 They're too busy to talk with me.
- 21 When I get home from work, they just say hi and go back to their rooms.
- 22 Sometimes I ask them about their school life, but they only give short answers.
- 23 We don't talk much at the table, either.
- 24 I want to say to my kids, "I love you so much, and I want to spend more time with you."
- 25 Andy, did you talk with your parents often when you were younger?
- **26** Not really. I loved them very much, but I thought they were too old to understand me.
- 27 I see. Does anyone have suggestions for the "sad" dad?
- 28 Text your idea to us.

교과서 핵심문장 Review

p.33

- A 01 My mom tries to do everything for me.
 - 02 I hope the girl's mom will get the message.
 - 03 Nice to meet you and thank you for having me.
 - **04** Did you talk with your parents often when you were younger?

- 05 I loved them very much, but I thought they were too old to understand me.
- B 01 I'm a 15-year-old girl from Wonju.
 - 02 She also buys books and makes me study them.
 - 03 Andy, will you start off with the letter from a teenage girl?
 - **04** One is a high school girl, and the other is a middle school boy.
 - **05** She cleans my room without asking me, so it's sometimes hard to find my stuff.

Reading for Fun 3 A Diary from Athens

22	·서 어취 다시 ^쓰 기		p.34
Α	01 시민	02 모이다; 모으다	
	03 수를 세다	04 개발하다	
	05 질문하다; 질문	06 문제, 일	
	07 더 나은, 더 좋은	08 자유롭게	
	09 수용하다; 담다	10 일기	
	11 전통적인	12 아테네	
	13 ~이 되다	14 의미	
	15 불가능한	16 무대	
	17 재능	18 남자의; 수컷의	
	19 중심, 중심지	20 한 번 더, 다시	
В	01 over	02 play	
	03 sadness	04 theater	
	05 way	06 discussion	
	07 important	08 final	
	09 understand	10 stay	
	11 store	12 state	
	13 outdoor	14 place	
	15 character	16 assembly	
	17 vote	18 almost	
	19 city	20 uncle	
C	01 ~이 있다.	02 …하기엔 너무 ~하다	
	03 ~함으로써	04 수천의 ~	
	05 지금까지	06 A와 B 사이에	
	07 ~에 더하여, ~일 뿐 아니라	08 ~에 참여하다	

pp.35~40 Step 1 O1 visiting, in O2 went, center, city O3 gathering, Athenians O4 were, talking, shopping O5 to, Assembly O6 Any, age, vote O7 After, freely, by O8 Counting, almost impossible

- 16 addition, traditional, interesting 17 far, feel, characters' 18 final, stay 19 develop, help, state 20 school, become, better • Step 2 • 01 visiting, uncle in 02 in, center of 03 gathering place 04 a lot of, were busy talking 05 went to 06 male citizens, take part in, vote on 07 After, about, vote, showing 08 thousands of hands, impossible 09 again 10 interesting, between, named, and 11 students on, of 12 too young to understand, matters 13 so far 14 went to 15 outdoor, can hold, by 16 addition, traditional, play 17 far, could feel, sadness 18 final day, stay in 19 said, develop, can, make 20 Now, better person • Step 3 • 01 I am visiting my aunt and uncle in Athens. 02 Today I went to the Agora in the center of the city. 03 It is a gathering place for Athenians. 04 There were a lot of stores, and people were busy talking and shopping. 05 My uncle went to the Assembly. 06 Any male citizens over the age of 20 can take part in the Assembly and vote on important matters. 07 After they each speak freely about the matters, they vote by showing their hands. 08 My uncle said, "Counting thousands of hands is almost impossible." 09 I went to the Agora again.
 - impossible."
 10 I went to the Agora again.
 10 I heard a very interesting discussion between a teacher named Socrates and his students.
 11 Socrates questioned his students on the meaning of life.
 12 I was too young to understand it, but I liked their way of discussing matters.
 13 Today was the best day so far.
 14 I went to the Theater of Dionysus.

09 went, again

13 Today, best

14 went to

10 interesting, between, named

11 questioned, meaning

12 too, to, discussing

15 outdoor, about, play

- 15 At the outdoor theater which can hold about 17,000 people, we watched Antigone, a play by Sophocles.
- 16 In addition to traditional songs and dances, the play had an interesting story.
- 17 I sat far from the stage, but I could feel the characters' sadness.
- 18 Today is the final day of my stay in Athens.
- 19 My aunt and uncle said to me, "You must develop your talent. You can help make Athens a great state."
- 20 Now I want to go to school and become a better person.

교과서 핵심문장 Review

p.41

- A 01 I am visiting my aunt and uncle in Athens.
 - 02 Counting[To count] thousands of hands is almost impossible.
 - 03 There were a lot of stores, and people were busy talking and shopping.
 - 04 After they each speak freely about the matters, they vote by showing their hands.
 - 05 I heard a very interesting discussion between a teacher named Socrates and his students.
- **B** 01 Now I want to go to school and become a better person.
 - 02 I was too young to understand it, but I liked their way of discussing matters.
 - 03 In addition to traditional songs and dances, the play had an interesting story.
 - 04 Any male citizens over the age of 20 can take part in the Assembly and vote on important matters.
 - 05 At the outdoor theater which[that] can hold about 17,000 people, we watched Antigone, a play by Sophocles.

7 A Life Full of Fun

22	M 어취 다시 쓰기		p.42
A	01 재미있는	02 나타나다	
	03 등장인물	04 분명한, 명백한	
	05 개발하다	06 관심, 흥미	
	07 교육	08 역사	
	09 정보	10 언어	
	11 마지막으로, 끝으로	12 유명한, 잘 알려진	
	13 움직임	14 ~을 통해	
	15 간단한	16 창의적인, 창조적인	
	17 몇몇의	18 접시, 그릇	
	19 생각	20 더하다; 첨가하다	
В	01 fascinating	02 publish	
	03 probably	04 popular	
	05 pepper	06 taste	
	07 silly	08 relax	
	09 surely	10 serious	
	11 remain	12 select	
	13 even	14 showtime	
	15 usual	16 type	
	17 sunscreen	18 chef	
	19 bake	20 above	
C	01 ~로 만들어지다	02 합쳐지다	
	03 미래에		
	04 ~에게 금방 눈에 띄다, ~에게 분	분명히 보이다	
	05 ~을 놀리다	06 ~의 비용을 지불하다	
	07 살펴보다, 한번 보다	08 기복	

교과서 대호 다시 쓰기

pp.43~46

- 01 look, Nothing, feelings, teens, ups, Have, haven't, Why, help, understand, better, sounds
- 02 long line, there's, over there, from, know how, select, showtime, what, number of, tickets, sit, No, pay for, simple
- 03 morning, ever made, haven't, tell, how to, easy to, plate, help, sauce, Next, Add, for, can't wait to
- 04 how to, vegetables, pieces, next, Put, fry, simple
- 05 Have you ever been, lives, visit, you've, haven't, climbed,
- 06 how to draw, for, Next, After that, for, black, small, Lastly

• Step 2 •

01 W: Kevin, you look down.

B: Nothing serious. Sometimes my feelings change a lot.

- W: I understand. Many teens have ups and downs in their feelings.
- B: Oh, really?
- W: Have you watched the animated movie "Shining Days"?
- B: No, I haven't. Why do you ask?
- W: It is about a teenager's feelings. It will help you understand your feelings better.
- B: That sounds good! I'll watch it.
- 02 W: Oh, look at the long line at the box office.
 - B: Yeah, there's a ticket machine over there. Let's buy the tickets from the machine.
 - W: All right. Do you know how to use the machine?
 - B: Sure. It's easy. First, select a movie and a showtime.
 - W: Okay. We can watch the seven o'clock show. Then what?
 - B: Well, select the number of tickets and choose our seats.
 - W: Okay. Two tickets, and I want to sit in the back.
 - B: No problem. Lastly, pay for the tickets.
 - W: It's very simple.
- 03 W: Good morning, Chef Garcia!
 - M: Hello, Suji. Have you ever made nacho pizza?
 - W: Nacho pizza? No, I haven't.
 - M: Kids will love it, and I'll tell you how to make it.
 - W: Sounds good!
 - M: It's easy to make. First, put nacho chips on a plate and spread pizza sauce on them.
 - W: Okay. Let me help you with the pizza sauce.
 - M: Thanks. Next, put some ham, onions, and peppers on top.
 - W: Okay, Then?
 - M: Add cheese and bake for about 12 minutes in the oven.
 - W: I can't wait to taste it!
- 04 A: Do you know how to make fried rice?
 - B: Sure. It's easy. First, cut the vegetables into small pieces.
 - C: Okay. What do you do next?
 - B: Put some oil in the pan. Then, fry the vegetables with rice.
 - D: Wow, it's really simple.
- **05** G: Have you ever been to Sokcho?
 - B: Yes, I have. Actually my uncle lives there, so I visit him
 - G: Really? Then, you've climbed Mt. Seorak, haven't you?
 - B: Yes, I've climbed to the top of the mountain twice.
- 06 M: Today, I'll tell you how to draw a bear's face. First, draw a big circle for the face. Next, make two circles on top of the face. After that, draw two circles for its eyes and color them black. Then, draw a small circle for the nose. Lastly, make a mouth

교과서 부분 다시 쓰기

• Step 1

01 Two Different

- 02 Did, when, above
- 03 so, successful
- 04 Cartoonists, people who
- 05 interest, language, drawings
- 06 wear, famous
- 07 made, hundreds
- 08 There, types, roles
- 09 One, cartoon, few
- 10 It, called
- 11 makes, by, saying
- 12 Another, called
- 13 parts, bigger than
- 14 at, on
- 15 Which, jump out
- 16 used, to, well-known
- 17 several, come together
- 18 have been, for
- 19 often, amusing
- 20 have, used, for
- 21 clearer, easier
- 22 have, seen
- 23 surely, animated, too
- 24 popular among
- 25 added, alive
- 26 can, fascinating, through
- 27 finished, perfect
- 28 In, developed, webtoon
- 29 published, anytime, on
- 30 some of, into
- 31 forms, appear
- 32 more, help

• Step 2 •

- 01 LAND, Thoughts
- 02 laugh, above
- 03 If, successful
- 04 Cartoonists, who make
- 05 to catch, laugh, creative
- 06 to war, Take, famous
- 07 have, for hundreds of
- 08 many types of, different
- 09 form of, with, words
- 10 called, gag
- 11 makes, by, silly
- 12 Another, caricature
- 13 parts, than usual
- 14 on the right
- 15 parts, face, out at
- 16 have, cartoon, fun
- 17 several, come together, comic strip

- 18 have been, many
- 19 often, stories
- 20 comic strips
- 21 make, clearer, to
- 22 have, seen
- 23 have, seen
- 24 These are, all ages
- 25 are added, come alive
- 26 writers, tell, stories
- 27 all, what, think
- 28 type, was, is
- 29 published online, on, phone
- 30 them, even, movies
- 31 New, may, future
- 32 could, more, one, laugh, learn

• Step 3 •

- 01 Two Different Thoughts
- 02 laugh when, above
- 03 cartoonist was successful
- 04 people, make cartoons
- 05 interest, usually, laugh with simple, creative
- 06 told, to, sunscreen, look
- 07 have, for hundreds of years
- 08 many types of, play
- 09 One, a few words
- 10 sometimes called
- 11 makes a funny, character, by
- 12 Another, is called
- 13 In, some, different, than
- 14 Look, picture
- 15 parts, face, out
- 16 Artists, this type of, to, well-known
- 17 several, come together, have
- 18 have been, for many years
- 19 often, amusing stories
- 20 have also used, for education
- 21 make information, to learn
- 22 have, comic, science
- 23 have, seen, or animated
- 24 among, of all ages
- 25 are added to, come alive
- 26 can develop, through animation
- 27 There you, is, finished, perfect
- 28 1990s, new, was developed, It
- 29 online, read them anytime, anywhere
- 30 They, some of, even, into
- 31 New, cartoons, appear
- 32 could be different, exciting than, remain, help, laugh, learn

• Step 4 •

- 01 "BOAT!" "LAND!" Two Different Thoughts
- 02 Did you laugh when you saw the cartoon above?
- 03 If so, the cartoonist was successful.
- 04 Cartoonists are the people who make cartoons.
- **05** They want to catch your interest, and usually, make you laugh with simple language and creative drawings.
- 06 "I told you to wear sunscreen." "Take a look. We're famous."
- 07 People have made cartoons for hundreds of years.
- 08 There are many types of cartoons, and they play different roles.
- 09 One form of cartoon is a picture with a few words.
- 10 It is sometimes called a "gag cartoon."
- 11 The cartoonist makes a funny character, and the character makes you laugh by doing or saying silly things.
- 12 Another type of cartoon is called a caricature.
- 13 In a caricature, some parts of a character are different or bigger than usual.
- 14 Look at the picture on the right.
- 15 Which parts of the man's face jump out at you?
- **16** Artists have used this type of cartoon to make fun of well-known people.
- **17** When several cartoon pictures come together and tell a story, we have a comic strip.
- **18** Comic strips have been in newspapers for many years. They are often just amusing stories.
- 19 People have also used comic strips for education.
- 20 Comics can make information clearer and easier to learn.
- 21 You have probably seen comic history or science books.
- 22 You have surely seen many cartoon movies, or animated movies, too.
- 23 These are very popular among people of all ages.
- 24 Movement and sounds are added to pictures, so they come alive.
- **25** Artists and writers can develop fascinating characters and tell interesting stories through animation.
- 26 "There you are, Snoopy. Your new house is all finished. Well, what do you think?" "It's perfect!"
- 27 In the 1990s, a new type of cartoon was developed. It is called a webtoon.
- 28 Webtoons are published online, so you can read them anytime, anywhere on your phone or computer.
- 29 They are very popular, and some of them are even made into TV dramas or movies.
- 30 New forms of cartoons may appear in the future.
- 31 They could be different and even more exciting than now, but one thing will remain the same: they will help us laugh, relax, and learn.

• Step **5** •

- 01 "BOAT!" "LAND!" Two Different Thoughts
- 02 Did you laugh when you saw the cartoon above?

- 03 If so, the cartoonist was successful.
- 04 Cartoonists are the people who make cartoons.
- 05 They want to catch your interest, and usually, make you laugh with simple language and creative drawings.
- 06 "I told you to wear sunscreen." "Take a look. We're famous."
- 07 People have made cartoons for hundreds of years.
- 08 There are many types of cartoons, and they play different
- 09 One form of cartoon is a picture with a few words.
- 10 It is sometimes called a "gag cartoon."
- 11 The cartoonist makes a funny character, and the character makes you laugh by doing or saying silly things.
- 12 Another type of cartoon is called a caricature.
- 13 In a caricature, some parts of a character are different or bigger than usual.
- 14 Look at the picture on the right.
- 15 Which parts of the man's face jump out at you?
- 16 Artists have used this type of cartoon to make fun of wellknown people.
- 17 When several cartoon pictures come together and tell a story, we have a comic strip.
- 18 Comic strips have been in newspapers for many years.
- 19 They are often just amusing stories.
- 20 People have also used comic strips for education.
- 21 Comics can make information clearer and easier to learn.
- 22 You have probably seen comic history or science books.
- 23 You have surely seen many cartoon movies, or animated
- 24 These are very popular among people of all ages.
- 25 Movement and sounds are added to pictures, so they come
- 26 Artists and writers can develop fascinating characters and tell interesting stories through animation.
- 27 "There you are, Snoopy. Your new house is all finished. Well, what do you think?" "It's perfect!"
- 28 In the 1990s, a new type of cartoon was developed. It is called a webtoon.
- 29 Webtoons are published online, so you can read them anytime, anywhere on your phone or computer.
- 30 They are very popular, and some of them are even made into TV dramas or movies.
- 31 New forms of cartoons may appear in the future.
- 32 They could be different and even more exciting than now, but one thing will remain the same: they will help us laugh, relax, and learn.

교과서 핵심문장 Review

p.57

- A 01 I told you to wear sunscreen.
 - 02 People have made cartoons for hundreds of years.

- 03 One form of cartoon is a picture with a few words.
- 04 There are many types of cartoons, and they play different roles
- 05 In a caricature, some parts of a character are different or bigger than usual.
- **B** 01 Which parts of the man's face jump out at you?
 - 02 Another type of cartoon is called a caricature.
 - 03 Cartoonists are the people who make cartoons.
 - 04 Artists have used this type of cartoon to make fun of wellknown people.
 - 05 When several cartoon pictures come together and tell a story, we have a comic strip.

OB Viva, South America!

22	M 어휘 다시 쓰기		p.58
A	01 ~을 가로질러	02 땅	
	03 비슷한, 유사한	04 어딘가에	
	05 독특한	06 특히, 특별히	
	07 환상적인	08 인내심	
	09 준비하다	10 대륙	
	11 조종사, 비행사	12 (행)운	
	13 대양, 바다	14 그런, 그러한	
	15 장소; 놓다	16 자연의, 천연의	
	17 재배하다; 자라다	18 ~을 통해, 관통하여	
	19 민다	20 지역; 구역	
В	01 plant	02 run	
	03 rainforest	04 meat	
	05 surprise	06 scared	
	07 home	08 contain	
	09 flow	10 waterfall	
	11 top	12 desert	
	13 wonder	14 wide	
	15 high	16 bridge	
	17 per	18 soil	
	19 view	20 cover	
C	01 ~으로 가득 차다	02 혼자서	
	03 ~와 비슷하다	04 여러모로, 많은 면에서	
	05 솔직히 말하면	06 그런데	
	07 ~에 도착하다	08 (부정문에서) 전혀	

교과서 대한 다시 쓰기

pp.59~62

• Step 1

- **01** like, happy, like, By, know where, somewhere, from, How, know, from, That's
- **02** Did, around, by herself, surprise, showed, pyramids, about, above sea level, believe
- **03** How, fantastic, while, Did, honest, Do you know, no idea, fast, per, That's, ride, after, maybe
- 04 what the capital, is, no, didn't, that
- 05 what, can, surprising, that are, away, believe
- **06** Which, to visit, where, is, that, biggest, What, know, first think, to, to, from
- 07 got, From, heard, one, too
- 08 won, at, can't believe, shy, joined, has changed, join

• Step **2** •

01 G: Dad, I like this tomato soup. M: I'm happy you like it.

- G: By the way, do you know where the tomato was first grown?
- M: Italy or somewhere in Europe?
- G: No, the tomato came from South America.
- M: Really? How did you know that?
- G: I learned it from Ms. Song, my social studies teacher.
- M: That's good.
- 02 G: Did you see the pictures Ms. Song took?
 - B: What pictures?
 - G: She traveled around South America by herself last summer.
 - B: Really? What a surprise!
 - G: She showed us pictures of beautiful places. I especially liked the pictures of pyramids.
 - B: Are there pyramids in South America?
 - G: Yes. She said some pyramids are about 3,800 meters above sea level.
 - B: I can't believe it.
- 03 G: How was the roller coaster ride, Jongha?
 - B: It was fantastic. I really enjoyed it.
 - G: Ha ha. You closed your eyes while riding.
 - B: Did you see? To be honest, I was really scared at first.
 - G: Do you know how fast this roller coaster is?
 - B: I have no idea.
 - G: It goes as fast as 140 km per hour.
 - B: Wow! That's surprising!
 - G: Let's ride it one more time!
 - B: Look at the sign. We can't ride it after 8 p.m.
 - G: Oh, maybe next time.
- 04 G: Do you know what the capital of Peru is?
 - B: I have no idea. What is it?
 - G: It's Lima.
 - B: I didn't know that.
- 05 G: You know what? Dogs can smile.
 - B: Really? That's surprising.
 - G: Also, they can smell things that are 10 km away.
 - B: I can't believe it!
- 06 A: Which country do you want to visit?
 - B: Brazil. Do you know where Brazil is?
 - A: Yes, I do. It's in South America.
 - B: Do you know that Brazil is the biggest country in South America?
 - A: What a surprise! I didn't know that. So, what's the first thing you want to see in Brazil?
 - B: I want to see Iguazu Falls from the sky.
- 07 B: Do you know Junha got a puppy?
 - G: No. Where did he get it? From a pet shop?
 - B: No. I heard he got the puppy from his uncle.
 - G: I want one, too.
- ${\color{red}08}$ B: Do you know Sumin won first prize at the speech contest?
 - G: I can't believe it. She was very quiet and shy last year.

- B: Yeah. She joined the drama club this year, and she has changed a lot.
- G: I see. I want to join the club, too.

교과서 부분 다시 쓰기

pp.63~72

• Step 1 •

- 01 know, driest, is
- 02 about, highest
- 03 both in
- 04 full of, surprise
- 05 the driest, on
- 06 parts, at, per
- 07 so, that, grow
- 08 know what, such
- 09 similar, so, prepare
- 10 one, best places
- 11 If, world's highest
- 12 lt, high
- 13 patience, little, get
- 14 named after, who
- 15 get, top, by
- 16 runs across, through
- 17 travels, flows into
- 18 interesting, many ways
- 19 most, has no
- 20 because, runs through
- 21 Also, wide, other
- 22 probably, to swim
- 23 home, that eat
- 24 world's longest, range
- 25 how long, is
- 26 about, long
- 27 contains, highest, outside
- 28 third, live in
- 29 unique, there

• Step **2** •

- 01 know where, driest
- 02 How about, highest
- 03 they are
- **04** full of, surprise
- 05 driest desert
- 06 gets, no rain, per year
- 07 some, that
- 08 what scientists do
- 09 desert, similar, prepare for trips
- 10 also one of the best places

- 11 can, highest
- 12 high
- 13 often, patience, get
- 14 waterfall, who, flew over
- 15 still, top, only
- 16 runs across, through
- 17 from, flows into
- 18 in many ways
- 19 most part
- 20 because, runs, not
- 21 very wide, the other side
- 22 probably, to swim
- 23 It, home to, that
- 24 the world's longest
- 25 how long, range
- 26 about, long
- 27 It, contains, highest, outside of
- 28 About a third, live
- 29 animals, live

• Step **3** •

- 01 where, driest desert
- 02 How, highest
- 03 both
- 04 continent, that will surprise
- 05 driest desert
- 06 gets, no, at all, per year
- 07 some areas, so, that, grow
- 08 what scientists, in such
- 09 this desert, similar to, prepare for, to
- 10 one of, places, to watch
- 11 go, world's highest waterfall
- 12 meters high
- 13 often, need patience, a little, to get, good
- 14 Actually, is named after, who first, in
- 15 get to, beautiful, only by
- 16 runs across, continent, seven
- 17 travels from, flows into
- 18 interesting, many
- 19 most part, no
- 20 That, because, runs
- 21 many places, wide, other side
- 22 want to
- 23 home to, big snakes, that eat
- 24 world's longest mountain range
- 25 how long, is
- 26 about, kilometers long
- 27 It, highest, outside of
- 28 About, people, live
- 29 Many unique, live

• Step 4 •

- 01 Do you know where the driest desert on Earth is?
- 02 How about the highest waterfall?
- 03 Yes, they are both in South America.
- **04** This continent is full of natural wonders that will surprise you.
- 05 The Atacama is the driest desert on Earth.
- **06** In some parts, it gets almost no rain at all only 1 3 millimeters per year!
- 07 The ground in some areas is so dry that no plants can grow.
- 08 Do you know what scientists do in such a dry place?
- **09** The soil in this desert is very similar to the soil on Mars, so they prepare for trips to outer space.
- 10 The Atacama is also one of the best places on Earth to watch
- 11 If you go to Venezuela, you can see the world's highest waterfall.
- 12 It is 979 meters high.
- 13 Clouds often cover the top, so you need patience and a little luck to get a good view.
- **14** Actually, the waterfall is named after Jimmie Angel, a pilot from the United States who first flew over the waterfall in 1933.
- **15** You can still get to the top of the beautiful waterfall only by plane.
- 16 The Amazon runs across the continent through seven countries.
- 17 It travels from Peru in the west and flows into the Atlantic Ocean.
- 18 The Amazon River is interesting in many ways.
- 19 For the most part, it has no bridges.
- 20 That is because it usually runs through rainforests and wet areas, not cities or towns.
- 21 Also, in many places the river is very wide, so you cannot see the other side!
- 22 You probably do not want to swim in this river.
- 23 It is home to some very big snakes and fish that eat meat.
- 24 The Andes are the world's longest mountain range.
- 25 Do you know how long the mountain range is?
- 26 It is about 7,000 kilometers long!
- 27 It also contains the highest mountains outside of Asia.
- 28 About a third of the people in South America live in the Andes.
- 29 Many unique animals also live there.

• Step **5** •

- 01 Do you know where the driest desert on Earth is?
- 02 How about the highest waterfall?
- 03 Yes, they are both in South America.
- **04** This continent is full of natural wonders that will surprise you.
- 05 The Atacama is the driest desert on Earth.
- 06 In some parts, it gets almost no rain at all only 1 3 millimeters per year!

- 07 The ground in some areas is so dry that no plants can grow.
- 08 Do you know what scientists do in such a dry place?
- **09** The soil in this desert is very similar to the soil on Mars, so they prepare for trips to outer space.
- **10** The Atacama is also one of the best places on Earth to watch stars.
- 11 If you go to Venezuela, you can see the world's highest waterfall.
- 12 It is 979 meters high.
- 13 Clouds often cover the top, so you need patience and a little luck to get a good view.
- 14 Actually, the waterfall is named after Jimmie Angel, a pilot from the United States who first flew over the waterfall in 1933.
- **15** You can still get to the top of the beautiful waterfall only by
- 16 The Amazon runs across the continent through seven countries
- 17 It travels from Peru in the west and flows into the Atlantic Ocean.
- 18 The Amazon River is interesting in many ways.
- 19 For the most part, it has no bridges.
- 20 That is because it usually runs through rainforests and wet areas, not cities or towns.
- 21 Also, in many places the river is very wide, so you cannot see the other side!
- 22 You probably do not want to swim in this river.
- 23 It is home to some very big snakes and fish that eat meat.
- 24 The Andes are the world's longest mountain range.
- 25 Do you know how long the mountain range is?
- 26 It is about 7,000 kilometers long!
- 27 It also contains the highest mountains outside of Asia.
- 28 About a third of the people in South America live in the Andes.
- 29 Many unique animals also live there.

교과서 핵심문장 Review

p.73

- A 01 How about the highest waterfall?
 - 02 The waterfall is named after Jimmie Angel.
 - 03 The Andes are the world's longest mountain range.
 - **04** About a third of the people in South America live in the Andes
 - **05** The Atacama is also one of the best places on Earth to watch stars.
- **B** 01 Do you know what scientists do in such a dry place?
 - 02 Do you know where the driest desert on Earth is?
 - 03 It also contains the highest mountains outside of Asia.
 - 04 The ground in some areas is so dry that no plants can grow.
 - ${f 05}$ It is home to some very big snakes and fish that eat meat.

Reading The Two Stones for Fun 4

교과서 어휘 다시 쓰기 p.74 A 01 하인, 종 02 돈 03 만약 ~하다면 04 등장인물; 성격 05 보여 주다 06 내레이터(해설자); 서술자 07 넣다 08 (돈을) 꾸다, 빌리다 09 고르다, 선택하다 10 교도소, 감옥 11 달, 월 12 못된, 심술궂은; 의미하다 13 큰 소리로 14 시작하다; 시작되다 15 말하다 16 딸 17 구하다; 모으다 18 검은색 B 01 become 02 everyone **03** ago 04 drop 05 allow 06 carefully 07 farmer 08 happen 09 celebrate 10 free 11 instead 12 terrible 13 anvmore 14 trick 15 village 16 white 17 stone 18 either ○ 01 (둘 중) 하나는 ~, 다른 하나는 … 02 오래 전에 03~할 필요가 없다 04 ~을 부탁하다 05 대부업자 06 즉시, 곧바로 07 게임을 하다 08 (돈을) 갚다

교과서 본문 다시 쓰기

pp.75~80

• Step 1 •

- 01 long, ago, there
- 02 poor, borrow, from
- 03 when, asked, allow, anymore
- 04 no, okay
- 05 become, instead
- 06 want, be
- 07 either, thank
- 08 to, prison, game
- 09 put, One, other
- 10 happens, one
- 11 will be, mean
- 12 if, black
- 13 free, doesn't, back
- 14 What, doesn't, with
- 15 Then, go, Prison
- 16 picks, looks carefully
- 17 has, up, stones

- 18 make, become, should
- 19 Stop, What, one
- 20 from, drops, away
- 21 sorry, dropped
- 22 Show, know which
- 23 tell, about, trick
- 24 shows, white, celebrating
- 25 one, free
- 26 thinking, saved

• Step 2 •

- 01 long, ago, village, there, daughter
- 02 poor, had to borrow, lender
- 03 not, asked for, pay back, allow, anymore time
- 04 have, okay
- 05 become, instead
- 06 don't, to be, servant
- 07 don't, either, thank you
- 08 Do, to, let's play
- 09 will put, in, One, the other, pick one
- 10 What happens if, one
- 11 will be, mean, How terrible
- 12 What, if, black one
- 13 Then, doesn't, have to, money
- 14 happens, doesn't play
- 15 will go, Prison
- 16 picks, stones, carefully
- 17 has picked, white
- 18 make me become, should
- 19 think, should, cannot, one
- 20 picks, from, drops, right
- 21 I've dropped
- 22 Show, stone, will, which one, picked
- 23 tell them about, no
- 24 shows, white stone, start celebrating
- 25 picked, black, free
- 26 have saved

• Step **3** •

- 01 A long time ago, in a small village in South America, there lived a farmer and his daughter.
- 02 The farmer was poor, and had to borrow three million pesos from a money lender.
- 03 But the money lender was not kind, and when the farmer asked for one month to pay back the money, she didn't allow him anymore time.
- 04 You have no money? That's okay.
- 05 Your daughter will become my servant instead.
- 06 Oh, no! / I don't want to be your servant.
- 07 I don't want that, either! (to Money Lender) No, thank you.

- 08 Do you want to go to prison? Then, let's play a game.
- **09** I will put two stones in a bag. One is white, and the other is black. Your daughter will pick one.
- 10 What happens if I pick the white one?
- 11 Then you will be my servant. / Oh, no! She's mean. How terrible!
- 12 What happens if I pick the black one?
- 13 Then you will be free, and your father doesn't have to pay back my money.
- 14 What happens if she doesn't play this game with you?
- 15 (loudly) Then you will go to prison! / Oh, no! Prison!
- **16** (Money Lender picks up two stones. Daughter looks carefully at her.)
- 17 (to herself) Oh! She has picked up two white stones!
- 18 She will make me become her servant. What should I do?
- 19 Stop and think. What should she do? She cannot pick a black one.
- **20** (Daughter picks a stone from the bag. She drops it right away.)
- 21 Oh, no! I'm sorry, I've dropped it.
- **22** (*to Money Lender*) But it's okay. Show us the stone in the bag. Then we will know which one I picked.
- 23 (to herself) I cannot tell them about my trick! Oh, no!
- **24** (Money Lender shows everyone the white stone. Friends and Father start celebrating.)
- 25 She picked the black one! They are free!
- 26 Good thinking has saved Father and Daughter!

고과서 핵심문장 Review

p.81

- A 01 I'm sorry, I've dropped it.
 - 02 Daughter looks carefully at her.
 - 03 She will make me become her servant.
 - **04** Friends and Father start celebrating[to celebrate].
 - **05** The farmer was poor, and had to borrow three million pesos from a money lender.
- B 01 I don't want that, either!
 - **02** One is white, and the other is black.
 - 03 What happens if I pick the white one?
 - 04 Then we will know which one I picked.
 - 05 Good thinking has saved Father and Daughter!

최종점검	모의고사	Lesso	n 05	pp.84~	87
01 ⑤	02 4	03 4	04 4	05 ⑤	
06 4	07 ⑤	08 ③	09 after I	arrived in Paris	
10 ④	11 Before	it gets wors	e, you should	go see a docto	r.
12③	13②	14②			

15 after he moved to a small town in Massachusetts

- 16 ③ 17 ② 18 wanted, to know 19 ③ 20 ④
- 01 우리말을 영작하면 I'm always trying to look on the bright side.가 되 므로 @에 들어갈 적절한 말은 bright이다.
 - look on the bright side: 긍정적으로 보다
- 02 법의 권력으로 누군가를 막고 억류하다 → arrest (체포하다)
 - ① 그녀는 자신의 비밀을 숨기려 하고 있었다.
 - ② 그녀는 미소를 짓고 내 이름을 속삭였다.
 - ③ 그들은 매번 서로 싸운다.
 - ④ 그들이 나오면 당장 체포해라.
 - ⑤ 사람들은 직사광선을 피하기 위해서 선글라스를 낀다.
- 03 종민이의 여동생이 자전거에서 떨어져서 팔이 부러졌다고 말했으므로 빈칸에는 '나는 그녀가 곧 회복되길 바라.'가 적절하다.
 - ①② 나는 곧 회복되기를 원해.
 - ③ 그녀는 곧 회복되기를 원해.
 - ⑤ 나는 곧 회복되길 기대한다.
- 04 make an announcement: 방송하다
- 05 빈칸 다음에 소녀가 남동생의 외모에 대해 이야기하고 있으므로 빈칸에는 외모를 묻는 표현인 ⑤가 적절하다.
 - ① 그는 어떤 (성격의) 사람이니?
 - ② 그는 무슨 일을 하니?
 - ③ 그는 무엇을 좋아하니?
 - ④ 그는 왜 그것을 좋아하니?
 - ⑤ 그는 어떻게 생겼니?
- 06 소녀의 동생은 빨간색 배낭을 메고 있다.
- 07 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어 ~.」의 5형식 문장에서 advise는 목적 격 보어로 to부정사를 취한다.
 - 그는 나에게 며칠 동안 누워 있으라고 충고했다.
- 08 동사 tell은 목적격 보어로 to부정사를 취하는 동사이다. (brushing → to brush)
- 09 파리에 도착하고 나서, 나는 나의 어머니에게 전화했다. = 나는 파리에 도착한 후 나의 어머니에게 전화했다.
- 10 ④의 to부정사는 목적격 보어로 쓰인 to부정사이고, 나머지는 모두 형용사 적 용법으로 쓰인 to부정사이다.
 - ① 그녀는 쓸 편지가 있다.
 - ② 나는 먹을 것을 사야 한다.
 - ③ 나는 오늘 할 일이 많이 있다.
 - ④ 나의 부모님은 내가 일찍 잠자리에 들기를 원하신다.
 - ⑤ 쓸 종이 한 장을 좀 주세요.
- 11 before + 주어 + 동사: ~하기 전에 주어진 말에 ,(콤마)가 있으므로 부사절을 주절 앞에 쓴다.
- 12 동사 tell은 목적격 보어로 to부정사를 취하며, to부정사의 부정은 to부정사 앞에 not을 써서 나타낸다.
- 13 before + 주어 + 동사: ~하기 전에
- 14 @ 42-year-old: 42살의 (years → year)
 - ③ 동사 tell은 목적격 보어로 to부정사를 취하는 동사이다. (stop → to stop)
 - @ 앞에 나온 명사를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사 형태로 써야 한다.
- 15 after + 주어 + 동사: ~한 후에
- 16 원하는 것을 행하거나 말할 권리 → freedom (자유)
- 17 뒤에 이어지는 내용을 보면 Joseph이 남자들을 공격한 것으로 체포되었다는 내용이 나오므로 ②는 Joseph was a big man, and he was able to fight them off.가 되는 것이 적절하다.

- 18 want + 목적어 + 목적격 보어(to부정사): ~가 ...하기를 원하다
- 19 @ after + 주어 + 동사: ~한 후에
 - ⓑ make + 목적어 + 목적격 보어(형용사): ~가 ...해지게 하다
 - ⓒ the right를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사가 적절하다.
- 20 Joseph이 죽기 전에(before), 턱수염을 가진 남자가 미국의 대통령이 되었다.

최종점검 5	^모 으고사	Lesson 0	6	pp.88~91
01 ⑤	02 ⑤	03 4	04 ③	
05 Be sure t	to give him so	me water	06 ①	07 ②
08 4				
09 (1) The v	vave is too big	g for me to sw	vim.	
(2) The v	vave is so big	that I can't s	wim.	
10 repaired	11 ②	123	13 ③	
14 She also	buys books a	and makes me	study them.	15 without
16 4	17 ①	18 ②	19 ①	20 ⑤

01 hard: difficult '어려운'이라는 의미의 유의어 관계이고, 나머지는 모두 반 의어 관계이다.

① 같은 : 다른 ② 잊다 : 기억하다 ③ 특별한 : 평범한 ④ 아이 : 어른

- 02 답을 알기 위해 질문의 형태로 누군가에게 무언가를 말하다 → ask(문다)
- 03 소녀의 대답 What's wrong with her?로 보아 빈칸에는 소진이에 대한 불만 표현이 들어가는 것이 적절하다.
 - ① 너는 최고야, 소진아!
 - ② 나는 소진이가 마음에 들어.
 - ③ 소진이와 함께 거기에 가자.
 - ④ 나는 소진이가 마음에 들지 않아.
 - ⑤ 소진이를 위해 파티를 여는 게 어때?
- 04 Buster에게 밥 주는 것을 잊지 말라고 상기시키는 내용이 되어야 하므로 「Don't forget to + 동사원형 ~.」 또는 「Remember to + 동사원형 ~.」이 되어야 한다.
- **05** 상대방에게 어떤 것을 상기시킬 때는 「Be sure to + 동사원형 ~.」으로 말할 수 있다.
- 06 부모님이 보러 가시는 영화가 몇 시에 끝나는지는 대화에 언급되지 않았다.
 - ① 영화는 몇 시에 끝나는가?
 - ② 민수의 부모님은 무엇을 하실 예정인가?
 - ③ 민수의 엄마는 민수에게 무엇을 하라고 부탁했는가?
 - ④ 민수의 엄마는 언제 집에 오실 것인가?
 - ⑤ 왜 민솔이는 숙제를 다시 해야 하는가?
- 07 사역동사 let은 목적격 보어로 동사원형을 쓰므로 빈칸에는 turn이 적절하다. 나의 선생님은 내가 온라인으로 숙제를 제출하도록 허락하셨다.
- 08 too + 형용사[부사] + to부정사: ···하기에는 너무 ~하다, 너무 ~해서 ··· 할 수 없다
 - 내 셔츠는 입기엔 너무 더럽다.
- 09 「too + 형용새[부사] + to부정사」는 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't + 동사원형」으로 바꿔 쓸 수 있으며, 「too ~ to ...」 구문에서 to부정사의 동작의 주체가 문장의 주어와 다를 때는 to부정사 앞에 「for + 목적격 [명사]」의 형태로 의미상의 주어를 쓴다.
- 10 목적어와 목적격 보어가 수동의 관계일 때는 목적격 보어로 과거분사를 쓴다.
- 11 ⓐ 사역동사 made는 목적격 보어로 동사원형을 쓰므로 clean이 적절하다.
 - ⓑ 준사역동사 help는 목적격 보어로 동사원형이나 to부정사를 취하므로 to carry가 적절하다.
 - ⓒ 사역동사 make는 목적격보어로 동사원형을 취하므로 think가 적절하다.

- 12 ⓑ '…하기에는 너무 ~하다'는 「too + 형용사[부사] + to부정사」의 형태로 쓰므로 working을 work로 고쳐야 한다.
 - ⑥ 사역동사 make는 목적격 보어로 동사원형을 쓰므로 to reads를 read로 고쳐야 한다.
- 13 뒤에 나오는 to find my stuff가 문장의 진주어이므로 ③에는 가주어 it이 와야 한다.
- 14 사역동사 make는 목적격 보어로 동사원형을 쓰므로 studied를 study로 고쳐야 한다.
- 15 어떤 것 없이 → without(~ 없이)
- 16 @ one ~, the other ...: (두 개의 대상 중) 하나는 ~, 다른 하나는 …
 - ⓑ 부정문에서는 '~도, ~도 역시'라는 의미로 either를 쓴다.
 - © too + 형용사[부사] + to부정사: ···하기에는 너무 ~하다, 너무 ~해서 ··· 할 수 없다
- 17 '너무 ~해서 …할 수 없다'는 「too + 형용사[부사] + to부정사」로 표현할 수 있으며, 이는 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't + 동사원형」으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 18 무언가를 하는데 시간을 쓰다 → spend((시간을) 들이다)
- 19 주격 관계대명사 다음에 나오는 동사는 선행사의 수에 일치시킨다. 선행사 a father가 단수이므로 want를 wants로 고쳐야 한다.
- 20 글쓴이의 아이들 사이에 벽이 있었던 것이 아니라, 글쓴이와 아이들 사이에 벽이 있었다.

최종점검	모의고사	Lesso	n 07	pp.92~95
01	023	03 ③	04 ⑤	05 ④
06 ④	07 ②	08 4		
09 How lo	ong have Tom ar	nd James I	been friends?	
10 has re	ad, for	11 singi	ng on the stage	12②
13 repeat	ing → repeated	14 ⑤	15 ③	16 ①
17 ①				
18 You ha	ave probably see	en comic h	nistory or science	books.
19 @	20 ③			

- 01 ④는 반의어 관계이고, 나머지는 모두 유의어 관계이다.
 - ① 고르다, 선택하다
 - ② 어리석은
 - ③ 분명히, 확실히
 - ④ 간단한 : 복잡한
 - ⑤ 유명한
- 02 보이거나 나타나기 시작하다 → appear (나타나다)
- 03 속초에 가본 적이 있는지 묻는 말에, 매년 속초에 사는 삼촌을 방문한다고 했으므로, 현재완료 시제의 긍정의 대답인 Yes, I have.가 적절하다.
- 04 빈칸 다음에 기계를 사용하는 절차에 대해 설명하는 대답이 나오고 있으므로 빈칸에는 기계의 사용법을 묻는 표현인 ⑤가 적절하다.
- 05 절차를 말하는 표현 중, 제일 첫 번째 절차를 말할 때는 first, first of all 등을, 제일 마지막 절차를 말할 때는 lastly, finally 등을 쓴다.
- 06 여자가 볼 영화 제목에 대해서는 대화에 언급되지 않았다.
 - ① 여자와 소년은 지금 어디에 있는가?
 - ② 누가 발매기 사용법을 알고 있는가?
 - ③ 왜 여자는 매표소에서 표를 사지 않았는가?
 - ④ 여자가 볼 예정인 영화 제목은 무엇인가?
 - ⑤ 여자가 발매기를 사용하기 위해 첫 번째로 해야 할 것은 무엇인가?
- 07 현재완료는 「have[has] + 과거분사」의 형태로 쓴다. 동사 meet의 과거분 사는 met이다.

- 그 남자는 전에 그녀를 만난 적이 있다.
- 08 '쓰여진 이메일'이라는 의미로 write가 수식하는 an email과의 관계가 수동 의 의미이므로 과거분사 written이 적절하다.

나는 스페인어로 쓰여진 이메일을 받았다.

- 09 현재완료의 의문문: (의문사 +) Have[Has] + 주어 + 과거분사 ~?
- 10 3일 전에 책을 읽기 시작하여 현재까지 이어지고 있으므로 현재완료로 표현 할 수 있다

Brian은 3일 동안 그 책을 읽어오고 있다.

11 sing이 수식하는 the boy와의 관계가 진행, 능동이므로 현재분사인 singing을 써야 하며, 분사가 목적어나 부사구를 동반한 경우에는 명사 뒤에서 수식한다.

무대에서 노래하고 있는 그 소년은 나의 남동생이다.

- 12 ⓐ '물을 주고 있는'이라는 능동, 진행의 의미이므로 현재분사 watering이 명사 the woman을 수식하는 형태가 되어야 한다.
 - ⓑ 현재완료는 yesterday, last ∼, then, ∼ ago 등과 같이 명백한 과거를 나타내는 부사(구)와는 함께 쓸 수 없다.
 - © be동사의 과거분사형은 been이다.
- 13 '반복되는 실수'라는 의미로 repeat가 수식하는 mistakes와의 관계가 수동 이므로 과거분사인 repeated를 써야 한다.
- 14 ⓑ make + 목적어 + 동사원형: ~를 …하게 만들다 (laughs → laugh) ⓒ make의 과거분사형: made
- 15 주어진 문장은 '만화에는 많은 종류가 있으며, 그것들은 다양한 역할을 한다.'라는 의미이므로, 만화의 한 유형을 설명하기 전인 ③에 들어가는 것이 적절하다.
- 16 캐리커처는 캐릭터의 어떤 부분이 다르거나 평소보다 더 크다는 내용이 되어야 하므로 빈칸에는 '보통의, 평소의'라는 의미의 usual이 적절하다. 평범한, 매우 자주 발생하는 → usual (보통의, 평소의)
- 17 현재완료는 yesterday, last ~, then, ~ ago 등과 같이 명백한 과거를 나타내는 부사(구)와는 함께 쓸 수 없으므로 many years ago를 for many years로 고쳐야 한다.
- 18 현재완료는 「have[has] + 과거분사」 형태로 쓴다.
- 19 @ '불리다'라는 의미의 수동태가 되어야 하므로 called가 적절하다.
 - ⓑ 주어인 some of them은 복수이므로 are가 적절하다.
 - ⓒ '훨씬'이라는 의미로 비교급을 강조하는 역할을 해야 하므로 even이 적절하다.
- 20 드라마가 웹툰으로 만들어지는 것이 아니라, 웹툰이 드라마나 영화로 만들 어지기도 한다

+ 7	1			
의중점검	모잌고사	Lessor	108	pp.96~99
01 dry	02 ②	03 ⑤		
04 Do you	u know where	e Brazil is?	05 ⑤	06 ②
07③	08 ②	093		
10 Pease	tell me how	much this ba៖	g cost.	11 ①
12 ④	13 4	143	15 ④	16 ⑤
17 ①	18②	19 ⑤	20 the hi	ghest, outside of

- **01** wide: narrow는 '넓은: 좁은'이라는 의미의 반의어 관계이며, wet(젖은) 의 반의어는 dry(건조한)이다.
- 02 식물이 자라는 땅: 윗부분의 층 → soil(토양)

- ① 공기와 물은 천연자원이다.
- ② 아이들은 토양에 씨를 심었다.
- ③ 기차가 다리 위를 건너고 있다.
- ④ 부모들은 특별한 음식을 준비하고 집을 장식한다.
- ⑤ 그 탑 꼭대기에서 보는 전망은 눈이 부셨다.
- 03 수민이가 말하기 대회에서 1등 했다는 말에 놀람을 표현하고, 수민이가 올해 연극 동아리에 가입한 후 많이 달라졌다는 설명을 듣고 본인도 그 동아리에 가입하고 싶다고 말하는 대답으로 이어지는 것이 가장 자연스럽다.
- 04 어떤 것을 알고 있는지 물을 때는 Do you know ~?로 말할 수 있는데, Do you know 다음에 문장이 이어질 때는 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 쓴다
- 05 빈칸에는 big의 최상급이 들어가야 한다. big은 「단모음 + 단자음」으로 끝나는 형용사이므로 최상급은 biggest이다.
- 06 빈칸에는 놀람을 나타내는 표현이 들어가는 것이 적절하다. 상대방의 말에 놀람을 표현하는 말로는 What a surprise!, That's surprising!, I can't believe it!, That's amazing! 등이 있다.
- 07 slowly는 -ly로 끝나는 부사이므로 앞에 most를 붙여 최상급을 만든다.
- 08 의문사가 주어일 경우 간접의문문은 직접의문문의 어순과 같이 「의문사 (주어) + 동사」로 쓴다.

너는 누가 TV를 켰는지 아니?

09 his family members는 복수이므로 앞에 of를 써서 비교 대상의 범위를 나 타낼 수 있다.

Jim은 그의 가족들 중 가장 일찍 일어난다.

- 10 how much와 같이 의문사가 구로 오는 경우 하나의 의문사로 취급한다. 이 가방은 가격이 얼마였는지 나에게 말해 줘.
- 11 최상급에서 비교 대상의 범위가 기간을 나타내는 명사일 때는 앞에 전치사 of를 써야 하므로 in을 of로 고쳐야 한다.
- 12 @ important는 3음절 이상의 형용사이므로 앞에 most를 붙여서 최상급을 만든다.
 - ⓑ dry는 「자음 + y」로 끝나는 형용사이므로 y를 i로 고치고 -est를 붙여서 최상급을 만든다.
 - ⑤ '가장 ~한 ··· 중 하나'라는 의미는 「one of the + 최상급 + 복수 명사」로 쓴다
- 13 view: 경치; 견해
- 14 매우 특별하고 흔치 않은 → unique (독특한)
- 15 one of the + 최상급 + 복수 명사: 가장 ~한 … 중 하나 good의 최상급은 best이며, 형용사의 최상급 앞에서는 the를 생략할 수 없다.
- 16 (B)는 선행사 a pilot를 수식하는 절을 이끄는 주격 관계대명사이다.
 - ① 수영을 하고 있는 남자는 나의 아빠이다. (주격 관계대명사)
 - ② Jenny는 건물을 디자인하는 건축가이다. (주격 관계대명사)
 - ③ 나는 취미가 많은 여자아이를 알고 있다. (주격 관계대명사)
 - ④ 나는 시 쓰기를 즐기는 친구가 있다. (주격 관계대명사)
 - ⑤ 내가 봤던 남자는 모자를 쓰고 있었다. (목적격 관계대명사)
- 17 앞에 나온 내용에 대한 이유를 설명하는 말이 나오고 있으므로 '~ 때문에'라는 의미의 접속사 because가 적절하다.
- 18 아마존강은 일곱 개의 나라를 거쳐 대륙을 가로질러 흐른다.
- 19 이후에 나오는 내용에서 안데스산맥의 길이가 7,000킬로미터라고 했으므로, @에는 long의 최상급인 longest가 적절하고, ⑩에는 '얼마나 긴'이라는 의미의 how long이 적절하다.
- 20 '가장 높은'은 high의 최상급인 highest로, '~ 외의'는 outside of로 표현 한다